



מסרט לסרט. כמו שערך מנוט הסכונה

חורכב במקום אחר, או כפי שזה נקרא, על סרט אחר. כאן מעבירים אותו שני פועלים לסרט מקביל אשר עליו מורכבים גופי המכונות. הדבר הולך "כמו שעון". בדיוק כשמוט אחד מושלם מגיע גוף מכונות לנקודות ההרכבה. שיטה זו היא המצאתו של הנרי פורד, האמריקאי שהכניס את המכונות לכל בית, בבססו את מכירת מכוניותו על שיטת הייצור הוולגה שאופשרה בעזרתה של הצטי"דרדזיזיה של חלקי חילוף וחלקי הרכבה, דבר שהקל על הפגעת הסרט הנע, בו מתופקד כל פועל ליחידת עבודה אחת. כך הופיכות הפעולות למכונות גרדיא, מהירות ביותר. המחיר המוזל של התהליך מאפשר מכירה המונית גם לשכבות לא אמידות.

השתוללות עם אבא. כשי

בוב הונר הביתה אחרי העיבוד, רבה שמחת הילדים. כי תמיד יש לו משחקים חדשים ודברים מעניינים ללמד. אם לילדים יש חשק להשתולל הוא יודע כיצד לאפשר להם זאת מבלי שהבית יתמוטט על ראשם. כשאבא איננו משתדלים הילדים למלא את זמנם בלעדי — בעזרת צב ושפן שהם אימצו להם, "ממש גן חיות", כפי שאומרת מיסיס רייס המרוצה.



חסכון רכיוזים. זה מזמן חיפש אברהם פרידמן, תעשיין טקסטיל בן 45, פתרון לבעיית הגרעון המסחרי של הארץ. הוא רצה להקים מפעל שיהיה מבוסס בעיקר על יצוא. אולם בגלל חוסר הגלמים בארץ הגיע למסקנה שיש להקים מפעלים שישתמשו בחומרים מן החוץ ויחסכו את הדביוזים על ידי עבודה מקומית. כאשר שמע על רצון חברת קייזר-פריזר להקים מפעל ביוון, יצא לאירופה, שיכנע את סגן נשיא החברה להקומו בישראל. בכך הצליח אברהם פרידמן לתת דחיפה ראשונה לסגירת המספריים (חוסר גלמים, עודף ידיים עובדות) המטילות את צלן על המשק הישראלי.

הצר הכניסה. מדי

פעם דוהרות מכונות משא עמוסות ארגזים ענקיים לחצר בית החרשת קייזר פריזר. על הארגזים כתוב באותיות גדולות קייזר, ישראל. בתוכם ארוזים החלקים השונים, שיצאו, כעבור שבועות אחדים, לחצר השניה כמכונות הדורות ומכונות. אך בכך לא נסתיימה דרך הפיכתם של חלקי המכונות לייצוא הסופי — יצוא הנותר מצי"ע זר. המכונות המורכבות נאריות שנית, עתה בשלמותן, מרעות על סיפון אניית משא המורבילה אותן לאחת הארצות עמהן חתמה ישראל חוזה מסחרי (כתור"כיה, פינלנד), בו התחייבה לסיפק להן מכונות קייזר-פריזר, תוצרת ארצות-הברית, הרכבת ישראל. תמורתן תקבל מזון, חמי"ע ומכשירים — בלי להוציא על כך את הדולרים היקרים.

משקה קר וחיוך. אין

העבודה במטבח טירחה כה נוראה בשביל מרגרט רייס. התנור החשמלי והפריג'ידר מסירים ממנה רוב דאגות עקרת הבית הרגילה, וכשאבא אליה אורחים, אינם מהווים שום מעמסה מיוחדת. זה ממש תנוגג להכין להם משקאות. מכניסים את ה"חומרים לתוך "שייקר" חמוד, ולחצים על כפי"ע תור, נותנים חיוך רחב והמשקה מוכן. בתיאבון.

