

חזרה למלכת שבא

לפני 3000 שנה (בערך) הגיעה לארץ-ישראל מלכת-שבא לביקור נימוסין אצל המלך שלמה, שנודע כמומחה גדול לעניגי נשים. לביקור היו פירות חיוביים, ואם להאמין להיסטוריה החבשית חזר בנם של המלך והמלכה לחבש, שם יסד את שושלת הקיסרים החבשיים המכנים את עצמם, לזכר המאורע, "גור אריה יהודה". לפני ימים מעטים הגיע לאדיס-אביבה אדם שחרחר שהציג את עצמו כשליח מלכות שלמה וכנציב מחוז עצינון-גבר (הוא מחוז אילת) ממנו יצאו, בשעתם, הספנים הישראליים שעוררו במלכת שבא את החשק לראות את אוהבה-הנשים. גור-אריה-יהודה, הקיסר היילה הסאסייה בעל הפניו העצור בים והזקן השחור, קידם את פניו בחימימות. הוא ביקש סליחה על שלא הכיר עדיין במדינת ישראל. הלינה הערבית, בעלת 5 הקולות באו"ם, הבטיחה לתמוך בדרישתו לצרף לחשב את אריתריאה (מוצאה של חבש אל ים-סוף) בתנאי שלא יראה חיבה רבה מדי לישראל. אולם הקיסר הבטיח שגם הוא, כאם השושלת, רוחש היבט לישראל, ומוכן במוכן עמה בקשרי מסחר אמציים.

הכושיים: קרקע בתוצה. בהמשך סיורו נחברר ליצחק ציוני, יליד סג'רה בן 44, חניך "הרצליה", טייס-לשעבר, קצין מחוז-לשעבר, מושל-יפו לשעבר, כיום ראש ועדת הנגב, בני קיימים סיכויים מזהירים ויחסי מסחר בין ישראל ומדינות ים-סוף ואפריקה המזרחית. בקניה, אוגנדה, טאנגניקה, אריתריאה וסודאן ישנה נכונות רבה למכור סחורות (בעיקר חמרי בנין) לישראל, ולקבל ממנה תוצרת אחרת — רפואות, בדים גסים ועוד. האירופים מעדיפים אגבם סחורה אירופית בעלת רמת איכות גבוהה. אולם האירופים הם מעוט זעיר (קניה: 35 אף אירופים, 5 מיליון כושים), והכושיים הם קרקע-בתולה. לשיווק

נצחון לפי כל הכללים

ניתוק הקשר בין חיל הנתיחה הצהוב ויחידות הצי שלו, החקיקה הצבא הירוקה התקפת-נגד ובקרב בו השתתפו חיל הרגלים, התותחנים והתעופה, הצליח למגר את הפולש מראש הגשר, ועמק הנילוס ניצל. כל המלחמה הקשה והנועזת הזאת ארכה בדיוק שלושה ימים, והתנהלה לפי כל הכללים המדוקדקים של התיאוריות הצבאיות המכובדות ביותר.

קביעת מועד התמרון היתה בעיקר תוצאת חישובים פוליטיים שונים. לפי התכנית, צריך היה תמרון הסתיו לארוך עשרה ימים ולהתחיל ב"קרוב". תמרון צ.ה.ל. הכניס נימת היפיון להכנת התכנית שהתנהלה בטמפו מורחי. לא תתכן תגובה של שתיקה לתמרוני האויב. מועד התמרון הוחל.

מי הרג את גיבורי פלסטין? והנה חוזר נחאס באשא מטיולו באירופה (הוצאות: 45000 לירות מצריות, הכנסות: 32 מוודות חרוטות) בזמן לקבל העתק-הדרישה ששלחה למלך פארוק ע"י נציגי פלגות האופוזיציה הדורשות כירור שעיורית הנשק אפילו אם פירוש הדבר יגלו שמות חשובים ותביעתם למשפט. האחרים על מות גיבורים בחזית בגלל תחמושת לקויה חייבים להענש. ובעיקר שהרווחו הון תועפות בזה.

פארוק והתמרון. לכן, עם פרוץ השערוריה הזאת הבטיח פארוק להביא את כל האשמים לדיון... ויצא לבלות בריב"י. בחזרו לפני שבועיים עוד דיברו אנשי האופוזיציה על שערוריית הנשק הירוק, ודרוש היה לפייסם או להסיח את דעתם מן הנושא. מטה הצבא קיבל הוראה לקצר את תכנית התמרון ולהתחיל בו מיד.

משך שלושה ימים היתה נתונה דעת הקהל לאירונים שתנו באורי, ליחידות צבא המועברות ברכבות ובכבישים, לאניות המתמרנות לאורך החוף. עם סיום התמרון, התייצבו הפילדמר-של מוחמד חידר באשא, ראש המטה המצרי, גבוה, רוה, בעל שיער שיבה, בתלבושת המגוהצת ואשר בכל זאת נראית אילו נתפרה בשביל איש גדול ממנו בשני מספרים, ועיסמן אל מהדי באשא, יפה-תואר, שמן ובעל שפם ענקי והמסתלסל בשני הודים על פניו השחומים, לבוש מדי בריגדי ועגוד סמל חיל הפרשים, לשעבר מפקד חילות חצר המלך, עוד מזמן פואד, אבי פארוק, ועתה איש המטכ"ל המצרי, והודיעו לו כי הצבא עמד במבחן והדף את האויב. מידי פארוק קיבלו איגרת לקציני הצבא המצרי וחייליו, המשבחת אותם על מסירותם לאומה ולדגל, "כל זמן שישנם גיבורים כמוכם, אין דאגה לכבוד ארצנו אשר אבותינו הצילוה ושמרוה בשבילנו", הכריז פארוק. צערו היתיד: שלא יכול היה להיות נוכח בתמרון.

