



— وعلى الأثر شجع العرب سيوفهم للقضاء على الصهيونية الآفة، وتطهير الأراضي العربية من شرورها وإجرامها

החרב תפתור את בעיות פלסטין: זאת היתה תגובת הליגה הערבית להצעת ועדת או"ם, לחלק את א"י. (למטה) רב-טוראי סודאני בצבא המצרי. הסודאנים הצטיינו בתכונות מלחמתיות והיוו יחידות מחץ של הצבא המצרי. רובם כבר שירתו ביחידות סודאניות, תחת פיקוד בריטי, והספיקו ללמוד היטב את שיטות הלחימה במדבר, בעיקר נגד כנופיות מבריחים.



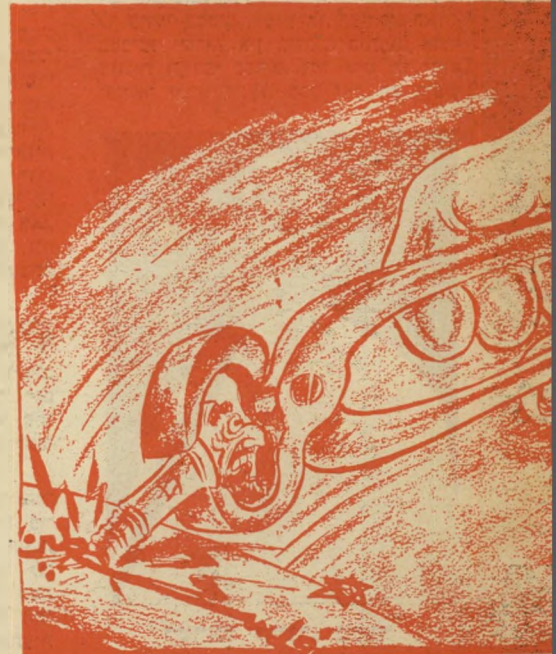
« تشترك النساء الصهيونيات في القتال »

— أنا ناشن على الضابط الأسمر إلي هناك ده !!
הנשים הציוניות משתתפות בקרב:
 שתי הלוחמות המגרות הללו נלחמות בחזית המצ'רית. אחת אומרת להברתה: «אני מסתערת על הקצין השחורר מצד זהו» הערבים השתדלו בכל ציוריהם להראות את אופיו ויופיו הקליל והזול של היהודיות. מטרה מובטחת לגיבורי החזית.



ערבים בנבידנאל, והמשוררים של «ההגנה» מובאים בשמחה העירה.

בעיני הערבים

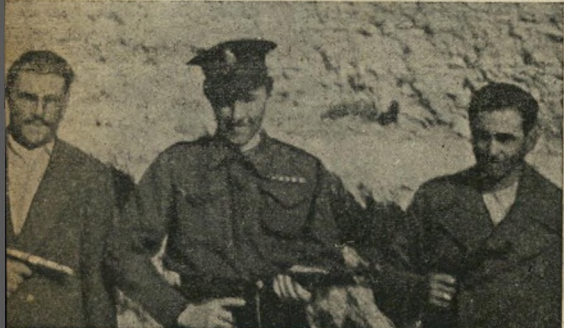


— قد انطقت على القوات الصهيونية !!



يقضى سمو الأمير عبد الأله كلاً ظوفاً ويحرص على أن يأخذه معه في تفراته... ويرى أحد باوران سموه يحمل الكلب معه إلى المطار

הכלב המיוחם: האמיר עבד אל-אילה, עוצר עיראק, מגדל כלב האהוב עליו. הוא נוהג לקחתו עמו, בצאתו למסעיו. הפעם הוא רק יוצא לקהיר, אך האקדח חיוני לעשות רושם.



שוטרים בריטיים כי שורות השי רבים: תמונה זו צולמה לפני סיום המנדט הבריטי בארץ, כאשר השלטון עוד העמיד פנים נייטרליות.

