

ז תוחים ופילגש

מכונת קוד

לפני היכנסו לבית החולים, לעריכת ניתוח בשלפוחית השתן, מהר פרנציסקו פרנקו, רוזן ספרד, לטקס רב-פאר, בו העניק לו ציר מצרים במרד את אות הכבוד המצרי על-שם פיאד הראשון. שעה סדיר מוחמד מוסרף הלאים את

כאשר ד"ר פנחס רוזן, שר המשפטים ומנהיג המפלגה הפרוגרסיבית, יצא למסע הבחירות בין יישובי העולים, (בעיקר: רומני, נים, מבני העובד הציוני הפרוגרסיבי) נקט בשיטה שונה מזו של בני גיי: כאיש מפלגה, ויתר על מכונתו הרשמית בה הוא נוסע



בטי דייוויס וגרי מריה באוקפן בי.בי.סי. "איני אוהבת את עצמי"

הנפט, שכב שאח איראן, מוחמד רזא פהלי, במשובח שבבתי החולים בטהרן (על-שם בנק מלי), נותח, בהצלחה, במעי העיור עליוני מנתח אמריקאי שהוטס (יחד עם מנתח נוסף, מומחה להרדמה ושליח אחיות) מארה"ב. הסבר הצלחת הניתוח (לדעת אנשי איראן): כריחת שני ראשי כבשים והסתלם מתחת לגלגלי מכונת השאח, בהיכנסו לבית החולים.

אחר שבטי דייוויס פגשה את בעלה, גרי מריה, בסרטה הגדול הכל אודות חוזה היא משתדלת להציג קטעים ממנו, עם בעלה, בכל הזדמנות, כולל את אולפני שירות השי" דור הבריטי. הסבר נוסף: היא מבכרת הופעה ברדיו על הופעה בסרט: "איני אוהבת את עצמי על הבד. כאשר ראיתי את עצמי בסרטי הראשון ברחתי בצעקה, ואני עדיין נוהגת כך".

איל המכונות האמריקאי, הנרי קיזור, בן ה-69, הוכיח שוב את כושרו האישי (בו בנה את ממלכתו התעשייתית): בעומרו ליד אגם קליפורני בו שייטה אשתו הצעירה, לא נבהל בהתהפך הסירה, קפץ לסירת מנוע, הגיע למקום התאונה תוך שבע דקות, משה את אשתו (ושלושת מלוויה) מן המים.

קונסטנטין רוקוסובסקי, מרשל רוסי, שהועמד בראש הצבא הפולני, היה, לסברת המערב, קרבן להתנגשות. המבצע: גיטה הגרמני של הפילגש הפולנית של המרשל הרוסי

כשר ממשה, יצא לסיור במכונת פרטית. שאולה.

למרות שיעקב (ארוכה הדרך להירות) מרדור, מפקד אצ"ל לשעבר, פעיל ביותר בתעמולת הבחירות של חירות; יטוש אחר הבחירות את פעילותו המדינית ויפנה לעסקי יבוא. בין הכנותיו: בית קירור באילת, בו יאוחסנו בשר ומוזנות שיובאו בדרך ים-סוף מאפריקה המזרחית והבש.

מועמד מק"י לכנסת, עורך הדין חנה נאקארה, ערבי נוצרי, איבד את זכות מועמדותו. ההנמקה (של משרד הפנים): שיר בתו לישראל ב-1948 (במסגרת ששכר בקפי ריסין) היתה בלתי חוקית.

נציגי ערביי המשולש הישראלי נתכנסו במשרד הקרן הקיימת לישראל בחדרה, רשמו (תמורת 25 ל"י) את אריה זמיר, פקיד משרד החקלאות, בספר הזהב, על טיפולו המסור בפיתוח אדמותיהם וסידור מים לקרן קעותיהם, אחר הרפור נוסף שילמו 500 פרוטות עבור העתק התעודה.

בהיחולל ביום הבסטיליה, חגה הלאומי של צרפת, תינוקוקף לזוג הקופים, בגן החיות, מתנת קונסול צרפת בירושלים, רנה נוויל, נקבע לו שם מתאים: בסטיליה. לפני שאליהו אידת, ציר ישראל בלונדון, הביע את צערו על הירצחו של עבדאללה, מלך הירדן, נפגש, במסיבה דיפלומטית, בציר הירדן בלונדון, שהתנצל על שטרם ביקרו. אחר בירור נוסף נתגלה כי הירדני סבר שדיבר עם ציר סכיד (עמה כרתה הירדן ברית ידידות לאחרונת) החדש.

