

המשיח כבר בא

הקדוש ברוך הוא לא יחזיר את העיר העתיקה לעם ישראל עד שזה לא יתקן את העול ששעה כלפינו, הודיע השבוע יהודה חנוך בן דוד, ששינה את שמו ליוחנן המנחם על פי פקודה שקיבלה בחלומו. הוא עוסק זה למעלה מעשרים שנה בדברים הנסתרים שביני לבין השמים — שדים, רוחות, מלאכים. באי רודוס, בו נולד לפני 37 שנה כבן למשפחת רבנים עתיקה, גילה, בהיותו בן 16, כי מה שלימדוהו הרבנים (וממילא גם מה שאמר התלמוד) אינו מספיק להבהיר לו את העניינים הנסתרים שבקיום. הוא חקר את התנ"ך חקר רב ומצא, לתמהונו הגדול, כי המשיח כבר בא מוזמן; ליתר דיוק: 1930 שנה לפני שנת תגליתו (1930). אולם גם גילוי יישו הנוצרי לא הספיק לו כדי להטיל את עצמו לחיק הכנסיה הנוצרית, כי גם עמה לא יכול היה להסכים בכל לבו.

כאשר עלה בשנת 1939 ארצה והתישב בירושלים, הספיק חזונו, בעזרת צינים מלמעלה ומסקנות של חשבונות מיסטיים, להתגבש בבקשת פשרה בין היהדות והנוצרות. לדעתו ירויחו היהודים ביותר בפשרה זו, כי הם יצטרכו רק להוסיף את ישו המשיח לעקרונות דתם. הנוצרים, לעומת זאת, יצאו בהפסד, כי עליהם לוותר על מרים הקדושה והפולחן הסובב אותה. אשר למוסלמים, מצא להם את הדרך הקצרה ביותר: הם כבר קיבלו את ישו ואת עקרונות היהדות. כל מה שרוש: שישכחו את מוחמד.

„רוגזי וכעסי וחמתני“ עם גיבוש דעותיו החלו גם צרותיו הגשמיות של הנביא בעל השער האדום: את אשתו החמודה, שנשא בשנת 1947, הרג. לדבריו אחיה, כדי לנקום בו. דבר שסודר, לדעתו של יהודה על ידי שונאיו ומתנגדיו נבואותיו. את בנו, שילדה שנה אחר הנשואין, סירב בית הדין למסור לטיפולו, אחר שהכריז כי מנוי וגמור אתו לחנכו ברוחו. הילד נמצא בקיבוץ בצפון הארץ, שם הורשה לראותו. בתנאי כי לא יגלה את הקרבה המשפחתית.

יהודה המרגיש אומלל מאד כגלל שילת זכותו לחנך את בנו, יודע כי כל הצרות העולולות לבוא על עם ישראל מקורן בעול זה. לכן כתב אגרת, לאחר שקיבל באחד מחלומותיו את ההוראה, לראש הממשלה במיטב הסגנון הנביאי: „כה אומר אדוני אלוהיך אליך דוד בן גוריון; רוגזי וכעסי וחמתני עליך ועל ממשלתך...“

כיון שיהודה בטוח בכוחותיו העל-אנושיים ראה באגרת זו אך אזהרה קלה בלבד. הוא הוסיף: למרות שביכלתו לרפא חולים שעברה כבר כל תקוה הצילם (ורק כאלה), לא יתן מכווח זה לטובת הכלל עד אשר יתוקן העול כלפיו ותתקבלנה נבואותיו. להשגת מטרה זו ביקש את הרבנים הראשיים לערוך ויכוח פומבי, בנוסח הוויכוחים בין הנוצרים והיהודים בימי הביניים ואם יצא הוא כמנצח יתבע את עם ישראל לדין שיבוא

וינמק מדוע לא יקבל את ישו כמשיח. בודד ואומלל, כשרעיו היחידים הם חלוי מותיו הסוערים וחתול קטנטן ומצומק, חי יהודה בן דוד, בחור ספק מרתף, ספק אורחה שהעמידו כמרי מגור רטיסבון מתוך רחמנות לרשותו, ללא שכר דירה. לפני זמן מה השיג רישיון לרוכלות אך אין לו במה לרכל, מלבד בנבואותו.

