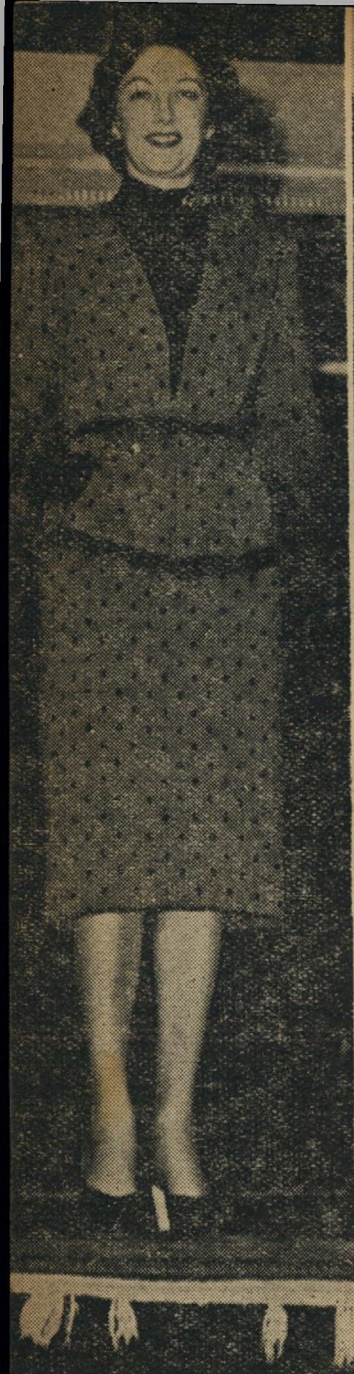




שמלת ערב עשויה טפטח



שמלת אחר הצהריים לקיץ



שמלת קוקטייל מרדש

במד'נה

אופנה

מקסים, מקסים...

"אה, נאנח דיפלומט שחרחר, בניב צרפתי, מקסים, מקסים..." לא היה ברור כל עיקר אם התכוון לשמלה המפוארת או לנושאת. באולם הגדול של מלון השרון ישבו הדיפלומטים, העורכים והפקידים הגבוהים, שנמצאו ראויים לכבוד מיוחד, בעוד ששאר המוזמנים הצטופפו באולמים השכנים. באוויר ריחפו צלילים עדינים של ואלסים וינאיים, מהולים בשירי פלמי, שלא גולדו בתצוגת אופנה.

סמוקינגים, פראקים וחליפות כהות, מוגר, לפחות לערב אחד, משטר הצנע, קיצוב החלבשה וההנעלה. 50.000 נקודות, מלמל משהו. היתה זאת הערכה מתונה לשפע הצבעים הגזירות והמראות הנעימים.

היה זה, בסך הכל, נצחון גדול ליכולת האירגון של אליעזר יוסטיץ, הרוח החיה של תעשיית האופנה המקומית, עסקן "מכבי" ושחיין, בעל פנים אדמדמות, עורף של שור וניב גרמני. האורחים הרבים, שזכרו את כשי לונג של מאורעות חברתיים קודמים, נשמו לרווחה כשהרגישו, מיד עם בואם, את היד המארגנת האלמונית, המפנה את המוני האורחים איש איש למקומו, ששמרה

מערכת סרוגה חלקים

העליה במעגל השכר והמחירים מן ההכרח שתפגע לא רק בשוק הפנימי, אלא גם בחיצוני.

הארץ

השאר הרבה חלפ?

במובן זה עמד הצליסט מר מ. גנדרון (מרפת), שהופיע שלוש ב.אהל שם, במבחן קשה. ואם אומרים, שהוא יצא ממנו בכבוד — אומרים הרבה. (ידיעות אחרות נות).

רותי גיל, ת.א.

ירידה מוסרית?

"מחור מקצועי אחרי אלמנות" גידון ביום ה' ע"י בית המשפט השלום בת"א למאסר 8 חדשים על גניבה. (הדבר). ברון פלוטניצקי, ת.א.

קניבליזם

משלוח לנסיון של 4000 קופסאות שימורי מלפפונים, כרוב ולפתני תאנים ואבנים (הבקר).

ציון חמויי, חיפה.

שים אותה בספירט!

המשטרה טוענת, שבים 3 במאסר, שפר הנאשם ספירט על אשתו והציתה. (הארץ). אורי בנארי, ת.א.

