

עורך הסגנון:
דב איתן
עורך המערכת:
רונן בר, דוד רובינר.
חברי המערכת:

מיכאל אלמו, יחיאל בשן, ניצה נבי, נירית לביא, רפאל סלע, איתמר עילם, יעקב צילי.
סופרי חוץ:
הוארד נורדון, מונטי נייקובס, דנה דינרי, אהרן דומניץ, סלים מנצור.

מו"ל: העולם הזה בע"מ; מודפס בדפוס ישראל בע"מ; הפצ: סלם בע"מ.

השבועון המצוייר לאינפורמציה

המערכת והמנהלה:
רח' לילינבלום 12, תל-אביב
ת.ד. 136, טל. (זמני) 68785

2' 2'

מכתבים

ביאליק והפרנקים

הייד לכבודו של ביאליק השני, יחזקאל בנקיר (העולם הזה 716)! אותו העור אותו הארץ, ההב' דל ביניהם: הראשון משורר, השני טיפוס.
יעקב סמיר, צה"ל
המודעה עם דברי ביאליק הוא אנטישמי יהודי, בעל הלך רעיוני היסטוריים מובהק.
אהרן כהן, תל-אביב
אם בעיני הקורא בנקיר לא מצאו חן הטיפוסים האלה ("הפרנקים") הרי יכול הוא לחזור אל ארצו של ביאליק, שם אין פרנקים. לוא היה ביאליק משורר עברי נדול, לא היה משמין את אחיו, בני עדות המזרח.

בכור גולני, טבריה

יש אשכנזים רבים, הראים את הפרנקים כאור אחר לנמרי. אינני מתכוונת לאותם המסתובבים על טיילת שפת הים בחולצות צבעוניות ובבלוריות משוחות, כיון שכאלה גם אשכנזים לא חסרים, אולם ישנו חלק הגון של ספרדים שאחגנו יכולים ללמוד מהם עוד הרבה מדר.

דליה ליטאי, תל-אביב

הבחירון

לשאלות 15-18 של הבחירון (העולם הזה 717): מפ"ם בעד ביטול ניוס הכנות והדתיים בעד הפלמ"ח מניע פרס לבחור הסדר: ריצה קלה ער אלת וחורה לרחוב לילינבלום.
כבר שנים מפ"ם לא תתייב את משטר הפלמ"ח: הוא התאים למתקדים בתנאי המחמרת, אין הוא מאמץ לתקופה של שירות חובה כללי ממלכתי. משה בן-חורין, מנדיל

אין העולם הזה מסכים.
בספר 7 רשום שמפ"ם בעד חידוש המלחמה בערבים. לפי עניות דעתי הרי היא שואפת לשלום, לא פחות מאשר מק"י.

דן כהן, חיפה

הקרא כהן ייטיב לקרוא שנית את נאומו של אלוף יגאל אלון ערב הבחירות.

לפי הבחירון נתקבל שנוהל המדינה בארבע השנים הבאות תלוי לא פחות ולא יותר מאשר בריב הפנימי שבקבוץ המאוחד. נראה לי שמפ"ם לא פילגה את הקיבוץ, לכן נתקבל שמר רוקח, ירום הורו, רוכב לו בבחירון שלי כשקט ובכחמה על סוס שובחו גדול מזה של ב. ג. בעשר נקודות בעד. אברהם בלומנטל, רמת גן

האמנם חושב הקורא בלומנטל ששני הצאי הסוטים של הקיבוץ המאוחד אינם חשובים?

המאבק על היופי

צורך הקורא חיים כהן (העולם הזה 716) שיש הבדלים אנטומיים בין גבר ואשה. כל בריבירב יורע שנוה שרירי אינו הולם אשה, ודומני שהדבר הורגש במאמר, "המאבק על היופי". הקורא כהן אומר שאי אפשר לתת דרפטים העלולים להרוות. אינני יורע מה מקצוע, אך נעלה מכל ספק כי ידעתי בעניינים הנ"ל להי יותר, ואשר לדעתי של יחזקאל נדון (העולם הזה 713) שיש לפתח את הראש ולא את הנוף, דומני שגם ראש של אשה אינו יכול להחזיק בלי נוח מחובר אליו.

רפאל הלפרין, מנהל מכון שמשון התיכוח הוא, מה החלק החשוב יותר.

התשבץ המצוייר

מספר 13 בתשבץ המצוייר (העולם הזה 717) יכול להיות דומה לכל צמד בעולם אבל לא לקנה סוף. האפרוח המוסר במספר 15 אין לו קשר משפחתי לסוגיות שהוא צריך לסמלה, והנין של מספר 28 דומה יותר לנשר שבסמלים האמריקאים. הלוי נכונה, תל-אביב

הבורא, וכן החי והצומח, יסלחו לדוש.

תשבצים ובחורות

התשבצים שלכם מוכרים לי בחורה המניעה לגיל 20 ונשארת תמיד בת 20. זה 3 פעמים רצופות פרסמם תשבצים שמספרם היה 75.
ר"ט יוסף לובינסקי, צה"ל

הקורא לובינסקי ישים לב שהבהורה התגברה בינתיים.

"ההברק הקטן"

במסגרת התיאטרון הכתרתם את הביקורת על "פנה נדחת" (העולם הזה 714) בכותרת, "ההברק הקטן". זה הזכיר לי את ההברקה על האסיפה לשיווי זכויות הנשים בה טענה אחת הנבירות: "בסך הכל, ההברק בין הגבר והאשה הוא הבדל קטן מאד!" ואשה אתרת קצפה במקומה וקראה, "יחי ההברק הקטן!". התיבה כונתכם לבדיחה זו?

