

בחירות: לקראת ההתמודדות

בבחירות לכנסת הראשונה הצביעו האזרחים על סמך סיסמאות וזכרונות. בבחירות לכנסת השנייה עומד לרשותם מצפן בטוח יותר: פעולות המפלגות ב-3 השנים האחרונות, המאפשרות הערכה מדויקת של פעולותיהן בשנים הקרובות וניתוח סיסמאותיהן בפרוט מערכת הבחירות הכבדה: —

**מק"י:** פועלת בעיקר להרחקת ישראל מתחום השליטה האמריקאית. להתאמתה לצרכים הפוליטיים והצבאיים של ברית המועצות. היא לא תמשוך קולות בגוף עצמאי נפרד, אלא כנציגתה הרשמית של התנועה הקומוניסטית העולמית. ברחוב הערבי מופיעה מק"י כמפלגה יחידה המאחדת על בסיס של שיוון חברים עבריים וערביים מבטאת בכנות את שאיפת המעוט הערבי לשיוון זכויות.

**מפ"ם:** נמצאת במצב המזור של מפלגה הדוגלת בקי סטאליני אדוק, אפילו בעניינים פנים-קומוניסטיים (טיטו), בה בשעה שהמחנה הסטאליני העולמי רואה בה מפלגה טיטואית-למעשה. כוחה האמיתי של מפ"ם נובע מן הפרסטיז' שהוא תוצאת עברם החלוצי וההגנתי המפורא של שני חלקיה העיקריים (השומר-הצעיר וסיעה-ב). היא תמשוך את קולות הבוחרים השמאליים הקיצוניים, המעדיפים מפלגה קומוניסטית-לאומית (למעשה, לא להלכה) על מפלגה קומוניסטית סובייטית מובהקת.

**מפא"י:** תופיע בבחירות כנציגת המשטר הקיים, על כל הטוב והרע בו. אחרי שמילאה את הבטחתה לקיים את קבוצת-גלויות בכל התנאים, תוכל לדרוש מן הבוחרים שיאמינו לה כי תמשיך במעלה זו בכל מחיר. אפשר לצפות שמפא"י תמשיך להשתמש באמצעי השלטון כדי לתת יתרונות לסקטור ההסתדרותי (על חשבון הסקטור הפרטי); תמשיך להעיס על המעוט הערבי מתוך תקווה שיצא מן המדינה; תמשיך להסתח קו פרו-אמריקאי מובהק בסיסמאות נייטראליות.

**הפרוגרסיביים:** שותפיה של מפא"י מכל הבחינות. מתונים ממנה במדיניות המחלישה את הסקטור הפרטי. ימשכו את קולות בני המעמד הבינוני (שהתמעטו) המוכנים להמשיך במשטר הקיים, ואת קולות העולים מגרמניה הקשורים אליהם בקשרי זכרונות.

**הדתניים:** מפולגים לארבע מפלגות עיקריות, המאוחדות כולן במושכל-ראשון אחד: השתלטות המצוות הדתיות על חיי המדינה קודמת לכל ענין אחר, פוליטי או כלכלי. כל הדתיים ישתמשו במעמדם בכנסת כדי להכריח את שאר המפלגות לספק את דרישותיהם הדתיות. הבהולים ביניהם: מידת הקיצוניות (אגודת ישראל — מזרחי); האוריינטציה המעמדית (המזרחי — הפועל-המזרחי).

**הציונים הכלליים:** מפלגה המאגדת בקירבה שני זרמים שונים: (א) הגושים הכלכליים של המעמד הבינוני (פרדסים, בעלי-תעשייה, סוחרים) המעוניינים שבבירת המשטר ההסתדרותי במדינה מבחינה כלכלית, והמאוגדים מסביב לישראל רוקח; (ב) נושאי אידיאלוגיה העל-מעמדית בתנועה הציונית בגולה, המרוכזים מסביב לפרץ ברושטיין. אם יזכו לנצחון מפתיע ינסו להקים ממשלה ימנית, שתהיה שונה ממשלה ב. ג. רק ביחס להעדפת היוזמה הפרטית על הסקטור ההסתדרותי. אם לא יזכו לנצחון מכריע, יכנסו לקואליציה עם מפא"י (בתנאי שקבלו, לפחות, את משרד האוצר ומשרד המסחר-והתעשייה), ישתדלו להשפיע על מפא"י להעניק שיוון זכויות לשני הסקטורים הכלכליים.

**חרות:** לא תוכל להתחרות בציונים-הכלליים בהטפה אנטי-סוציאליסטית. כוחה האמיתי בהטפה לאומנית קיצונית, לכיבוש מידי של שטחי הממלכה הידונית, כפתרון לכל ליקויי המדינה. אין הבדל מהותי בין חרות ובין מפא"י, הפרוגרסיביים, הדתיים והציונים-הכלליים בנייה לצד האמריקאי בוויה הבינלאומית, באמונה שיש גלגול עמדה בלתי-פשרנית כלפי מדינות המרחב ולשכנע ע"י לחץ כלכלי מתמידי את בני המעוט הערבי לצאת מן המדינה.

