



**מי יגיע ראשון?** אנשים אלה אינם מעוניינים ביותר במנגינות אשר התזמורת משמיעה. יש להם עיסוק חשוב יותר: לנחש איזה סוס יגיע ראשון במירוץ המחר. אם ינחשו נכון, עלול הדבר להכניס להם רווחים יפים.



**אקסוטיקה לונדונית.** כל לילה יש שתי הצגות: בעשר ובאחת אחרי חצות. להקת "בנות" מסתובבת על במת ריקודים קטנה או בין שולחנות הלקוחות בשירה ובריקוד. לבושן הוא מה שהאנגלים מתארים כאקזוטי, מזכיר להם עצי תמר הנעים ברוח הלילה, לחופי האוקיאנוס השקט, לצילי מנגינות מזרחיות מרגיעות. המועדון נמצא במרתף קריר אך הדמיון מפליג למרחקים.



**מוגזזים וקור אנגלי.** יוסי שטרן, הצעיר הישראלי הצעיר שנסע להשתלם בציור בלונדון אינו רגיל לאקלים הקר. באחת אחרי חצות, מצא את עצמו קופא בקור עם צווארנו הפתוח ומעילו הקל, כפי שנהג בירושלים.



**העני העשיר.** עוד מעט תתערר העיר הגדולה, החנויות תיפתחנה. ג'ו הזקן (משמאל) ישן שנת ישרים עד אשר יתחשק לו לקום. אין איש מעיז להעירו משנתו מחמת לשונו החריפה. למרות מראהו האומלל, מתלחשים אנשי השכונה שהוא עשיר מופלג אך איש לא הצליח עדיין לגלות את מסמונו. יתכן גם וג'ו הזקן בעצמו היה רוצה לדעת היכן הוא.