



המבקר עתה בציונים התת-קרקעיים של מבצר עכו, בתאים הלחים וחסרי-החלונות, בהם נקשרו בימי הביניים אסירים אומללים בשרשרות ברזל אל הקירות (עד מותם מהתנזות או משחפת) יעמוד בתלחלה על תפקידו של בית-הסוהר בימים עברו: לנקום נקמה גוראה בעבריו ולהטיל מורא בלב כל אדם חפשי.

במשך דורות רבים נשאר מבצר עכו סמל המשטרים החולפים בארץ וההתקדמות האיטית של הבנת מושג העונש. התאים עברו מן המרתף אל הקומות העליונות, הידועות היטב לאסירי ההגנה והמחותר. אבל הציונים האפלים נשארו, ונשארו הווים בחצר, ששימשו לקשירת רגליו של האסיר שהולקה (עונש על הפרת משמעת), לערי ני בריו.

עד תום תקופת המנדט, לא היה כל ספק, מהו תפקיד בית-הסוהר בעיני השלטון: לשבור את רוח האסיר, לדכא את כבוד האדם שלו, להפכו לציור חסרי-ישע, ירא ומבוהל. שיטה זו נתגלתה בכל פרט ופרט: הדלתות לא נפתחו לעולם, והאסיר היה נאלץ לחול בקומה כפופה, דרך אשנים צרים; שיטת הביקורים הכריחה את האסיר לצעוק אל אשתו מבעד שתי שבכות מרוחקות; תלבושת משפילה ציינה את האיש המנודה מן החברה.

עם התפרצות האידיאליזם, שליוותה את הקמת מדינת-ישראל, הוחלט לפסול שיטה זו. להקים בית-סוהר, שיהיה דוגמה לעולם, כשם שהמדינה צריכה להיות דוגמה לעולם. במקום הסוהרים קשיחיה-לב, רובם אסירים גלויים, בא שרות מורכב אנשים גורמליים, שלא ראו באסירים אנשים מצורעים. חבר סוהרים וסוהרות, שלא שכחו לחייך, הכניס מעט אור אל בין-החומות. בתי-הסוהר השנים נפסלו, בתל-מנוח הוקם בית-סוהר חדש, כמעט כל השיטות המשפילות, של ימים עברו נשכחו. בית-הסוהר חדל להיות מוסד הנקמה. אפשר היה להפכו מקום חינוך. אולם התהליך נעצר: העייפות הנפ- שית שירדה על המדינה והשלטון בכל השטחים ודחתה את האידיאליזם וההתנזרות (השאיפה להיות "ככל המצוי נוהג"), השלימה עם השיטות הנושנות ללא הרפור, ערעור ובידקת יעילותן. אחרי המרידה הגדולה בתל-מנוח חלה אפילו נטיגיתמה.

התוצאה: אמנם בית-הסוהר הנוכחי פסק להיות נקמה באסירים, אך לא הוקם במקום חינוך מחדש של האדם, שהתנכר לחברה. בגלל הצפיפות האיומה, חוסר התעסוקה וחוסר-התקציב נוצר מצב מוזר — בית-הסוהר הפך בית-ספר לפושעים. שם משפיע הפושע המועד על העבריין המקרי, על הצעיר התועה, על האשה הנבוכה.

עורך העולם הזה יצלמו, שחקרו את התנאים בבתי-הסוהר, על פי רשיון מיוחד מטעם משרד המשטרה, תארו בגליון האחרון את המצב הקיים וסיבותיו. עמה מגיש העולם הזה את מסקנותיו — הצעת שינוי מהותי בעצם שיטת-העונשין של המדינה — שנתגבשו בשיחותי הממושכות של בעל הרו"ח עם האסירים, הסוהרים והאחראים לשרות.

עורך העולם הזה יצלמו, שחקרו את התנאים בבתי-הסוהר, על פי רשיון מיוחד מטעם משרד המשטרה, תארו בגליון האחרון את המצב הקיים וסיבותיו. עמה מגיש העולם הזה את מסקנותיו — הצעת שינוי מהותי בעצם שיטת-העונשין של המדינה — שנתגבשו בשיחותי הממושכות של בעל הרו"ח עם האסירים, הסוהרים והאחראים לשרות.

עורך העולם הזה יצלמו, שחקרו את התנאים בבתי-הסוהר, על פי רשיון מיוחד מטעם משרד המשטרה, תארו בגליון האחרון את המצב הקיים וסיבותיו. עמה מגיש העולם הזה את מסקנותיו — הצעת שינוי מהותי בעצם שיטת-העונשין של המדינה — שנתגבשו בשיחותי הממושכות של בעל הרו"ח עם האסירים, הסוהרים והאחראים לשרות.