עמדתו להנאתו הפרטית, זוכה בעל המס' עדה. ההנמקה: אין העד בריסמאכ.

אונס עם סיבוכים

התלונה הראשונה שהוגשה למשטרה על-ידי עולה חדשה מחמת המחנות בארץ היתה, כי היא נאנסה פעמיים על ידי אדם, שאותו הכירה במרסי שבצרפת, שעה שהיתה בדרך לארץ. המשטרה פתחה בחקירה, האיש — תייר — נעצר והודה במעשהו. הוא שוחרר בערבות וחיכה לסיום החקירה. לפתע נתקבלה תלונה על מקרה אונס שלישי. שכבאו הפעם לעצרו נתברר, כי הוא עוב את הארץ, נסע לקפריסין על מנת לשו. ואמנם חזר האיש מקפריסין כעבור כמה שבועות והתייצב במשטרה.

אחר ששוחרר שוב בערבות חל מפנה בדומה של העולה החדשה והתייר. הצירה הופיעה במשטרה וביקשה לבטל את המאשמה נגד הנאשם מאחר שנתפתחו ביניהם רגשי אהבה והם עומדים להנשא. לאור התפתחות זאת קצרה ידו של החוקר מלעשות דבר. כל חוקר קיים להסל תיק מעין זה. בפרט כאשר שני תלמים מבית המשפט בחיפה בו שימשו נשואים יסוד מספיק לביטול האשמת אונס. אולם המפנה שבא לבסוף היה בלתי צפוי עוד יותר, דמויני ממש: נתגלה לזוג כי קיימת ביניהם קרבה משפחתית מבלי שהיה להם קודם לכן שמץ של מושג על כך.

הדבר הסתכן כדי כך, שאי אפשר לעי רוח את הנשואין (מפאת הקרבה המשי-פחתית) ואילו ללא נשואין אין מקום לביטול ההאשמה. אך כדי שתוכל להתנהל חקירה מחודשת יצית לבוא תלונה חדשה — והיא לא באה. הפעם הבינה האשה את התייר שלא וכה להיות בעלה וסלחה לו. הוא עזר לה להתחדר ויצא את הארץ, כנראה על מנת להימנע מסיבוכים נוספים.

פשעים

למכירה שדה תעופה

אחרי שנים של עמל כמלצר הצליח שלמה גנסר לחסוך כמה מאות לירות ועזו חשקו לרכוש לו מגרש. אדמה, רק אדמה — זהו הבטחון, זהו העתיד, יעץ לו אחד הלקוחות בבית הקפה, אדם הבקיא בפנינסים ועניני מסחר.

גנסר הפליג למשרד מתווך-המגרשים לזונברג כדי לעשות משהו בכספו. את הפירמה הכיר מהמודעות הדחופות בע' תונים. אמנם האירי לו המול פנים: אך כנס למשרד והשמיע את אשר בלבו, קפץ לזונברג ממקומו: "יש לי באמת

תפסו אנשי הועדה הפרלמנטרית את מקור מותיהם ואחריהם באו העתונאים, שהיו כה עסוקים בחקירת גילמה עד כי לא מצאו ענין, פרט לאחד, להאזין לפסק דין הממת נגד הערבי.

**השוטרים לא אהבו חיוך:** במקומו של הסיניור וילנר ישב עתה דני דפול, בן ה-16 וחצי, שנעצר ביחד עם אחיו אליהו ב. ליל הכנסת" בירושלים, החזוק במחנה גילמה משך שבוע ימים, והועבר אח"כ לכלא ירושלים. העד פתח בהערות פסקניות בענין "סולל בונה", המפקח הכללי של המשטרה, יחזקאל סחר, מי ומי ראוי לשאת את השם היפה "יהודי", וכיוצא באלה.

מה הקשר בין "סולל בונה" והמשטרה, מחנה גילמה והתעללויות? הסביר דני דפול: "לא היה טעם להתלונן על השוטר, היו אולי מפתרים אותו ולמחרת ממנים אותו למנהל אצל "סולל בונה".

אם לדון לפי דברי העד בן ה-16 וחצי, נמצאים כיום בשורות "סולל בונה" כש' לושט אלפים שוטרים לשעבר. אבל העד הודה בעקיפין, כי הוא מת' חכם. "הייתי מחייך בזמן התעמלות ה"בוקר", לכאורה אין זה נורא לחייך, אלא ששוטרים במחנה גילמה לא סבלו, לדבריו, את הגישה האופטימית הזאת לחיים. החיוך עלה לו בשלושים נפילות ארצה. החזוקת הילום בכיס עלתה בשתי בעי' טות של השוטר-הטבח של המחנה. אחר צו לומר לקצין "תודה רבה אדוני הקצין".

