

**"בלבדיר בבית הספר"**

פרס של עשרת אלפים דולאר ניתן למר לין בלבדיר מחבר הספר "גבעת צפורת" שתהליך כתיבתו תואר ביומנה של אומנת. אולם נאי אחד צורף לפרס: התשלום ייעשה אך ורק אם מקבלו יהיה בעל תואר אוניברסיטאי. אי לזאת נרשם בלבדיר במכללה בי כסרה לסיים את הקורס של ארבעת השנים בשנה אחת בלבד. הוא מבטיח למנהל המכללה לא להשתמש בנכחותו למטרות פרסומת אישית, וכמעט שאינו עומד בדברו בגלל מאמציה של אלן בייקר (שירלי טמפל) הלור מת עתונאות, לכתוב מאמר על אודותיו. את דמי הלימוד והמחיה משתכר בלבדיר בעזבו סכמה ושוטף כלים בפנימית הסטודנטיות. אך נחלק בשלום ממצב זה ומצבים רבים אחרים, וביום סיום הלימודים מוגשת לו התעודה הנכספת.

אליוט נאגט שביים את הסרט סגס מן העלילה הקומית את כל האפשרויות, קליפטון ווב, בתפקיד הראשי, הוא, כרגיל, מצוין. כמ' לומד, אתלטי, טבה, נגן — הוא תמיד קר רוח, מעודן, דמות קומית ממדרגה ראשונה.

**"עמק הכלניות"**

מאתיו בוסטל, (ג'ורג' ברנט) האזרח המ' כיבד ביותר בנקודה הקטנה במערב ארצות הברית, מן בקנאות על בתו לוס (אן בליית) ועל סוסיו הגועזים, נשבע לנקום בכנופיה שרצחה את אשתו. כאשר מגיע הצעיר לין (הווארד דאף), אחד מבני אותה כנופיה אל הבית, מתאהב בלוסי, אך זהותו מתגלה, מגיע הסרט לשיאו. אבל הצעיר מוכיח את הגיונותו בהלחמו בקרב אקדחים באביו ובאחיו, ראשי הכנופיה, ובהניס אותם. מאתיו ולוסי משוכנעים מהגיונותו של לין והסוף הוא טוב. הסרט, המבוסס על אחד הרומאנים של סופר המערב הפרוע הנודע, ז'יין גריי, הוא בהרבה יותר טוב מאשר ניתן לשער. משחקם של ג'ורג' ברנט, אן בליית והווארד דאף בתפקידים הראשיים הוא טוב, והבימוי — של ג'ורג' (ח'רב במדבר) שרמאן גם כן משובה.

האיגוד המקצועי של שחקני הקולנוע ב' ארה"ב זה חמש שנים) על עבודת ההסרטה הפרטית שלו.

**"המבונקת"**

החלגאריות, היא רכוש של הוליבוד בל' בד; אם הצרפתים — שנתנו לעולם כמה מן הסרטים העדונים ביותר — מנסים ללכת בתלם האמריקאי, להפיק כרט רועש, מלא מקצב, בעל עלילה שגעונית, מוכסח להם, כפי הנראה, כשלוך ברור מראש.

זה בדיוק מה שאירע בהספונקת. העלילה: נערה צרפתייה-אמריקאית צעירה מפינקת ביותר מבקשת מאת אביה, מילונר מטורף למחצה, שיסכור לשימושה הפרטי את תז' מורת הגאוז של ריי ונטורה. מכאן ואילך מתלווה אליה התזמורת, משתתפת בחייה הפרטיים ובהרפתקה בלתי נעימה המתחילה באחת ממאורות האפשיס של מונמארטר.

למרות נוכחותה הבלתי פוסקת של התז' מורת המצוינות, המנגנת בהתלהבות את מאריה מבהה ועוד כנגינות עליוזות, אין הבדיחות מוצלחות, הגישה היא ילדותית, מכוננת אל הפרובינציה הצרפתית.



קליפטון ווב ("בלבדיר בבית הספר") במסבחה המכללה

**כוכבים**

**התאומים הרוקדים**

אם בנרקודה (העולם הזה 715) אין הרבה מלבד ריקודים, הרי את הריקודים עצמם מבצע פרד אסטיר, וזה הרבה מאד. אסטיר בן ה-54, שפעמים הרבה כבר הכריז על פרישתו מן הבד וניחם וחזר, נולד במדינת נברסקה בארצות הברית. אחותו אדלה, המבר גרת ממנו בשנה וחצי, היתה משתתפת בשער' רי ריקוד ופרד הקטן, שהיה צעיר מדי מכדי שישאירוהו בבית לבדו, נלחה אליה. לא ארכו הימים והשניים הופיעו יחדיו בבית הספר, בהצגות חובבים.