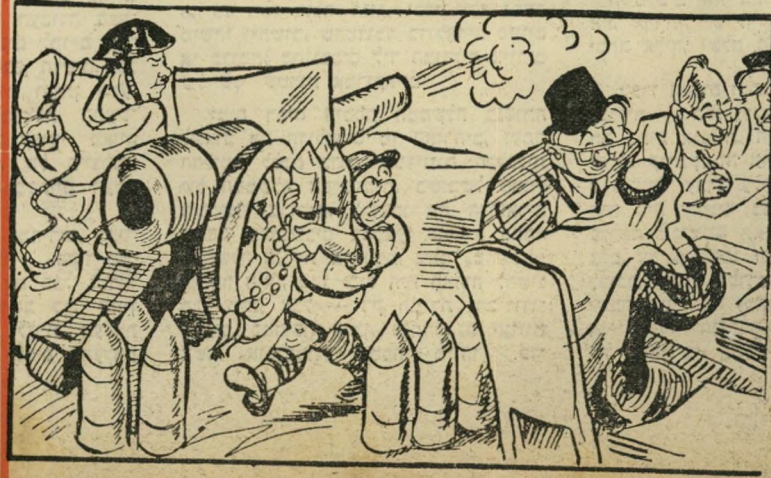
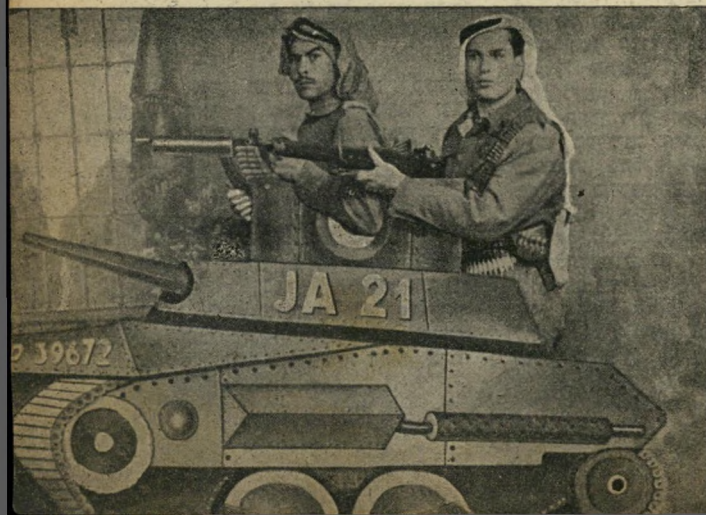


بعد تخاذ كلمة العرب الجندي الصهيوني - عرض شايك ولا غيره على طرقات منها!

לפני כן, ואחרי כן: בקריקטורה הראשונה מתלונן החייל הציוני: «אינני רואה שום בקע בחומה, שנוכל להכנס דרכו». ובשניה אומרות מדינות ערב למצרים: החלטנו לחלק את התפקידים: אתם הלחמו ואנחנו נכריז הכרזות.

הקיום? שאלה זו במלחמה. היא מעי את החייל הפשוט לב בעורף. כל אחד משפיעה המלחמה כל הסקרנים האלה, כים. עתה, שנתיים אחרון ניתן להראות זמלחמה בעיני הצד ם והקטעים, מתוך א פרק מן ההיסטורי בפנינו. וכל מי שהיה קע אמיתי וכי גם החזית, ארעו אותם (ראה במרחב).

יחי הרושם: אלה הם שנים מגיבורי יפו, והמשוררין אף הוא יפואי — דמיונו של ציור, באולפן תצלומים, בחדשי המלחמה הראשונים, היו חלונות של הצלמים מלאים תמונות של גבורה כגון זו. לאיש שלא היה חייל, סיפק את הקישוטים הדרושים: רובה, מקלע, כדורים, רימונים — הכל למען הרושם.



ת: אחד-עשר יום אחרי פגועה בעיר העתיקה, המראה אחד מראשי צולמה אחרי הכניעה הפרסום רב בעתונות להשנות גם בתל-אביב.

