

**העורך:**  
אורי אבנרי  
**עורך משנה:**  
ש' ז' ו' ס' כ' ה' ז'

**עורך סגנון:**  
דב איתן  
**צלם ראשי:**  
דוד רובינדר

**עורכי מדורים:**  
מיכאל אלמון, יחיאל בשן, ניצה נבי, איתמר עילם.  
**משתתפים קבועים:**  
יעקב ביתן, רפאל חייט, פיליפ טיארר, יצחק לבני, רפאל סלע  
**סופרי חוץ:**  
דוד בן-דוד, נביראל דנון, שמואל מירון.  
דפוס ישראל בע"מ. הפצה: פלם בע"מ.

**השבועון הסצור לאינפורמציה**

**המערך והמנהלה:**  
רחוב גליקסון 8, תל-אביב  
(פיר תיאטרון "א ה ל")  
ת.ד. 136, טל. (ומני) 6672  
מען למכריקים: "עולמפרס"

מו"ל: העולם הזה בע"מ;

**מתנדבים למעשים**

דבריו הנרגשים של אורי אבנרי במכתבו לקוראים (העולם הזה 731) מלהבים בעבר היו דבריו מלווים במעשים. מדוע לא עכשיו? אם יהפשו מתנדבים לפעולה מוחשית, ימצא אותם בין אלפי הקוראים הצעירים והנשכחים. אני אחר מהם.

יצחק אליון, תל-אביב

**פקודה מגובה**

אני אומר לכם כאשר אני קבלתי הוראה מלמעלה. השם ישכרכם ויחייכם ויתן לכם משאלות לבכם לטובה על זה שרוצים אתם לנלות לאור את העוול שנעשה כלפי מצד עם ישראל העתיר לתת דין וחשבון לפני קודשא ברוך הוא על הדבר הזה (העולם הזה 730), ואם כי במקרה שעם יש ראל ירצה להתפטר ממשפט ומדין קשה זה, עליו להתחייב בכל תוקף להחזיר לי את ילדי באופן אוטומטי, אחרת עם ישראל יצטרך לסבול קשה את צרותיו הטראגיות והמדיניות ביותר.

יהודה תנן בן-דוד, הנקרא והמכונה יוחנן המנחם

**מכתב טבעוני**

למהוני מצאתי כתובים (716) "מכתב שנשלח על ידי משה פרובינור, טבעון, שלא כתבתי אותו, ודפי כל ידיעותי אין אדם אחר בשם זה בטבעון, אני מניח שמישהו השתמש בשמי ללא נטיית רשות.

משה פרובינור, טבעון  
לצערנו של העולם הזה אין בכוחו למנוע "בדיווח" מסוג זה, ועם הקורא פרובינור הסליחה.

**ברווז צבאי**

האם הברווז הצבאי (במו עיני, העולם הזה 730) היה צלוי או לא? אם כן, נא לשלוח לי חלק. מרים שלמון, בת-ים  
הברווז הוא, לרוע המזל, פרי המצאתו של המגיה בלבד שחלומותיו נדדו משולחן התיגה לשטחים מאושרים יותר. כותרת הבדיחה היתה: "ברווז צבאי".

**בזר מצרי**

אולי תוכלו לענות לי כמה ערכו של הבזר שצויץ למאמר על מצרים (העולם הזה 727)?  
נעים מורחי, ירושלים

**דוקשים קדושים**

סדר דפוס העולם הזה (726) הוכיח שוב כש"רונות בלתי מצויים בהפכו את "חמישית הדוק" שיש" שלנו ל"חמישית הקדושים". לדאבונו אין עדיין חילת-קדושה מעל לראשינו (אולי מפני



שלא הניעו כל כך נבזה, ואין לנו כל רצון ל"הפוך ל"קדושים" בטרם זמן.  
קבוצת מכבי, עמוס, רחובות

**במו עיני "לא כא בחשבון"**

כאשר איש מפרסם ניסה להשפיע על עור לה תימני להצטרף למפלגתו הסביר לו:



התעניינות.

לנפש, השיב התועמלן אחר ששקל רגע בדעתו.  
"לא. לא בא בחשבון בשילי, ענה העולה באכזבה. "לי יש בבית מאתיים וחמישים לירות".

הקורא אברהם טריגודה, ירושלים, אי-סישקלן 53, זכה בפרס של 1.000 (בלי התחרות).

**בזר לסנובים**

בשמחה מהולה בנוריות קראתי את הרשימה "הקריולרים אינם" (העולם הזה 730). שמחתי שישנו עוד ראש עיר הנפנה למפעל אנושי כה נאה, חזק בספולו הנאה בעירו ובכעיותיה. ראוי שראש עירנו, מר ישראל רוקח, ילמד מאבא חושי לטפל יותר בכעיות העיר כגון קניו רחובות ה' פתחים והעיר ובקירק נקני חוף הים המזוהה, ולא יבזבז בחצות זמנו (כראש העיר) בכנסת בירושלים, ובאשר לאותם הקריולרים והקאדיל' קים שלא התנדבו למפעל אנושי זה, במחנני ש' רבים מהם יכלו להתנדב (אד) המשיכו לבזבז בזיון כרזיל, בלי תועלת כלל. הבזר לסנובים הלי לו. כל הכבוד לאבא חושי.