כאשר מלאו לפרד שבע שנים, כבר התי' פרסם, ביחד עם אחותו, כילד רקדן מיוחד במינו, המיטיב לרקוד סטפס כשם שהוא יודע לבצע מחול קלאסי. אבל עשר שנים קשות, בהן הופיעו השניים על במות ועזירה, חלפו בטרם נפתחו בפניהם שערי ברודוויי. כאן האירה ההצלחה פנים ועד מהרה החלו אמנות רבות בכל רחבי ארצות הברית לכנות את תאומיהם, ילד וילדה, על שם זוג הרקודנים. בשנת 1932 נשאה אדלה לאציל אנגלי, נטשה את הבמה ואחיה נשאר לבדו. לא בלי חשש הופיע בגפו בקומדיה מוסיקאלית ב' ברודוויי, אחר הזומן הווליבוד להשתתף ב' סרט אנו סטים לריו. אסטיר הוא אדם אכול דאגות; הוא חשש פן סוג הרקוד שלו לא יתקבל יפה בסרט, אבל הסרט הצליח. הקהל קיבל את אסטיר בהתלהבות, כשם שקיבל בהתלהבות את בת'זוגו, נערה צעירה בשם ג'ינג'ר רוג'רס. זו היתה תחילת הסידרה המפורסמת של זוג הרקודנים. אבל משפנתה ג'ינג'ר אל תפקידים דרמטיים, רקד אסטיר עם שחקניות כג'ודי גארלאנד, ג'ואן פונטיין, אן מילר, אלינור פאוול, ריטה הייורת, פולט גודארד, ג'ון קולפילד, ג'אן לסלי, לוסיל ברמר, אולגה סאן חואן ועתה — בטי האסטון. אסטיר הוא הכוריאוגרף של עצמו. עובד ללא לאות, שואף לשלמות, שש לחדושים.

**סרטים**

**"נסיכת הים"**

צייר (רונאלד ריגן) וסוכן פרסומת (אדי ברקן) מנסים לשכנע מורה צעירה (וירג'יניה מאיו) - המרבה לצטט את שיקספיר וברון, לשמש להם דוגמנית, כשהיא לבושה בגדיים. בדיחה מרכזית זו נזרחה לעשות את הסרט לקומדיה משעשעת.

רונלד ריגן שהוא יותר משחקן הווליבודי רגיל מאציל קצת עניין לסרט אך יותר מעניין עברו: ריגן, 38, חום שער, גבה קומה, בעל הגוף האתלטי, שימש, לפני הגיעו להווליבוד, קריין ספורט ברדיו, שידר מהכי משחקי כדורגל רבים. לריגן חולשה מיוחדת למשחק זה; הוא עסק בו ברצינות אמריקאית אופינית בהיותו תלמיד מכללה. נוסף לכדור רגל, שמש ריגן משך שבעה קיצים מציל בנהר לא הרחק מעיר מולדתו; לזכותו נז' קפות 77 הצלות באותה תקופה.

בעוד ריגן טרם חזר לקבל תואר אוניברסיטאי במקצוע הסוציולוגיה והכללה, ומפרנס את עצמו בעבודות מלצרות שונות, החל להתעניין בפעילות הדרמטית במכללה, השלב הראשון בדרכו המשחקית.

דרכו בהווליבוד היתה ללא מכשולים רצי' גיים, פרט לשורות בצבא משך שלוש וחצי שנים (דרגה: סרן), והתנגשות (ספורטיבית) עם ג'ורג' טוביאס, בעת משחק כדורגל. ריגן שבר אז את רגלו בשלושה מקומות.

אם סרטיו של ריגן אינם מרובים ושמו אינו מן המזהירים ביותר בהווליבוד, הסיבה אינה בחוסר כשרון — אין ספק שהוא אחד השחקנים הצעירים המענינים באמריקה; הוא מככר את הפעילות הציבורית (הוא ראש



בטי האטון, פרד אסטיר על הקיר והתקרה

בתפקיד המרכזי בסרט זה מופיעה, זו הפעם הראשונה בישראל אחת השחקניות הצרפתיות הידועות ביותר: ג'יזל פאסקאל. לא ברור ולא מובן מהי הסיבה להצלחתה שם: היא עושה רושם של נערה לא יפה ביותר, מלאת חיים אולי, אך נטולת כשרון.

