



שעה אחת. אף כי הם יצאו מהגנון לפני חצי שעה עדיין הם ברחוב, כי ליוסי יש תמיד הצעות חדשות כיצד לבלות את הזמן.

שתים עשרה ורבע. סל אחד מלא, שני חציו ריק. "לא היה כדאי לעמוד בתור חדש" היא מספרת לחברתה, "התעפתי מספיק עד עכשיו."

משלוח חדש של וות נשים על החנות.

אחת עשרה. במקום לקולנוע תלך לפגוש בבעלה בצאתו מן העבודה. זה יבדר: הבעל שחקן.

רבע לשבע. "הישבנית" הגיעה אבל עכשו לא תשיג כרטיסים לקולנוע: שוב לעמוד בתורו — פשוט מבחיל.

שעה שש. היא מחכה ל"ישבנית" ובינתיים מתקנת גרב ותופרת כפתור, בכל דגע עלול לצלצל הפעמון והיא תצא.

