

אני בעד ירון ליואי, ממייסדי עתון התלמידים. יש לו חברה? מה כתובתו? בחיאתכום, תשובה רצינית ולא עקיצה!

לאה נחמני, בתיים, הכתובת: בתיים, רחוב המלך-ג'ורג', שאר הפרטים תצטרכי להיוודע בעצמך.

צפ"ס צפ"א"י"

העובדות שפרסמתם («העולם הזה» 688) רחוקות מן האמת. היחס בעיר אינו 12:1 לטובת צפ"א"י, אלא קטן בהרבה. אין מקום כתונות-ינוער לתעמולה בקרב יל-דים שלמטה מגיל 15. מתוך שיחות עם ילדים בגיל זה שמעתי כל מיני פראזות נבובות שהוכנסו לראשם, מבלי שהללו הבינון. התוצאה היא שהנוער מקבל חי-נוך מפלגתי עיוור, מבלי יכולת להבינו, ונוצר פילוג בין ילדים, שעדיין אינם מכי-רים בכלל את המצב המפלגתי במדינתם. **רמי המבורגר**, תל-אביב.

אני מוחה בכל תוקף נגד המושג «הר-עלת נשמות ילדים», שנוצר במכתבו של יורם קרטינסקי («העולם הזה» 688). אין זה נכון שהפורשים מהסתדרות הצופים הם בעלי נטיה מפ"מית, ואני מכחיש את השי-מועות ש.פרצו בין החניכים הצעירים, שנשארו בהסתדרות הצופים, כאילו מקבלים ה«פורשים» הוראות מטבנקין וממרכז מפ"ם. עזבו את הסתדרות הצופים כל אלה שלא הסכימו להכנסת גוון פוליטי כל שהוא לתנועת נוער.

צבי דורון, תל-אביב.

במדינה אשר החינוך הפוליטי שייד לחכי-נית גן-הילדים (וההפרדה הפוליטית מת-חילה, למעשה, עוד בבית-החולים לילדות) קשה למנוע בעד הצופים מלהתענג על פילוגים מפלגתיים, כאוות נפשם.

1951 — מדחמת עולם?"

הפליא אותי כיצד אתם מנתחים בבטחון כזה את חכניות האמריקאים והרוסים («ה-



עולם הזה" 687). האם יש לכם אינפורמציה חשאית? על כל פנים, מאמרכם הרג את תיאבוננו במשך שבוע.

אפרים קמיני, תל-אביב.

צר לנו לאכזב את הקורא קמיני: לא טרומן וגא סטאלין מסרו לנו אינפורמציה סודית על תכניותיהם, אולם במערכה כה אדירה, כוז הנטושה כיום בעולם, מסתמנים הקווים הכלליים של האינטראקציה מראש, מתוך אפי עובדות קטנות של חימוש, חלוקת הכחות, פעולות פוליטיות ומחקרים מדעיים.

נגד סילבאנא

המכתבים של סטיב קולטון, רפאל א. ובני רמוני («העולם הזה" 687) מוכיחים

שוב את כל סימטומו של מין הזכר. לוא שמו לב פחות לשוקיה של סילבאנא ו-יותר לכושריהמשחק שלה, היו יודעים שהוא מתחת לאפס. ואשר לווג רגליה, סבורתני שאפשר למצוא יפים ממנו בארץ.

אפתר לוינסקי, חיפה. אם תמצאי, תודיעי לנו.

זוהה את עצמך"

בשבועות האחרונים היו התמונות במ-דור «זוהה את עצמך» כה מטושטשות, עד



שנדמה לי שזוכה ביתר קלות מי שיוהה את עצמו יושב לידי בתמונה המצורפת.

צפורה סקי, חיפה. «אהבה בתקופת הצנע"?

בלי טלפון

הודעתכם («העולם הזה" 688) כי משרד הדואר לא התקין טלפון במערכת פשוט מדהימה. האם כך חושבת הממשלה ללחום בעתון שאלפי קוראים מצפים לו כל שבוע בכליון עיניים?

אהרון א. כהן, תל-אביב.

רותי, רותי

אני חושב שרותיילה צריכה למצוא לה חבר. הייתי מעוניין לדעת בת כמה היא. **חוגו סמיט**, כפר-חבור. בת 5 חודשים וחצי.

מכות ספורטיביות

ברפורטגיה על משחקי גביע («העולם הזה" 687) הואשמו שחקני פ"ת בפציעת 4 שחקני נ"צ, שנוקקו לטיפול רפואי. היות והשתתפתי במשחק וראיתי את הדברים מקרוב, תרשו לי להעיר שהמכים היו רחוק בותיים (הסיבה: הפסדו ל"מכבי" נס-ציון ני באותו יום 3:1), ומספר הפצועים ש-נוקקו לטיפול היה 3, כולם לא שחקנים, כי אם מהקהל.