חפש לירות לביקור

„מה אתה עושה?“ — שאלה אשת קצין המשטרה. „מתכוונן להתקבל למשטרה. מחלוקת החקירות.“ הוא היה לבוש חולצה אמריקאית בידיו לייף והשיחה התנהלה אנגלית-אמריקאית. זה היה לפני שלושה חודשים בקפה נאווה בירושלים. „הוא הונגרי המשחק אמריקאי“ — אמר זה שישב עם הקצין ואשתו.

שאלו ב' היתה התחנה האחרונה. התינוקת הוכנסה לחיצו יחד עם האם. האם למדה טיפול בילדים, קיבלה 11 לירות לחודש, עבדה לגור ברחביה. אחרי שנה וחצי חלתה. שלושה חודשים עבדה במלון המלך דוד (30 לירות לחודש), חודש ימים במלון השרון. עם שלוש לירות בכיס חזרה ירושלימה. חפשה עבודה. אותו זמן היתה רה. בחודש השני האב לא ידע.

מכרה הכירה לה מכיר. היה זה ההונגרי אמריקאי. סיפרה לו על המצב. הוא ראה לעצמו הזדמנות. הכיר לה מספר גברים והיא יצאה אדם. סיום כל יציאה מחד ציית השעה בביתו של הגבר. הגבר שילם חמש לירות לביקור. את הכסף חילקו בנייהם היא וההונגרי אמריקאי. הוא דאג לה. היה אפוסטרופוס שלה. חודש ימים נמשכה העבודה. הבת בבית



יהודה חנוך (המנחם) בן-דוד לפני חזונו ללא תקווה

התינוקות החלה מקבלת מתנות מדי שבוע. פעמיים בשבוע ראתה את הילדה — זו היתה הנחמה היחידה. שניהם נעצרו. נפתח תיק. הייתי זקוקה לכסף. רציית לעשות ניתוח — להפיל. ה' רופאים לא רצו. זה היה פתרון חלקי בכלל, אחרי חודש נמאס לי. היא מבטיחה להפסיק. שוחררה בינתיים. הוא עדיין יושב.

הארץ

צום שבע

חלוקת הבשר ליום הכיפורים מתחילה היום (הדור) עמי זידיס, משמרת

גירודים בחלקים מסויימים

הזמרת שרה בקולה המלבב: „הזוג רק מחובק ועיני הקהל לוחו בקנאה. איזה זוג מאושר, חשבנו. לא ידעו כי היה זה רקודו האחרון וכי הבחור לחש לבת-זוגו כי הוא נפרד ממנה. הקהל ראה את הצורה התיצונית והנהגה מבלי לדעת את פירושו העמוק של המחזה.“

כך שרה רנה לבה הפריסאית, בעלת ההוי פעה האומרת כולה פשטות מקצועית. וכך הרגיש גם הקהל שחזה בהצגת הרבינו פאריס 51: הוא ראה את הצורה התיצונית והנהגה למרות שחלק ממנו לא הבין את כל תוכן ההצגה.

מסמר הלהקה הוא ללא ספק מקסים הרבן ראפט ססיפר בין הופעה והופעה על תלואותיו בדרכו מפולין ועד ברוחיו ומונפרנס (הרך ספרד ובלגיה). וכשהחל בסידרת החיקויים שלו (צייטה, קופת טרזן; גירגי, ראפט, הגנגסטר ההוליוודי, סטן לאורל, הרוח; דמויות חלט דיסני ולבסוף צירלי צ'פלין) הדמיון היה רב עד כדי תדהמה. חיקויי של צירלי צ'פלין לא חסר אף הגירודים בחלקים מסויימים של הגוף ואכילת הפרחים שנודעו לקשט את השלחן.

באותו טון של ליצנות סיימו האחים חלס הכושיים את ההצגה כשהקהל, העומד על רגליו דורש עוד. והכושים עלו ונתנו לו עוד ועוד כאות נמשו. אולם מעטים מאד מדברים אלה בלבו בביקורות שהוסיפו בעי תונות למחרת הצגת הבכורה. מבקרים רבים נאלצו להכות משך שעתים מחוץ לאולם עד גמר ההצגה הראשונה הארוכה מדי. בר תיחתם נגד הסדרים הלקויים של ההנהלה הסכו את ההערכה המגיעה לשחקנים. כי לב רות (ואולי גם מפני) שלפאריס 51 חסרה הרמה התרבותית הגבוהה של הצגות אחרות נשמעו מחיאות הכפיים מרחק מאות מטרים מן האולם הסגור.