שאלה: "איזה קצין?" תשובה: "איני זוכר את שמו". שאלה: "איזו דרגה היתה לו?" תשובה: "אני לא מבדיל, רק יודע שהיו לו כאלה שלושה פל"פ" (ל"ם על הכתפיים)". "מה דיברו ביניהם השוטרים במחנה גילמה?" "אף לפע' מים", הסביר דפול. "בדרך כלל — מלים לא יפות, שאנו, האדוקים, לא רגילים לזה". פעם אחת, משרצו על המגרש, צעק שוטר אחד לחברו, שעמד על הגג ליד מבונת יריה ברן: "כוון את הברן למגרש".

הועדה הסתפקה בעדותו של דפול, גבתה עדות גם מפי שוטר מחנה גילמה, שהצטיין בזכרון לקוי, ושבה לירושלים.

משפט

כחבר מפא"י, לא כלום

לפני חצי שנה נכנס אדם לבוש דהר למסעדת "מרכז", בעיר התחתית בחיפה, הזמין מנת נקניקיות עם סלט תפוחי אד' מה. כאשר הוגש האוכל, טעם האורח מההקניקיה, אכל את תפוחי האדמה, ארו



ועדת החקירה בהפסקה • בדרך כלל, מלים לא יפות

יש לי משהו יוצא מן הכלל בשבילך. באת ברגע המתאים. אבל זה דחוף, תן 600 לירות ואני מוכר לך חלקה בהודמ' נות". כאשר המלצר שאל למקומה של החלקה הסביר הסוחר, כי המדובר בשכר נתיחן בדרום, לא רחוק מרחובות. המלצר אמר למכרוי המומחים כי להחזיק, שהרי היה עליו לתת את התשובה מיד. היועצים אמרו: "חטוף ואל תדבר", כי לפי גודל המגרש היה זה כראי במאד. גנסר אץ בחזרה למשרד, שילה את הכסף, קיבל קבלה שהכילה את מספר החלקה של המגרש ונדבר עם המוכר לצאת יום אחד למקום כדי לסקור את רכושו.

מיטין: יוחנן באדר, יו"ר הועדה חנה למדן, יועצה המשפטי עו"ד אילת.

רכש לו שם טוב בשחקים הבינלאומיים. יום אחד החליט חובב בולים בבראזיל לרכוש לו סדרת בולים ישראלים בסכום 10,000 דולרים. כדי לנצוץ מצע עם סוחר בולים מקצועי (כנראה היתה לו סיבה לכך) הלך למכרתו היהודית, כדי לשאל אותה אם הבל בסדר עם הבולים שרכש. היהודיה הכירה בחזרה אחרת, שביקרה פעם בארץ ושהכירה בחזרה שלישית, בת אחד הקיבוצים בגליל. עשו פעולה משותפת, הניחו את הבולים במע' טפה גדולה ושלחו אותה לישראל רשו' מה ומבוטחת בסכום של 10 אלפים דולרים.

החברה הישראלית קיבלה את הבולים והלכה לבדוק את הדבר אצל קרובה (העובד במשרד הוואר). הוא בחן את הבולים: הכל היה בסדר פרט לסידרה אחת, שהיתה, לדבריו, מוויפת. הוא מסר את הדבר למשטרה ואת שאר הבולים שלח בחזרה לבראזיל בצירוף הוואר: אפשר לקנות.

משפתחה המשטרה בחקירה בדבר מקור הבולים נתגלה, כי הללו נשלחו על ידי סוחר בולים מתל-אביב למכרם בבראזיל. השולח לא זייף את הבולים. הפטריוטיות ובו תמונות בולים בצבעם ובגודלם הטבעיים, גור אותם יפה, הדבי' קם על מעטפות ושלחם לעצמו. פקידי הוואר לא הרגישו בדבר, חתמו על המע' טפות והאיש קיבל את הבולים מוחתמים. ואו הוציאם לשוק.

התוצאה: המשטרה העבירה תוכיר למנהל הוואר, בו היא מביעה את דעתה, כי יש לאסור הדפסת בולים ממשלתיים בצבעים הטבעיים ובגודל האמיתי, שאם יוכלו להשתמש בזה רמאים. אולם כפי שנתברר אחר כך, לא היו הבולים שהוד' פסו בלוח מדויקים בגודלם: הם היו גדולים בשני שליש מילימטר מהבול הרשמי. כי אלמלא זה, אפשר היה לת' בוע את הדפסים לדיון.

(המשיך לעמוד 11)