נחמיה רוזנבלום, פתח-תקוה משמע שכדאי יותר להיות שחקן?

טעות בחשבון

עם כל הערכתי והכבוד שאני רוחש ל-קבוצת הכדורסל של "מכבי", הריני מספיק פק ביכולתם לנצח ב-17 משחקים מתוך 11 («העולם הזה" 687).

יוחנן שפיין, תל-אביב.

גם אנחנו, אולם החבר'המדפסים הוא, כנראה, מכבי מושבע.

ה ש ע ר

המשרד הוא מלך החברה החדישה: הוא שולט על חיי האדם מן הביקר עד הערב, מן העריסה עד הקבר. למשרד יש ציוד: טלפון, ארונות-תיקים, מכונת כתיבה, פקידות, מכונות-חשבון.

הפקידה היא בורג במכונה זו, דבר המחובר במשך 8 שעות למכונת-הכתיבה ומוציאה מתחת לידיה את הנוסחאות הקדושות של החברה המשרדית: "להוי ידוע...". "הגנו לאשר כי...". "גא להודיע בחורר...".

אולם כשמחוגי השעון מתקרבים לשעה 4 (או 5, או 6) חל שנוי מזור בציוד המשרדי ששמו פקידה. בעזרת מכשירי-קסמים, כגון ליפסיק ומראה, היא הופכת נערה, או בחורה, או אשה מצפה לבילוי ערב, לחיי חברות או משפחה, דומה לכל שאר הנשים והנערות — עד שעה 8, למחרת בבוקר...

אשר לשולה עצמה — הגיל: 20, הגובה: 1.60 מ', המוצא: כמעט צברי (19 שנה בארץ), השער: בהיר, העינים: כחולות —

לפני המלחמה טיפלה בארגון "שחר" בילדי הפרברים ובאמוני ההגנה, אחר כך בילתה, כפקידה, את רוב זמנה בחטיבת הנגב. רק אחרי כבוש באר-שבע עלתה צפונה.

כאשר קפצה שולה מגיפ לקראת סירר שעלה על מוקש, הטיל אוריון מצרי פצצות על השיירה. שולה נלחצה לקרקע מהדף האויר ושרבה את זרועה.

הזכרונות כנראה השפיעו: כשפשטה את מדיה ותורה אל חיי הפקידות האזרחית, היה מקים ציבורה הראשון: משרד השיקים למשפחות החללים.

מסכות בלתי תלויות במערכת הוצאה מגליון זה ברגע האחרון הריפורטגיה המרכזית שהיתה צריכה לתפוס את העמודים 5, 6 ו-7. במקומה הוכנס חומר שוטף. בהכנה ויקבלו סומכים על קוראיו את הבהנה הגליון הנובעים מכך.

מכתבים

מחקר קרח

אלו המסקנות העיקריות אליהן הגעתי ע"י מחקרי העקבי אחר מכתבי הקוראים במשך חצי שנה:

- א. אתם מכורים לקימוניזם!
- ב. אתם מכורים לאימפריאליזם המערבי!!!
- ג. אתם יראים מהקלריקלים, נתפסתם לפרסומת זולה ועקצנית, מפליב לר-עה את המין החזק (מדפיסים בשער רק מן המין השנץ).

למרות הגמגמות הנ"ל שבועונכם הוא העתון היחיד שאפשר עדיין לקרוא אותו, מבלי להירדם משעמום (אין זאת אומרת שהוא טוב).

נוסף לנ"ל עלי להוסיף בקורת רוח, כי הנכם מקדישים תשומת לב מרובה למצב שערותיהן של הדמויות המופיעות בעתונכם: קפלן קרח, גרי — קרתת נוצצת, הכרס פרדו ואמין ג'ורג'רה — הולכים ומקריחים, ופלוניאלמוני שערותיו שחומות. **דן אלתר**, תל-אביב.

תאורך מסמך את שערות המערכת.

יער מחמש את המחר"

הידד לברכה («העולם הזה" 688). היא העיזה לבטא בגלוי, את אשר כולנו חושבות וחולמות בסתר. אני מאחלת לה כל טוב (למרות שהיא יפה ממני).

גבריאלה ד. תל-אביב.

שמתי לב שברכה מופיעה ב-13 תמו-נות, ב-7 תלבושות שונות. האם החליפה באמת את בגדיה לעתים כל כך קרובות, או שצלמכם עקב אחריה במשך ימים אחדים?

אפתר דוידית, ירושלים.

במסך שבועיים.

בוז לאינגריד, לבטי ולוויאן. אני בעד ברכה.

ראובן הוכמן, תל-אביב.

העולם הזה "הזקן" מצדיע לאחיו ה-צעיר