**ישראל רביש**

תושב תל-אביב זה 17 שנה  
לדעתי נתפתיתם לתכסיס מפלגתי וזו של מפא"י.  
דוד איזנברג, ירושלים  
אין העולם הזה בודק את הציצית המפלגתית של מפעל חיוב.

**נערת המקהדה ונער הפז**

ממתי שלי ויזנרם, על 162 הס"מ שלה, "קטנת קומה" (העולם הזה 731)? אני איני מניעה אפילו ל-161 ס"מ, וכל הבחורים שהכרתי מצאו עד כה שאני די נבזה בשבילם.

רות שלומי, חיפה  
הקוראה רות עומדת בהחלט על הגובה.

כיצד מצא כתב העולם הזה ששלי ויזנרם ופרי כ"ז נרנני? נשואים? הריש לו אינפורמציה אינ' ימימית יותר מאשר אלה המוענים את החיפוף או שמא יש לבושני נשואים בעינים מובן אחר מאשר בעיני אנשים פשוטים?

חנה גרובר, חיפה  
נראה שהעולם הזה הדביר אפילו את הק' צב ההוליוודי.

**כריכה טבריינית**

אני משתגע לכרוך את העולם הזה, אבל אין כאו סנה פלם. מה עלי לעשות?

יחיאל כהן, טבריה

(א) לא להשתגע, (ב) לפנות למר ירקוני, עילידי תחנת אגד, טבריה. מחיר הכריכה בכל הארץ - 1.350 ל"י.

**ה ש ע ר**

כמה אלפי בחורות יפות בארצות-הברית נוטשות מדי שנה את בתי הוריהן. עוברות לעיר הגדולה כדי לנסות את מזלן במקצוע הקוסם לכולן: דוגמניות. אחדות מהן מצליחות, רואת את תמונותיהן במודעות-הענק של ביח"ר למשחת-שיניים אי לגרייניליון, רובן חוזרות הביתה, מאוכזבות.

בארץ לא היה עד כה מקום לדוגמניות מקצועיות - החברות הגדולות אינן מבינות בערך הפרסומת, ואם הן מבינות - אין להן מה למכור. בשעה שבחזרה חלמה ללבוש כובץ גרב או להתעסק במכשירי אלוט לא היה שדה-בתוליו נוח לגידול של דוגמניות. אולם בינתיים השתנה הכל, וכאן, כמו באמריקה, החל החלום מה שרשים בלבבות.

מינה ליפניק, בת ה-21, שמשכה את תשומת לב הצופים כשהופיעה, לבושת פרוות מפוארות, בתצוגת-הפרוות שנתקיימה השבוע בתל-אביב (ראה במדינה), רוצה להיות דוגמנית מקצועית. אם לא בישראל, תנסה את מזלה - כך היא מקווה - באמריקה. החלום גולד כשבחברה שלוש פעמים כלכלת יופי של נשפים. כשעמדה על הבמה, כאחת מ-20 המועמדות למלכות-הופי הרשמית, טפח לה מישוהו על הגב, הזמין אותה להופיע בתצוגת השבוע.

מינה אינה חסרת נסיונות. אומרת היא: על חיי אפשר לכתוב רומאן. כשהייתה בת 17 החליטו הוריה שיש לחתנה, השיאהו לבחור בן עירה. כעבור שלושה חדשים נפרדו. אחר שולד בנה (שהוא כיום בן שלוש ושוב מדי מכדי לבקר בגן) נתגרשה. מסקנתה של מינה: אסור להתחתן לפני גיל 25, ואסור להתחתן בלי אהבה.

וכמסקנת-לוחאי: כל הבחורים מנוולים.

1.500.000 גליונות

מאז עבר העולם הזה לידי המערכת הנוכחית מקפידה ההנהלה על מספר הגליונות המוצאים וממכרים מדי שבוע. השבוע מתקרב מספר זה לסימן המליון וחצי, בשבוע הבא יעבור אותו. אין מספר זה כולל, כמובן, את גליונות העולם הזה שהופיעו משך 13 השנים של קיומו בימי המערכת הקודמת, בראשות אורי קיסרי.

באחד הגליונות שיופיעו בשבוע הבא יהיה סימן מיוחד, שיעיד כי זהו הגליון ה-1.500.001. האדם שירכוש גליון זה יזמן עילוי העולם הזה לבזות חופשה של שבוע באחד מבתי המלון המהדרים ביותר בארץ.

ההזראות לזיהוי הסימן יבואו בשבוע הבא במקום זה.

2014

**מכתבים**

קורא ותק אני מיעצכם לעבור לסניתי, שפה בה הצטיינתם כהעולם הזה (677).

עמוס שטיבל, טבריה

עורך הסגנון מודה באשמה, אולם סבור כי הגיוני יותר להגדיר את הלילה בין יום ששי לשבת כליל ששי.

**"המעצבנים והשקמים"**

האם אין בין כל חברי המערכת וארבעת העורכים לסנובים אחד היוע עברית? הנה כתוב במ"ד המספרים (העולם הזה 725): "לבסוף המריאו חברי הפועל בליף ששי, אך נאלצו, בגלל העיר כוב כיצאה, לוותר על חנייתם בצדפת". הידוע לכם שילי ששי הוא חמישי בלילה, לפני חצות? כי