המטרה: פשטות

חום וחלום (102 ע') — ט. כרמי — מחברות לספרות (600 פרסות). כרמי טשארני הוא צעיר (26) בעל בלוירת שחורה, מבנה גוף צנום והרבה חולצות אמריקאיות. לפני 15 שנים הצטיין בניו-יורק, עיר מולדתו, באיסוף ניייר-כסף (מתוך הפי סוף סיגוריות משומשות) למען ספרד הרפובליקאית; לפני שש שנים — בהדרכה במוסיקה; לפני שש שנים — לפני שלוש שנים — כמקלען אחת (משתי) הבנות שהוכרחו לירושלים, ערב השלת המצור הגדול. מלבד זאת שקד כל אותן שנים על עיסוק נוסף: שירה. כאשר יצא קובץ שיריו הראשון, הכולל 36 שירים, עורר התעניינות רבה, במיוחד בין נושאות נושאו (שירי אהבה). שבוע לאחר הופעת הספר הגיע מכתב רשום, במע"כפה כחולה, ללא חותמת, לבית כרמי (הנשוי): „אהבתי איתך — היא מום או חלום?" האלמונית לא נענתה. הסירי את ידיך! אולם שיריו של כרמי, המצטיינים בפשטותם הרבה, הינם בוררים ביותר. צירם: כל אהבה ראשיתה בחלום — סיומה: מום. שיר פשוט תשיר אהבתנו, במלים של רנן ומלים של רנן. וכל מלה זרה נמחק.

אך לא שלחת האוהב, הנרכשת בנושמתה, הרבה, שדיה הנוגהת ישערה רופה-הלחיים של אוהבה יכולת למנוע את התוצאה הבורה: הבל נבע מאשליה.

הסירי את ידיך מעורפי. הקשיבי נא: לא אוהבך.

סמודנמ, מקדען, סרן. ילדותו של כרמי, בן מורה עברי, עברה עליו בניו-יורק (עם שהייה ארעית, של שלוש שנים, בתל-אביב). ראשית בגרותו — בניו-יורק ופריס, בהן למד ספרות אנגלית והסתלם בספרות העולם.

כאשר הוצעה לו, בקיץ 1947, אחת משלוש סטיפנדיות הספרות הציונית באמריקה ללימוד באוניברסיטה העברית, עמד בבדיקה (האם תתחבר לארגונים טירוריסטיים? הקי ראת את ספרי ארי (ששים שנה ושנה) אבך זה, מזכיר ועדת הסטיפנדיות?) ויצא לארץ ישראל. חודש ימים לאחר שהחל בלימודיו פרה מלחמת העצמאות. כרמי תלמייד הגיגה, עבר קורס למכונות ירייה, היה חייל אחת היחידות שהגנה על יושבי הפרוזדור ממקלעני הראל, החטיבה שפרצה את הדרך לירושלים.

פרק זמן זה שימש לו קורס קליטה איני טנסיבי, בו הכיר את אנשי הארץ ואת ההווי שלה. כאשר שוחרר, כעבור שנתיים, מהצבא (כסרן) שב ללימודיו, פנה לעבודת תרגום, חזר לשירה.

התגברות עין נגדרנות. שירו הראי שון של כרמי פורסם, בהיותו בן 19, בניב, דו-הירחון של הנוער דובר העברית „בואי, אוהבתי". כעבור ששה חודשים נוספים פורסם את שירו השני הפעם: בגליונות הארצי-ישראלי של יצחק למון.

מאז שאף כרמי לכתוב שירים, טובים ככל האפשר, בעלי ממה שמאלית ופשוטי הבעה. כהניך השירה האנגלית המודרנית ניסה להתייבבר על נגדרנות של מלים ונשות, הצטע



וזרריה שטארק האדם איבד דמותו

בלון לעבור לשווייץ, בה הם מוחזקים עד עלותם לארץ ישראל.

אך אפילו בשווייץ המתורבתת נתקלים פליטי ההשמדה ביחס עוי, קשה, תוצאה של חמש שנות מצור. רק בהתאשר, סופית, יציאתם לארץ ישראל נוהגים השלטונות ביד טובה, משיכחים במעט את העבר תחת צלב הקרס.

משוללת זכות בחירה

