

הארץ

גאון צעיר

זכריה בן זכריה קרני, בן 1, ממושב "מסילת ציון" נפצע ביום השישי... הנער ניסה לפרק את הכדור (של סטן) בפטיש (הבוקר).

אהבה תמימה?
(מודעה): מחפשים בחורה לילד בן 5 (הארץ).

שומרים — רק במנות!
מסרבים למכור שומרים לשוק השחור (על המשמר).

החפצים לא זעקו
רבים ממקבלי חבילות המזון מחו"ל מתאוננים, כי מצרכים לא מעטים שנשלחו אליהם, נאלמים מתוך החבילה (על המשמר). אלה מרוז, תליאביב

ת'אט'ר'ו'ן

האתיקה של הביוב

לוא היה המקום תליאביב, לוא היה הזמן — תקופה שלפני בחירות, לוא היה המחבר צעיר ישראלי נמרץ, היה בונה עלילה אקטור אלית למחזה, שתוכנה כזה: חורשיים לפני הבחירות מלזה הרופא העירוני, כי בגלל סידורי ביוב פגומים נזהמו מי הים, והר חצה בהם מהחזה סכנה לבריאות. הרופא מר דיע זאת לראש העיר, אך הלה, במקום לשמוח על התגלית שבאה בזמנה, נוף ברופא, מוח על התגלית שבה בזמנה, נוף ברופא, מצוהו לשתוק, מנסה לשכנעו כי תפקידו פקיד עירוני, מחייבו להודיע את הדבר — ודי.

הרופא מתעקש להזהיר מפני הסכנה בראש חוצות. ראש העיר מונע אותו, מתוך שיקול לים ומחשבה על הבחירות המתקרבות, על הנזק העלול לצמוח מגילוי כזה. כל זה יכול היה לשמש חומר מצוין למחזה בעיתו, שבו יעמוד הרופא במאבק בין שיקוליו מצפוני האנושיות, ובין מצפוניו המשפחתי-כספי, כי ראש העיר יכול לסלק את הרופא ממשרתו, להשאירו חסר פרנסה, חייב דאגה למשפחתו.

במחזה אויב העם (עובד ע"י להולה ומ"י לוא, צויר ע"י ביל גוהרס, עברית פסח גינזבורג, מאת אנריק איבסן, על במת הקאמר 28.5.51) עומד הרופא, ד"ר טומס שטוקמן, בפני בעייה דומה. אמנם אין זה לפני הבחירות, אבל ביוב ישנו. אמנם אין זה ים, אלא בית מרחצאות, שכל העיר מתמרה נסת הימנו, אבל הבעיה ביסודה קיימת: מה יעשה אדם כזה, בעמדו בפני הבחירה בין הצדק ובין תמיכת ראש העיר. שגאת העיר כולה, או — אהדת העיר וכל בעלי בתיה.

איבסן בוחר לגבורו דרך ניסיונות. אמנם האדם העליון, שבנה הפילוסוף המשורר, לא היה מוסרי דוקא, אך גיבורו של איבסן הוא אדם עליון מוסרי. לפי השקפתו, מוטב שתי לך החברה כולה לטמיון, אם אינה קיימת על יסודות מוסריים. הגיבור משמיע לפרקים, במחזה, את הדעה הכופרת, שלעתים גם הרוב אינו צודק. דעה שהיתה, בשעתה, ודאי מהפכנית ומוצעת ביותר. שם המחזה: אויב החברה, היה למושב.

היום, בראותם את המחזה, מחייכים כל האזרחים השמנים, מקטן עד גדול: לא ברור להם מדוע מתלבט כל כך הד"ר שטוקמן בפתרון בעייתו. כל חרש קטן ושונה מוכנים ליעץ לד"ר שטוקמן לחתור על הכל למען הצדק. עד כמה שבקיאיותם מגעת, פתרו כבר הספרים את הבעיה המוסרית. משום כך צריך היה, בתחילת בקורת זו, לתת לעלילה פירוש מעט אקטואלי, העלול להציג את הבעיה בצורה יותר מוחשית ולהבהיר, כי מה שנפתר במקובלות הספרותיות עדיין אינו נפתר באותה קלות ופשטות בחיי יום יום.

