



# אלוהי דודורגל

## באי כדוראים

**7 רק מהפכה תציל** במשך עשר שנים, אם כי בהפסקות, משחק **מושה יאיר** כדורגל. תחילת משחקו היתה עוד בקבוצת הפועל השומר, אחר־כך עבר לקבוצת הפועל הראשונה בשורות הנוער. מאז נזע הפועל לארצות הברית (1947) הינו משתתף בקבוצת הבוגרים הראשונה, למרות גילו. ימי המלחמה מצאוהו בחטיבת גבעתי, באחד הגדודים המפורסמים, אחרי שרות קודם במשרת הישובים העבריים. את מקצועו בצבא (נהג מפקד החטיבה) המשיך בחייו האזרחיים — נהג בטכסי כרמל. מבין הראשונים שנפצעו במלחמה.

אומר משה: „מהפכה בהתאחדות לכדורגל יכולה להציל קצת את המצב, החיכוכים בין מכבי והפועל מפריעים“.

הפתרון היחידי הנראה: התערבות מידית של המחלקה לתרבות הגוף, שליד משרד החינוך והתרבות. חוסר היוזמה מצדה מראה: הרכבה מיוחדת של בסיס אותו מפתח. נגע ההתנוונות מתקבל כתופעה רגילה, כאן טמון האסון הגדול ביותר.

### מאת איתמר עידם

הרקבו השורר בהנהלה ההתאחדות לכדורגל מרגיז יותר מכל דבר אחר. המוסד העליון במדינה אינו מייצג את יחסי הכוחות, מחולק לפי נורמה ישנה, פיפטיפיפטי (חצי־חצי). אין מספר הנבחרים נקבע לפי מספר הקבוצות, אלא — לפי מספר העסקנים. אלה אינם נבחרים אישית, כדי שגורל הכדורגל וטובתו יהיו לנגד עיניהם, הם מייצגים את האינטרסים של אגודותיהם. אם קיים מצב של התנוונות בין הקבוצות, ואין משחקים מסודרים במשך שנתיים, — מה זה איכפת הכסאות עדיין מחוממים ע"י העסקנים, התוארים שמורים... כל זמן, שאין בחירות חדשות, נשאר המצב בטטטט קוף. הרקבון עמוק מאוד — אין מי שיפנה בצעקה גדולה לתקון המצב. אם אין בחירות — נשאת השערוריה בכל צומתה.

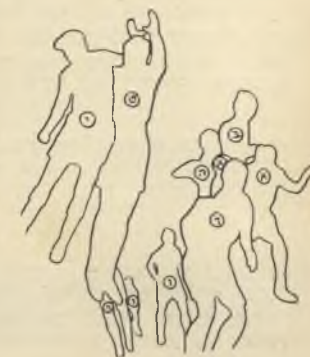


**שמעון צימרמן**, בן 28, החל את המשחק בכדורגל בגיל צעיר, בתחילה שיחק בקבוצת הפועל אילה, כעת בהפועל תל־אביב.

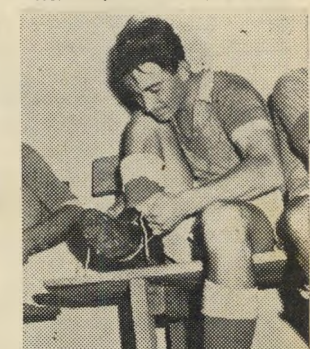


**3 השחקנים צריכים להתישב** **ישראל** (פשתה) ויום טיפס בשלבי ההצ' לחה במהירות רבה. הוא נמצא בהפועל תל־אביב זמן קצר, באופן יחסי, וכבר נבחר ראש קבוצה. ישראל (בן 25) נשוי ואב לילדה בת שנתיים. תחילת הקיירה שלו בכדורגל בגיל 14 בהונגריה. בתחילה שיחק בבריגדה היהודית ושם התפרסם. דעתו: „שחקנים צריכים לשבת בהתאחדות“.

**10 השד הכדורני** **איווק צציק** זכה בחייו להקרא בכינויי חיבה רבים הודות למשחקיו המרובים. איווק הוא יליד תל־אביב (1926). לפני שמלאו לו עשר שנים, כבר היה רץ מאחורי הכדור בשכונה. עד גיל 13½ שיחק בהפועל הצפון, ומיד עבר לשחק בהפועל הכובש. זמן משחקו בקבוצה הראשונה של הפועל תל־אביב כבר עולה על עשר שנים.



