



ערבי החג ואחריו,
 הם היה ענום: כמעט
 שתו ושתקו, ושתקו
 ת, היוצאים מן הכלל
 עם לצהול, לשמות,
 השמחה. הוא נערך
 ורווקים, שגדלו יחד
 תל-אביב, יצאו יחד,
 לם.

הוליווד מבסוטה: ג'ין קלי ואוה גארדנר
 נהנים למראה שתי הנערות בכותנות לילה לבנות.

נשיקת פיג'מות: חיים בללי, חרט בן 24, רוצה להתחתן עם מריס ביטראן. לפי מראה עיניה, אין לצפות להתנגדות חזקה מצידה. הנשקלשעבר בחטיבת גבעתי יודע מתי לנשק. אין הוא מהסס לנצל את הרגע המתאים.



הסוף חמור: אביבה אליהו ובן-דודה, חיים בללי,
 שוטפים את הכלים. רקע מתאים לפיג'מות הפסים.

רקיע שביעי: לאה החיילת ואברהם פרלמן מרחפים
 בעננים, שנוצרו (באופן מלאכותי) על ידי אורות הצלם.

דרות הנשיכה (תמונה ימנית למטה), אחרי שהצליח להגיע ראשון אל חפיסת
 הפיות. האפתעה: השוקולד היה סבון מר אך שמעון מבסוט בכל זאת.



והכיום: כרגיל, כשהבחורים מלכלכים נאלצת אראלה להביא מטאטא וסמרטוט ולנקות אחריהם.

כעבור רגע: גם האחרים רוצים לנסות צורה זו. מל וכרמילביץ, על הארץ.