העיבוד לא הצליח להתגבר על המרחק בזמן ובדרך המחשבה, אף על פי שהמלה ביוב חוזרת פעמים מספר. גם התפאורות הסובבות לא הועילו לטעת בשחקנים הרגשת יציבות, צמידות לתפקידם. נראה כאילו היו מהלכים בתנות בגדים משומשים עתיקים, מנסים ללבוש בגדים שאינם הולמים, להראות כלבושים בבגדים חדשים. אין להאשים בכך רק את השחקנים, כי התפקידים עצמם קלוד שים, אנמיים, חסרי צבע וריח. יוצאים מכלל זה: בילינג'מרדכי-זאב, אסקסן-מיכאל-מסינגר, שהצליחו לעצב דמויות חיות, חירניות ומשכנעות. אילו היו כל השחקנים שכורים, כמתי רז השכור, היה המחזה פחות משעמם, יותר עליו.

(המשך במדינה מעמוד 7)

משהגיע התיאור ידעו השוטרים מי היתה הצפור. מעשה הבריחה היה אישור למופת לערכו המזהיר, בפרט כאקורבט.

עוד אותו לילה נתקבלה הידיעה, כי האיש ילון בביתו אשר בשכונת סלמה. אותו שוטרי, ששמר עליו, התייצב מיד לפני הקצין, התחנן לפניו: "אני אלך לעצרו". מבוקשו ניהן לו. בלילה יצאו לסלמה, הגיעו למקום, הכ' חור היה שם.

כעבור כמה דקות נשמע רעש מהבית. ה' תוצאה: השוטר נלקח אחר כך לבית החור' לים, סובל ממכות קשות ופצעים שקיבל מה' בחור העדין. רוכב-האופנוע הצליח להתחמק שוב.

אולם מקץ כמה ימים נפל בידי המשטרה. הפעם הובא לכלא באזיקים, יעמוד בדין על כל העבירות גם יחד: גניבת אופנוע, בריחה ממעצר, הכאת שוטר, התנגדות למעצר, שלא לדבר על כל הסדרה שמלפניו.

דרכי חיים

רק לא קומוניסטים

באחד הערבים, השבוע, הופיע בקפה כסית אברהם וילקומירסקי, הטנור מספר אחד של ישראל, כשהוא צורד לגמרי. כאשר נשאל לפרש הדבר הסביר הזמר: "זה בגלל הבחי'רות".

מסתבר, כי בקשר עם מסע הבחירות המתקרב מרבה הטנור להופיע בתכניות האמ'ניות של אסיפות העם למיניהן. אותו יום שר בשביל מפא"י, חרות, הציונים הכלליים והפרוגרסיביים. רק בשביל הקומוניסטים איננו מופיע, העיר וילקומירסקי.

"מדוע?" השיב בפשטות: "משום שהם לא משלמים".

לאחר שהסיפור של הזמר הצורד מצא חן בעיני ידידו, הסביר מנין לו חוש הומור, על אף היותו טנור. "ירשתי זאת מאבי הח'ון".

אביו של וילקומירסקי הוא חזן מפורסם בעל קול נדיר. פעם נימק את אירצונו לע' בור לשדה האופרה: "אני מעדיף לעמוד עם העורף אל היתר'דים, מאשר עם הפנים אל הגויים".

אלוף בתשע מאות פרוטה

בנימין ברילוי הוא חתיק (וגדול) יצרני הצעצועים בארץ. מתוך נסיון של 26 שנים ידע את נטיות ציבור לקוחותיו: ילדי הארץ, כיוון תפוקתו לטעמם.

במשחקו האחרון: "מלחמתנו" (מטוראי לאלוף) הוא פותח את שערי צה"ל לפני ילדי הארץ. מחיר הכניסה: תשע מאות פרוטה. **אילת יוצרת אלופים:** בעזרת קר' ביות, כללי משחק, דרגות צה"ל, החל בטור' ראי וכלה באלוף נושא עלה עטור חרב, מפת קרבות מלחמת העצמאות, ניתנת האפי' שרות לכל ילד-טוראי בהסלת קוביות מת' אימה, עקיפת מכשולים כ-נפצעת בהפצצת אויב, לך לבית החולים בחיפה! לקחת חלק בקרבות המכריעים (לפי בחירה: גליל או מרכז), לעלות במהירות בדרגה, להפוך סגן בלי חודשי קורס מ"מים מיעים, סגן-אלוף בלי תקופת נסיון של תשעה חדשים (הוראות מטכ"ל, מאי 1951).

