



על מעטה פגז, מגן דוד. דינה קונסטנטינה דיילסלוויה היא אם לארבעה, הגרה באחד מבתי עלמא, המרוהם ברהיטים שהובאו מאיטליה וסקיריותיו נושאים את התמונות מסאן ניקאנדרו, ביניהן: תמונת האב, קצין מצטיין במלחמת העולם הראשונה, וזכרונות שהשאירו מאחוריהם המגלים מבני החי"ל: מעטה פגז נושא מגן דוד.

מומין: נערות ונשים. מכובדת בין הנשים היא דבורה, הקיצונית מימין, לבית בונפיסו, אט לשמונה ילדים וסבת הצבר, המטיפה לבני עדתה, שסיימה זה עתה את דרשתה לרבקה טכנתה שהצליבה (כנגד האיסור) אה ברכיה.



זכור, נגינת ניטרה. יוחנן מסאו ליאני, בעל הקול הערב המנהל את שירת הציבור בן 73 הנפשות, מקדיש את שעות הפנאי לבכורו, אליהו, משמיע לו נגינות על ניטרה ניאפוליטנית, על רקע הרי הגליל ובתי עלמא הי לבנים, המזכיר רים נוף איטלקי.



האלמנה לא עלתה. בכפר עלמא יושבות 80 משפחות, מן 12 סאן ניקאנדרו דריות (אחת הות' יושבה בעכו, ש' תיים בירושלים). בת העדה היחידה ש' דה שנשארה ב' איטליה היא אל' מנת לוי דונאטו מנדוצ'ו, השומ' רת על קברו ומ' שגרת פרחים מ' יובשים, שהונחו על מצבתו, לב' ני העדה. 68.. המשפחות הלא איטלקיות שבכפר, ובמיוחד עולי טריפולי ווברי האיטלקי, מקיימות יחסים מצוינים עם אנ' שי סאן ניקאנדרו, החולקים להם מידעתם החקל' אית הרבה. אחת מבנות העדה אף נישאה לבן רב מעולי טריפולי, פתחה בכך את הפרצה הראשונה למיזוג הגלויות בתחומי הכפר.



האכר: ירוחם צירו דה סלחיה, איכר בסאן ניקאנדרו ובעלמא.