**השחקנים** בתמונת השער: (א) חיים נלזר, (ב) דניאל ילובסקי, (ג) איווק צציק, (ד) רץ מרכזי דני, (ז) הנרי פרום, (ו) דניאל ילובסקי, (ז) רץ ימני דני, (ח) מגן ימני דני, (ט) ה. פרום, (י) ה. גלזר.



**יהושע זילברשטיין**, בן 18 וחצי, כבר משחק בהפועל ת"א שלוש שנים את פרסומו קנה לו בנבחרת פיקוד ההדרכה הצבאית.



**4 פקידים זמורים** לוא היה שוערה של קבוצת הנוער, מכבי ראשון־לציון, מרגיש עצמו בטוב — לא היה זורד כוכב בשמי הכדורגל הישראלי. **יעקב הודורוב** (23) החל לשחק לפני 10 שנים כחלוץ קבוצת הנוער מכבי בראשון־לציון, מקום הולדתו. פולק, המאמן בראל"צ, ראה את אופן עמידתו של הער. הוא העבירו לשער הקבוצה הראשונה. מכאן ואילך החל השוער־הנער לעלות. פולק עזב את ראשון־לציון, במקומו בא המאמן ליברמן מרחובות. כעבור חדשים מלאו ליענקל'ה 15 שנה. הוא נבחר להגן על שורה של נבחרת מכבי נגד הפועל (המשחק נסתיים 2:4 לטובת הפועל, בצירוף שני שערים עצמיים). בשנת 1946 עבר יעקב להפועל. דעתו על הכדורגל: האגודות כפופות למפלגות והוראות מבחוק במקום פקידים וסוחרים, יש להושיב בהנהלות שחקנים. אסור שיוצא מצב, שבו יופיעו הכדורגלנים שעה וחצי שבוע, ואח"כ ישכחו. כדאי לבטח את השחקנים למקרה פציעה. אגודת הפועל כבר דאגה לכך.

היכוח על המקצועיות בי ספורט אבד כבר הרבה מחשיבותו, — המקצועיות חדרה לכל ענפי הספורט הכדורגלנים, הדי טניסאים, הגלשים, הכדורסלנים, טניסאי־השולחן או שחקני כדור־הבסיס (בייסבול) הוכיחו, שכל ענף ספורט יכול להעניק לעוסק בו כסף — בדרך ההימורים או הצגת המשחק מרהיב העין. בארץ מחולקות הדעות ביחס לבעיה זו, אך כל הקבוצות הן חובבנות. בצורה הטהורה ביותר, בניגוד לארצות, שבהן השחקנים הם חובבים להלכה ולמעשה — מתפרנסים מהספורט. לפי תשרי בותיהם של השחקנים, הרי רובם שוללים את המקצועיות. אבל דריש האחת מיותנת לכולם — הכו לשחקני הכדורגל עבודות יותר קלות, כדי שלא יצטרכו לשכור את העצמות בעבודה, ואחר־כך — להתאמן בלא כוח.

**קיבה מקודקדת** הקהל מריע וצועק למבצעים יפים של הקבוצות, לפעמים בכוח ההחטאת כדור או חוסר כשרון בולטים. הקהל ררחה אינו יודע למשל: אותו שחקן, שבעיטתו הרובילה את הכדור לכוון הפוך מהגדרש, פצועו ברגלו השמאלית. וקשה לו לבעוט, הדבר אינו מעניין את המסתכל, הוא רוצה שהכל ילך לפי התכנית, לפי רצונו. אוהד לאותו שחקן כדורגל יש הרבה דאגות. לאחר סיום המשחק עליו להתרוצץ, כדי לסדר עשרים אלף דברים, „מה מעניין אותי, אם קיבתו מקולקלת, שלא ישחק“ — זהו נוסח הדברים, המקובל על מגרשי הכדורגל. דברי השחקנים מבליטים את דעותיהם בצורה שונה במקצת. הכדורגלנים של הפועל תל־אביב (כדוגמת חבריהם בקבוצות אחרות) משתדלים ורוצים בפיתוח המשחק ובהתקדמות קבוצתם.