ישראל רוזינגר, תל-אביב

מה ההבדל?

הזמור קדפטימוני
אני מתנגדת בהחלט לגניבות ספרותיות, אפילו בשטח כה פשוט כמו בדיחות. עד כמה שאני זוכרת קראתי את ההברקה שהופיע ב"מו עיני" (העולם הזה 715) בספר הבדיחות, "צחק צחק".

דליה, תל-אביב

תודה לקוראה דליה שכתוצאה ממכתבה שלל העולם הזה את הפרס משולח הבדיחה. אין העולם הזה יכול להשמר ב-100% מקלפטומניה מסוג זה, אך עירנות הקוראים תעזור לו למנועה.

ציניות

במסגרת הארץ פרסמם קטע של לשכת העתונות הממשלתית בדבר מכירת "שילוי ציניות". (העולם הזה 117). מה הזכיר לי את ההברקה היתה לציניות, הריבים של שם הפרח הנקרא, "ציניה", שאין לה כל קשר עם אנשים ציניים. לא אינכם מכירים פרח זה אני מזמין אתכם לאותו בנתי הנמצאת בבקעת שמואל.

עדי יולורי, תל-אביב

עורן המדור מבקש את סליחת הציניות על ציניותו.

במו עיני

תשובה צינורית

כשהצלם הנווד בחוף שפת הים בתל-אביב כילה את מלאכתו והשי' לים את הצילום הרביעי של יפה' פיה אחת, פנתה אליו בתרעומת: "אבל אדוני הצ' לם, עליך להקי' פיד ולצלם אותי מעבר הסובב בי' יותר ו!"



הצלם המיוגע מחא את הויעה ממצחו ומשיב בצער: "גברתי, מה לעשות ואת יושבת עליו".

הקוראת שושנה רובשני, רמת-גן, זוכה בפרס של 1 ל"י (עם צלם).

רומי 1951

את האמביציות של רומי 1951 אני מעריך באימ' דן זיגר 6000 ל"י (קרי: ששת אלפים לירות ישראליות בחולות). מאין היא המצוץ את זה? מהמסטיק או מהמקצוע שלה?

גדעון שפיגל, כפר קדמה

רומי היא תופעה נדירה במדינתנו של היום. אם תמשיכו בדרך זו תצליחו לנלות את האמת.

א. יצחקי, הרד יוסף

רומי שלכם היא טיפוס סובי ביותר ואני מודה לא על הכירי עוד הרבה רומיות קצת יותר אנושיות וספרותיות המסוגלות לנלם את דמותה של רומי של דוש בקצת יותר הצלחה.

משה דרורי, פרס חנה

אוי לאותם התלמידים שמורתם מלמדת אותם לא להתניס לצבא. ואוי לאותה מדינה שבנותיה אינן מוכנות להלשים עם המצב הקשה בארץ ולהתנדב עליו ואינן מוכנות להקריב קצת מחייהן לעמידה בתור, ומטרת עיניהן היא חוץ לארץ, או, במלים אחרות, רק נחיות.

מתן יואלי, צה.ל.

ברצוני לערוך את זכרונה הקלוי של רומי גורמז: זכורתני כי סיימה את בית הספר העממי של המי' רחי בכני ברק. מקום בו נולדה ובלתה את מרבית שנות חייה, ולא פתחתה. לא זוהי רומי הטי' פוסית שלנו המעליה פרטים מעין אלה.

לאה קורלינסקי, ירושלים

לפי דעתי, רומי ישראלית היא אותה נעלם הידועת לסנל את עצמה לחיי הארץ כמו שהם ולא לשנות בחלומות על בעל עשיר והוליווד.

יעקב בתי-הלחמי, כפר אתא

מצאתי בסיפור חייה של רומי בדיק אותם הר' ברים שעברו עלי. ראיתי שאכמת הדבר כך: האר' דיאנים חסר לה. כבר ממלחמת העולם השנייה, המלחמה הצליחה, אבל חיינו לא השתנו. מה שאנו רוצות באמת: חושש. אין ונס לא יהיה. מה שכן יהיה זו מלחמה. אבל אני מתגעגעות למשהו של אופק יותר רחב, משהו מועיל לאחרים ומשהו שיתאים גם בשבילנו. אנו לא רוצות להיות נבר רות. עלינו להדש את סדר העולם, ולא נחיה עוד במחנה של מחשבות שובניסיות.

רומי אחרת, בת 30

מדוע לא הודעתם מראש שלרומי יהיה יום הולדת? היתיי מכינה לה עונה יפה... דבורה גלעד, רחובות

רומי (ודוש) מחכים.



בשרותי מבלה את חופשתה (העולם הזה 716) היא אומרת שאין לה מטבע זר. שקרנית שכמתחתו הרי כשרותי זורה מארצות הברית (העולם הזה 709) היא הביאה אתה שק מלא דולרים.

מנחם שטינגץ, תל-אביב

יבוש לו הקורא שטינגץ. המעלה הוא על דעתו שרותי של דוש תשלשל לכיסה את הדולרים שאטפה למען המדינה?

ספורט מוסיקלי

אני חושב שה"ה נרדי וילנסקי מכובדים את כשרונותיהם בכתיבת תוים. עם מערכת העולם הזה לראשון שחלוקי הדעות ביניהם ייושבו כנאה לנב' רים. הצעתי: לאינן תחרות אינור פומבי. מכירת הכרטיסים מובטחת. שושנה דמארי מוכל לשיר בהפקות בין סכוב לסכוב.

יחיאל דרומי, רחובות

הצעה מסוכנת: אם המוסיקאים יתחילו להתאגד, ירצו המתאגדים, לחבר טימ' פנויות.