עורך העולם הזה יצלמו, שחקרו את התנאים בבתי-הסוהר, על פי רשיון מיוחד מטעם משרד המשטרה, תארו בגליון האחרון את המצב הקיים וסיבותיו. עמה מגיש העולם הזה את מסקנותיו — הצעת שינוי מהותי בעצם שיטת-העונשין של המדינה — שנתגבשו בשיחותי הממושכות של בעל הרו"ח עם האסירים, הסוהרים והאחראים לשרות.

עורך העולם הזה יצלמו, שחקרו את התנאים בבתי-הסוהר, על פי רשיון מיוחד מטעם משרד המשטרה, תארו בגליון האחרון את המצב הקיים וסיבותיו. עמה מגיש העולם הזה את מסקנותיו — הצעת שינוי מהותי בעצם שיטת-העונשין של המדינה — שנתגבשו בשיחותי הממושכות של בעל הרו"ח עם האסירים, הסוהרים והאחראים לשרות.

עורך העולם הזה יצלמו, שחקרו את התנאים בבתי-הסוהר, על פי רשיון מיוחד מטעם משרד המשטרה, תארו בגליון האחרון את המצב הקיים וסיבותיו. עמה מגיש העולם הזה את מסקנותיו — הצעת שינוי מהותי בעצם שיטת-העונשין של המדינה — שנתגבשו בשיחותי הממושכות של בעל הרו"ח עם האסירים, הסוהרים והאחראים לשרות.

עורך העולם הזה יצלמו, שחקרו את התנאים בבתי-הסוהר, על פי רשיון מיוחד מטעם משרד המשטרה, תארו בגליון האחרון את המצב הקיים וסיבותיו. עמה מגיש העולם הזה את מסקנותיו — הצעת שינוי מהותי בעצם שיטת-העונשין של המדינה — שנתגבשו בשיחותי הממושכות של בעל הרו"ח עם האסירים, הסוהרים והאחראים לשרות.

עורך העולם הזה יצלמו, שחקרו את התנאים בבתי-הסוהר, על פי רשיון מיוחד מטעם משרד המשטרה, תארו בגליון האחרון את המצב הקיים וסיבותיו. עמה מגיש העולם הזה את מסקנותיו — הצעת שינוי מהותי בעצם שיטת-העונשין של המדינה — שנתגבשו בשיחותי הממושכות של בעל הרו"ח עם האסירים, הסוהרים והאחראים לשרות.

עורך העולם הזה יצלמו, שחקרו את התנאים בבתי-הסוהר, על פי רשיון מיוחד מטעם משרד המשטרה, תארו בגליון האחרון את המצב הקיים וסיבותיו. עמה מגיש העולם הזה את מסקנותיו — הצעת שינוי מהותי בעצם שיטת-העונשין של המדינה — שנתגבשו בשיחותי הממושכות של בעל הרו"ח עם האסירים, הסוהרים והאחראים לשרות.

מכתבים

מחירה של תרבות

לארי אדלר שם... לארי פה... לארי הגיע. הידוע לכם מהו מחיר תענוג זה? התזמורת רק למגויים, האופרה — מחירי בית מרקחת (בלי בקורת). דוגן את שר-מכר (אדיש) 1,000 ל"י. מסקנה: בוק ג'ונס והכלב ריי-טיין טין, 30 מערכות, 160 פרוטה — 2 הצ' גות בכרטיס אחד. תחי התרבות!

משה עצמון, ירושלים

אל ישכן הקורא עצמון את תוספת החיי-נט למחיר הכרטיס: "התקוה" בשדה-תת-עופה בלוד.

ציליזם זכסף

האינפרמציה שניתנה לקוראים במא-מר על סיור התזמורת הפילהרמונית היש-ראלית (העולם הזה 690), מוטיבית בהת-לט. "הדינר-קונצרט" במלון ולדורף-אסטר-ריה בניו-יורק, ניתן לטובת הקרן האמי-ריקאית למוסדות ישראל, ומחירי הכרטי-סים נקבעו בהתאם לכך. הקרן תומכת 99% מוסדות בישראל. התזמורת עצמה לא תהנה, ואף לא נתכוננה להנות, במובן כספי, מסיורה זה.