- (1) מערכת לאחר הצהרים, מודל זקס, דוג-מנית פרופסיונלית: יוזפין.
- (2) תוצרת רחל, דוגמנית לילי, תופרת בפירמה רחל.
- (3) תוצרת ביה"ס הגבוה לאופנה של הדסה בירושלים, דוגמנית תלמידת ביה"ס.
- (4) תוצרת אלד, דוגמנית פרופסיונלית חנה (נומן) קליין.



דיפלומטים ועיתונאים בתצוגת האופנה

ואלסים מהולים בשירי פלמי

על הסדר גם כשהקהל שבע מן המודלים והחל להסתובב באולמים, כדי לראות, ובעיקר להיראות.

אצבעות ברזל

נארו כל היצירות, נשלחו אל מעבר לים. ביריד הבינלאומי בטורונטו, בירת קנדה, תהיה ישראל מיוצגת ע"י 70 מפעלי אופנה, שהוקצתה להם מחלקה מיוחדת.

תעשיית האופנה היא בתיבתתקחת של התעשייה. כאחת התעשיות המטעות, בהן חשוב הכשרון הרבה יותר מאשר החמר הגלמי, היא מהווה אובייקט אידאלי לייצוא. בעלי מקצוע רבים, שהגיעו לארץ מאירופה, העלו אותה לרמה היכולה להתחרות בארצות רבות, אפילו בפאריס.

האם, אמנם, ישנם סכויים רציניים לייצוא גדול, בשעה שהאינסולציה דופקת באצבעות ברזל על שערי המשק הישראלי, — זוהי עובדה הנתונה, בכל זאת, בספק.

קנאה וכמיהה. האורחות, לבושות בשמלות-ערב מפוארות שחשפו את הכתפיים (שלא תמיד היו ראויות להיחשף), הסתכלו בקנאה ובכמיהה ביצירות האופנה, שנועדו לייצוא. הגברים, ברובם, גם לא העמידו פני מתעניינים בשמלות, שלחו מבטים בוחנים מעליהן ומתחתן, בפניהן של הדוגמניות וברגליהן.

נקודות. לא הנשים ולא הגב

50.000 רים התאכזבו. המוצגים — שמלות-ערב, שמלות-ינשוואין, שמלות-חוף, מעילים — היו עשויות, ברובן, בטוב טעם. ואילו הדוגמניות — מארחת אל-על, בת פרופסור, פקידה — היו ראויות להופיע בתחרות יופי.

אולם לגבי הקהל, לא היתה התצוגה עצמה עיקר הערב. במרכז עמד המאורע החברתי — מפגש של השכבה האוהבת לחשוב את עצמה "חברה גבוהה". בים זה של שמלות-ערב לבנות, סגולות, שחורות;

שלח אותו ל-15 ימי מעצר עד לבירור דינו.

דוכטר, שגמר אוניברסיטה בפולין, הוא טכנאי שיניים במקצועו, מתגאה כי בין נני-בה לגניבה מזדמן לו לעתים לעסוק במקצועו.

"אני מומחה לסתימות!" אומר דוכטר.

7 נעלם

"שמע, יעקב!" אמרה עקרת בית חיפה אית לבעלה, בעת סעודת הערב, "אירע לי דבר מוזר — תלושי הסוכר לחדשים ינואר ופברואר 7/7 8/8 נעלמו באופן מסתורי מפוסק התלושים שלי!" משפטים אלה שמעו השבוע עשרות רבות של בעלים מפי נשותיהם.

תחילה נפל החשד על הקצבים — היות ותלושי הסוכר סמוכים לתלושי הבשר, אולם הוכחות לא היו בידי אף אחד. חקרו אצל סוחר המכולת כמובן; בלי תוצאות. החי-קירה בענין זה מסובכת ביותר היות והמקופחים אינם קשורים לחנויות מסוימות בודדות, אלא מפורזים בחלקים שונים של העיר.

היה גם מי שהלך למפקח על המזונות — שנתן לו עצה: להבא השנה כאשר המס-פריים חותכים בתלשיך.

עד שקמה דינליה בת ה-9, ששמעה את המעשה כשהיא רדומה למחצה במיטתה, רצה למטבח ואמרה: "אמא, אולי לא היו הנקודות בכלל בפוסק?"

(2) תוצרת רביר, דוגמנית רווי, מארחת אויר באל-על