הקושי היחיד: להצטרף לשורת שלושה עשר אלופי צה"ל האמיתיים, צריך הילד-האלוף-משנה לרדת עד אילת, בלי ליפול בשבי.

חינוך

אדם אחד. בערך

לפני זמן מה הועבר, באחת המחלקות של הטכניון בקורס הגבוה (שלישי), משאל סט' סיסטי. המשאל דרש להשיב על השאלות הבאות: (א) כמה אחוזים הנך מבין מההר'צה במקצוע העיקרי של מחלקתך? (2) כמה אחוזים של בעיות מעשיות אתה פותר בעזרת ההרצאות?

התשובות: ממוצע סטטיסטי של 23,5% לשאלה הראשונה, של 25,5% לשאלה הש'ניה. כלומר: התלמידים מבינים רק חלק קטן מהחומר הנלמד; חלק קטן עוזר להם. השאר נכנס באופן אחת, יוצא מאופן שניה, או עובר ליד האוזניים.

משאל דומה הועבר בקורס גבוה יותר, (רביעי), חצי שנה לפני קבלת תואר הנדסה. 85% מהאנשים לא הבינו מאומה מההרצאה. 2% (בערך אדם אחד), הבינו את ההרצאה במלואה.

לאור מספרים אלה מתגלית תמונה לא נעימה ביותר. ייתכן ויש הפרזה מסוימת בחשיבות החשאיות של הסטודנטים, אלא שהעובדה נשאת עובדה: החומר אינו ניתן בצורה הנאותה. הוא איננו מובן דיין.

4 שבועות לתחרות האמנים צברה

ביזמתה של חברת עפרונות ירושלים בע"מ

רשימת הפרסים: 750 ל"י

500 ל"י

250 ל"י

כן מעונינת החברה לרכוש תשעה ציורים נוספים כמחיר של 100 ל"י הציור.

כל אמני ישראל מוזמנים להשתתף בתחרות זו. ברצוננו להציע כי ציורים המוגשים לתחרות יציגו גוף בודד או קבוצת גופים, שיהיו לקוחים מהחיים או מדמיון, או יהיו סמל לרוח האפיונית של הדור אשר נולד וגדל בארץ. הצעתנו זו אינה שוללת את האפשרות של הענקת פרס לכל דרך אחרת שאמן יבחר לביצוע עבודתו. הציורים יכולים להעשות בכל אמצעי שהוא — צבעי מים, צבעי שמן, גיר, פסטל (דבק צבעים), אשטינג (רשום) וכו'.



מדור הילד כולל פרסים מיוחדים.

עבור פרטים נוספים, כתוב נא: עפרונות ירושלים בע"מ, ת.ד. 222, ירושלים.

התחרות נועלת ביום ה-1 ליוני

יש להגיש את הציורים, החל מה-15 ליוני, לבית-האמנים, רחוב דוד המלך (על יד מלון המלך דוד), ירושלים.

לונה-פארק

ה'א'ס

גלגל ענק

פסנתרים

קניה — מכירה — תקונים

כוונים

א. וסטרמן, ת"א, רחוב רש"י 9

דרוש נער שליח בעל אופניים

לפנות:

דפוס ישראלי בע"מ

ע"י גשר רידינג, תל אביב

אנגלית

למדו בבית הספר

קדי

רח' בן-יהודה 74 ת"א

נפתחים קורסים חדשים למתחילים ולמתקדמים

הרשמה: ביום א' 4.6 ב' — 5.6 משעה 9 עד 12 בצהריים, 4-9 בערב.

פ ל ס

גלמודים

ר. מוהם

בספר אחד:

שני ספורים המעוררים הד רב

מספרי "פ ל ס" 300 פרוטה.

למכירה אצל כל מוכרי ספרים ועיתונים וכל סניפי פלס חברה לפרסומים בע"מ