דרך אגב. נערת חמד

אימת הגשם והקור הרחיקו רבים מן הקהל מגגו של יוקי בו הציג בשבוע הסוכות, פעמיים לערב, את תכניתו החדשה: צילינס וקסמיים. אולם אלה שלא נרתעו זכו בערב משעשע, מלא צילינס דרום אמריקאיים, מערכות קלפים מעופפות, מטפחות צבער גיות הנשרפות ומחליפות את צבעיהן וכמובן: האשה השוכבת באויר, כשראשה נתון על חודו של חרב.

לפני הופעת האשה נשואת חוד התרב הופיע גם הזוג הארי והיהודית שהדגים וריות יריים רבה בסילוק עניבות מצווארונם צופים, לגולל וריבוי כדורי פינג'פונג וכיוצא באלה. אך סיום התכנית ומסמרה, בה הועלתה האשה על שלושה חוני חרבות, ששתיים מהן הוסרו, גול את נשימתם של הצופים שהבינו בכך את הסיבה להחלסת השופטים בכינוס הקוסמים הבינלאומי להעניק ליוקי פרס תמור רת מבצע זה.

פני זקן; 9) גם ... חכם יחשב; 11) ... תוכחת מגולה מאהבה מסותרת; 14) ראש חודש (ר"ת); 15) רסיסי בוקר; 18) לזכרו צמים בני תשרי; 20) בנפול ... אל תשמח; 22) דע מאין באת ו... אתה הולך; 23) מצא ... מצא טוב; 25) ו... לרעך כמוך; 28) אמנת שלום בין שני צדדים; 30) התפאר ה... על החוצב בו; 31) אל תבכו לו... ואל תגודו לו; 32) שאינו עבה; 34) אתונו של ...; 36) ... אין לו רגלים; 37) שקר החן ו... היופי; 40) עיניים; 42) גם ... לטובה.

תקוני טעויות בתשבץ הענק

בתשבץ הענק חלו לצערנו מספר טעויות והשמטות: הגדרת 132 במאוזן צריכה להיות — תולעת הבגדים. הגדרת 321 במאוזן צריכה להיות — רעל. נשמטו ההגדרות של המספרים: 48 במאוזן — מאבות הציגות הסוציאליסטית; 49 במאוזן — נשיא מעצמה גדולה; 50 במאוזן — אהובת אנטוניוס אשר היה לה חלק רב בנעשה בארץ בימי הורדוס.

10x10 crossword puzzle grid with numbers in the starting cells.

תשבץ מס. 89 פמקים ובימויים

לקוראים שהתלבנו כי תשבץ העולם הזה קלים מדי, מניש יצחק לבני, עורך מדור התשבץ, חידוש: תשבץ שפתרונותיו מלים הסרות בביטויים ופסוקים ירושמיים ופופיים.

מ א ו ז נ; 1) אשרי אדם... תמיד; 4) אפילו... חולין של תלמידי חכמים צריכים למוד; 8) אבות אכלו...; 10) ... נבלה בשוק ואל תצטרך לבריות; 12) בן בקר; 13) דין ... כדון מאה; 16) רוב של שני שלישים; 17) הנהוג במכונית; 19) לא ב... ולא בכח כי אם ברוחי; 20) ... את המלאכה ושנא את הרבנות; 21) ...לא תהדר בריבו; 23) מלת ברירה; 24) אל תביט בקנקן ... בו; 26) מטבע יפני; 27) תן! 29) מכון את האניה; 31) מלחמה במשטר הקיים; 33) מלה המציינת זמן; 35) ... בי רב; 36) סייג לחכמה...; 38) תן הנפש והרכוש רק לך; 39) אבן מקיר ...; 41) ... אפיך תאכל לחם; 43) נקרא ל... ונשאלה את פיה; 44) שלום שלום ואין ...;

מ א ו ז נ; 1) בן סורר ו...; 2) רצועה; 3) למרות; 5) ... שתיקה לחכמים, קל וחומר לטפשים; 6) ... בראשו יעסוק בתורה; 7) ... מתת כחו של אדם; 8) ... שיבה תקום והדרת