האינרציה של אהרן גורייג

הרפורטז'ה על אינדוס יוקר החיים (העולם הזה 690) הראתה את האמת במ-ערומיה, ועלולה לפקות את עיני הצבור, שסונורו ע"י נאום ידוע בכנסת על הק-פאת השכר — וזה בזמן שהמחירים ער-לים, וגם הרוחים של אלה שהנאום מייצ-גם אינם מצטמקים.

חיים פוליני, ת"א

ברשימת הוצאות משפחת פוליגר שכח-תם כמה וכמה הוצאות די חינוכיות. מש-פה זה, המונה חמש נפשות, אינה מר-ציאה אף פרוטה לסבון טואלט, משחת שיניים, מברשות שיניים, סכיני גלוח, סבון גלוח, מסרקות וכיו, אינה גולתה את בגדי החורף לנקוי חיימי, מנהלת את משק הבית בלי מטאטא, מבישלת בלי חש-מל ובל נפט, האם עלי להגיע למסקנה, כי כדי להתקיים, אין לפקיד הממשלתי אפשרות אחרת, אלא לקחת שוחד או לג-נוב.

הרמב"ם לא התפטר

בגליון 689 גילה "העולם הזה" לקור-איו, כי רבי משה בן-מימון חי בתוכנו, ואפילו יושב בממשלה (ומתפטר כל יום שני וחמישי).

חושבני, כי מוטב לתקן שגיאה מצע-רת זו (שנמלה בעמוד 3 טור 4) היות ורב עדיין המרחק בין הרמב"ם ז"ל ו-ר בין י. ל. מימון, יבדל לחיים.

משה קשטן, תל אביב

דת וגדנ"ע

הגני חברת גדנ"ע וגילי 17. נתבקשתי להדריך שם. ובכוא צו הגיוס שלי, אצטרך להצהיר, כי אני דתי. אני יודעת אם רצוי שאדריך עכשיו בגדנ"ע, כי יתכן וזה יעמוד לי למכשול בזמן ההצהרה. רחל שלם, ירושלים

לפי דברי משרד הבטחון, נמצאים במסגרת הגדנ"ע הרבה נערים ונערות דתיים (כל תלמידי בתי-הס הדיניים, למשל) ואין אנו רואים, כיצד עלול השרות בגד-נ"ע למנוע בנות דתיות להצהיר על דת-יותן, לכשיהיה עליה להתגייס לשרות בצ-בא.

סילבאנה חוזרת

כנציגו של המין החזק, נפגעת עדי עמקי נפשי ממכתבה של אסתר לוינסקי (העולם הזה 689). אם סבורה אסתר, ש-הגליה יפות מרגלי סילבאנה, תראה נא אומץ לב ותפרסם את תמונתה.

קרשה, קבוץ תל-קציר

איננו חושבים שרגלי קוראות העולם הזה חשונות לגבי ייכות, על משחקה של סילבאנה.

במה אשמה סילבאנה אם הבמאי הטיל עליה תפקיד פרוצה? היא, על כל פנים, מלאה את תפקידה באמונה, ולכן, מה הרעש? אם יש בחורות מקצועיות, יש להן ברירה להתאבד מרוב צער, על אשר אין הן יפות כסילבאנה.

דליה ליטאי, עיינות

קוף שישמו פיפי

בהעולם הזה (690) פרסמתם כת-שובה לי, ל, מכפר אונג, שהקוף המופיע בשער הגליון 687 הוא מין זכר. אבק-שכם לפרסם עליו פרטים נוספים: מה גילו? איפוא הוא גר? ו... האם יש לו חברה? מכיון שאני מבכרת את הקוף הזה על פני כל הקופים, ממין זכר, המהלכים על שתיים.

ניספה כרדוד, ראשון לציון

מערכת העולם הזה מודה בבושה, כי הקוף הוא קופה. היא הובאה ארצה בגיל צעיר מאז, במסגרת עלית הנוער של גן החיות, והינה כיום בת 6. מוצאה מגזע המקסים ושמה בישראל פיפי.

תלמידים מורדים בהוריהם

כדי לשמש דוגמה טובה ליהודי האמי-ריקאי, חייב היהודי הישראלי להיות גאה ביהדותו, להוקירה ולהאבה. אם נחתר על לימודי היהדות בבתי הספר התיכוניים, נתרחק מבתורתנו ותפקידנו זה. אנו חיי-בים להשאר קרובים לחי העבר של הי-הדות ולא לנטוש אותה, כפי שמציעה התלמידה הצעירה (העולם הזה 687).