**בקצרה**

**הדוכסית בעמק השמש** — בתואר זה זוכה אסתר ויליאמס בנשף רקודים עליו שנערך במקום הנופש המפורסם שבמדינת אידהו. הקהל זוכה בשפע של צבעים, מוסיקה ופסטיבי אהבה.

**אבא משיא את בתו** — טקסי האר' שין והגשואים של הבת (אליובט טיילור) עורכים בהמולה רבה ובהצלחה נכרת. אולם איש אינו שם לב לתרומתו של האב (ספנסר טרייסי) במבצע. שחקן מצוין בקומדיה טובה. **אי המטמון** — עבוד קולנועי של יצי רתו הגדולה של סטיבנסון שלא יאכזב את קוראיה. גם לחסידיו של וואלט דיסני נכונה הפתעה — הוא הפיק את הסרט עם שחקנים חיים (בובי דריסקול, רוברט ניוטון, באזיל סידיני) בנוף אמיתי ומרהיב.

**תשבץ מס. 76**

מאוזן: (1 קוץ; 4 נקבת הגמל; 8) שלט אכזר; (10) לוחם בוויה; (12) מלת הגבלה; (13) מרגלית; (16) מסמר כפוף; (17) נחש; (19) מסגרת; (20) ננס; (21) תולעת הבגד; (23) ערמה; (24) הצעירה יבחברות אר'ים; (26) מסולם הקולות; (27) מלת יחס; (29) שאינו רך; (31) כצע המדים; (33) פאר; (35) קומפוזיטור גדול; (36) בירת העמק; (38) קריאת צער; (39) חוזה בכוכבים; (41) מסגני יו'ר הכנסת; (43) מתחרה; (44) שאיננו שייך לפרט.

מאוזן: (1) אבן טובה מאבני החושן; (2) ראש ממשלת דרום-קוריאה; (3) כעס; (5) עץ גותן שרף; (6) צורה גיאומטרית יסודית; (7) דרוגש; (8) עטלף מוצץ דם; (9) מכשיר מדעי; (11) שלט יהודי; (14) כתב עת פזיר; (15) בעריכת ר' בנימין; (15) צורת השוא בראש ההברה; (18) לחן; (20) אניה ישראלית; (22) ארגמן; (23) כור מחצב; (25) מיצירותיו הגדולות של שקספיר; (28) בד; (30) גבר; (31) נקי; (32) אוניברסיטה אמריקאית גדולה; (34) רב'אלוף; (36) אביבון; (37) אד; (40) מקום מרעה; (42) נהר בדרום-אפריקה.

7	6	5	4	3	2	1
ק	ק	ק	ק	ק	ק	ק
41	31	10	9			8
	46		15	14	13	12
		20		19	18	17
			23		22	21
		10	11	13	11	10
28		27				26
			32			31
	34	33				30
			37			36
	38					35
						40
		42	41			39
						43
			44			

**מגילון הבא של העולם הזה (717) יופיע התשבץ המצוייר השני**

עקב טעויות מספר שחלו בתשבץ הענק האחרון נדחה תאריך מסירת הפתרון ל-25.7.51.

הטעויות הן:

(א) הגדרת 270 מאונך צריכה להיות — טפסו!

(ב) הגדרת 343 מאונך צריכה להיות — ממחר.

(ג) הגדרת 94 מאוזן צריכה להיות — גדול מאד.

**פתרון תשבץ [75]**

מאוזן: (1) למדן; (4) עש; (6) אימה; (10) מרי; (11) בלעם; (13) נשו; (14) די; (15) מרגלית; (17) וז; (18) מחוז; (20) מורס; (23) מריבה; (25) רע; (27) רש; (29) לס; (30) קנברה; (32) אמיתי; (35) הרי; (36) ב; (37) יג; (38) מסילה; (41) מנוה; (43) לבנה; (45) גר; (46) שומרון; (49) כנ; (51) לוי; (53) קרוב; (54) נאר; (55) מני; (58) קב; (57) נדיר.

מאונך: (1) למר; (2) מרים; (3) די; (4) על; (5) שעל; (7) יג; (8) משוס; (9) הוק; (11) ברזיל; (12) מים; (15) מור; (16) תורן; (19) חם; (21) רעב; (22) מראה; (24) בס; (28) מהיר; (28) שם; (30) קר; (31) רב; (33) יין; (34) תלוש; (35) חם; (39) לבן; (40) להק; (41) מריו; (42) חוק; (44) הבאי; (45) צלם; (47) מרק; (48) רוב; (50) נדר; (52) יי; (54) נד.