ניסן רנר, טרוי, ניו-יורק

האם קיים תנוע הישראלי רק כדי לשמש דוגמה לתורמי-תורמות שאינם מר-הרים לנטוש את מולדתם האמריקאית?

"לאסיאתיים בלבד"

האמנם חוה באודן (העולם הזה 690) רואה מעשי אונס כתכונה מיוחדת לעמי-אסיה? על כל פנים, אין שום דבר במכ-תבה המצדיק את העלבון הגלוי, שהעולם

הזה החליע נגדו (לאסיאתיים בלבד) "לאירופאים בלבד", או נצול הפרימיטי-ביות והבורות של איזה עם שהוא בארצו, על ידי זרים.

יצחק בנין, תל אביב

הסטטיסטיקה מוכיחה, שאין מעשי או-נט תופעה המיוחדת ליבשת המסכנה ושלנו.

אורגניזציות

מאחר שכל השבועונים הולכים בעק-בותיכם ועובדים עתה לפי שיטת העולם הזה (שימוש בצבע שני באמצע הגליון, קבלת מדורים בשמות אחרים, וכו') שמה



חשנו את המתכונת שלכם ותהיו שוב אורגניזליים?

אליעזר רבדסקי, תל אביב

העולם הזה שמח שאין הוא היחיד הנהנה מפירות נטיונותיו המתמ-דים, וכי עזר לשפר את הרמה הכללית של העתונות השבועית.

משקל הנשיות

ברכה אינה הבחורה היחידה בארץ ה-מרימה משקלות. אני, ילידת 1929, מרי-מה משקולת העולה על משקל גופי (60 ק"ג). הרימותי משקלות רק בדרך מקרה: אני רוצה להקריב את חן נשיותי למק-צועות גבריים, למרות שהגברים טוענים, שהאשה מוסיפה למקצוע הגברי משהו נשי מיוחד, המעלה את חנה הטבעי.

מלכה א, תל אביב

יתכן וזוהי שיטה מדעית מדויקת, כדי לשקול את משקל הנשיות? ..

חינוך מיני

העתונות המתקדמת בעולם כיום, ובי-יחוד השבועונים והירחונים, מקדישים מקום רב למאמרים בשאלות המין וההתנ-המיני. בארץ, מסיבות רבות, אין מעינים כמעט, להעלות בעיה זו על הפרק בצורה ממשית יותר, גם לא על דפי העתונות הרצינית. מכאן, שכל מה שקורא הנוער על נישאים אלה נמצא בחבורות וברומי-גים זולים.

פרטים לפותרי תשבץ מס' 52

- 1) ישראל אבידו, שכ' גבעתיים, ילד יולד לנו. 2) שושנה רבינוביץ, נחלת בנימין 82, ת"א, כי פנה יום. 3) ארלין דב (בן 13), רח' ירושלים 18, חיפה, טיול הנערות המתות.

ה ש ע ר

הקהל מתלהב ומוחה כף, אנדרה זין מחוזה קידה, פעם, פעמים ומחייכת בפה מלא אל הקהל העצום הממלא את הזירה. ערומה-למחצה נעלמת אנדרה מעבר למסך, שם היא נעצרת ונושמת בכבודות. אנדרה זין משרבת את דרכה לחדר הקטן מתחת לזירה ונופלת על מיטתה, כמעט מתעלפת.



לפני קהל הצופים מופיע הכוכב הבא בתכנית. אנדרה זין נשארת על מטה נרדמת. הצרפתיה בת ה-29 מבצעת את אחד התרגילים הקשים ביותר, בגובה רב. היא מבצעת מעשי אמנות על גדנדה באוויר, בלי כל רשת בטחון, כאילו עשתה זאת על פני הקרקע. כאשר התאמנה לקראת תכניתה, לפני שהופיעה בפני קהל, סרבה להתקין רשת בטחון. בשבילי אין קיימת רשת" — אומרת זין אנדרה.

כשבילך אין ביטוח" — אומרים סוכני הביטוח. היא אומרת, כי ישנה חברה אחת באמריקה, שהיתה מוכנה לכסחה, אבל דמי-הביטוח היו כל כך גבוהים, עד שהדבר לא היה כדאי. היא החלה להופיע לפני שש שנים ועברה כבר ברוב ארצות העולם. ההופעה שלה ידועה בעולם כולו. את יומה היא מבלה באימונים. רק לפעמים היא יוצאת העירה. תעסוקתה העיקרית בשעות הפנאי: צילום-תחבובות ואיכף תמונות מן הארצות, שהיא מבקרת בהן.