פרס: השח ובחירת לבו

באולם המראות של ארמון השיש בטה-ראן, בירת פרס, ענד לפני שבוע מוחמד רוא שאח פהלאוי טבעת יהלומים מתכשיטי בית המלכות על אצבעה של בחורה גבוהה, שחורת שער וירוקת עינים.

כוכב אירופי

שם הבחורה: סוראיה אספנדארי בת 18, בתם של ראש שבט שנלחם באויב של השאח הנוכחי — מיסד השושלת — וגרמניה. הוא פגש אותה רק פעם אחת לפני כן, בנשף בצמרת הפרסית בפרס לפני שנתיים, לפני שהתגרש מאשתו הקודמת. הסיבה פאזויה, אחותו של מלך פארוק, ואחת הנשים היפות בעולם. סוראיה — אשר שמה פירושו "כוכב" — האירופית למחצה, נחזכה כמעט רק באירופה. היא מדברת אנגלית, צרפתית וגרמנית באותה קלות שהיא מדברת פרסית, ויכולה לשאת למרחקים גדולים.

אהבה לפני המכת הראשון

ני שנבחרה כמעצמת לכס מלכות פרס נבדקה בבית-הספר הלונווני שהיא לומדת בו ע"י הסיכה שאמס, אחותו הבכורה של השאח, שהשיחה גם על קנייתיה בפאריס. אולם אביה של סוראיה הולך ומתפאר כי השאח, שמלא לו 31 שנה ב-25 לאוקטובר, התאהב בתמונה של בתו עוד בהיותו נשוי לפאזויה.

יצא כאילו גירש השאח את אחותו של פארוק בשנת 1948 לא מפני שלא ילדה לו בנים בלבד, אלא מפני שלבו היה נתון לאחות.

מועד טכס הנישואין נקבע ל-27 בדצמבר. מועד טכס הנישואין נקבע ל-27 בדצמבר. מועד טכס הנישואין נקבע ל-27 בדצמבר.

מלח מקצועי היה למנצח

המתארחים בבתי המלון ברחוב הירקון בתל-אביב, בקרבת "גת רימון" רואים בכל בוקר אדם צעיר ובעל גוף שיוף יוצא בשחייה למרחב ומפגין מדה רבה של שליטה על הגלים. כל הסבור כי האיש הוא ספורטאי מקצועי, מציל או שחין שנשאר מהמכביה, אינו אלא טועה. זהו אלעזר דה קרבליו, המנצח הברזיליאני בן ה-34, שכ"ב השבוע את לבות הקהל בהופעתו על דוכן המנצחים עם התזמורת הישראלית. שמו של קרבליו הולך כיום לפניו בשני הקונטיננטים של אמריקה כאחד הכשרונות המובהקים ביותר במוסיקה של היום, אך



המנצח אלעזר דה קרבליו, אס אינדיאנית, אב הולנדי

לא הכל יודעים, כי רק לפני עשר שנים היה המוסיקאי הזה מלח מקצועי.

בטרם נהיה קרבליו למוסיקאי מקצועי עברו עליו חיי הרפתקאות המזכירים את תולדות חייהם של קודמיו הגדולים במוסיקה, אלבניץ, רימסקי קורסקוב ואחרים. בן 11 לא ידע קרוא וכתוב וגם לא רצה ללמוד... אחר כך היה שוליה בבית מלאכה במגלי, אחר כך משך אותו הים... לבסוף נהיה למלח וקצין בצי הברזיליאני. בינתיים החל ללמוד בימים ובלילות וכאשר הפרו פסורים של הקונסרבטוריה בריו דה ז'נירו החלו לנבא לו עתיד מזהיר במוסיקה — רק אז הלך ולמד את מקצוע ריפוי השניים. ואגב, מקץ כמה שנים, קיבל קרבליו שני תוארי דוקטור — האחד למוסיקולוגיה והשני — כרופא שיניים.

"אנחנו שלישייה..." סרגיי קוסביצ'ק, קל שהוא רבו ומורו של קרבליו, חושב את תלמידו הברזיליאני לעמוק ביותר בת"פיה האמנותית בין כל תלמידיו. "אנחנו — קוסביצ'קי, ברנשטיין ואנכי מהווים מעין שלישייה" אומר קרבליו. "בכל מקום שקוסביצ'קי בא הוא ממליץ אחר כך על שנינו. "ברנשטיין הוא יותר ידוע כיום ממני, אולם המנצח בעונותיו — אבל הוא התייחס גם לפני, וכשהוא כבר עמד על דוכן המנצחים, אנכי עוד עסקתי בריפוי שיניים וימאות...".

אחרי הקונצרט הראשון שלו עם התזמורת היה ברור, כי קרבליו השיג לפחות שיא אחד בין כל המנצחים שביקרו כאן בזמן האחרון — בדרישה לאוטוגרפים. צעירות מכל הסוגים, לא פחות מאנשים באים בשיש החלו נוהרים לאחרי הקלעים כדי לבקש מהמנצח חתימה. ניצחון היה מהפנט. ולמרות, אחר הקונצרט, קיבל המנצח מכתב דחוף שנשלח לו על ידי שליח מיוחד לבית המלון. במכתב (נייר וורוד) נאמר בקצרה: "אתה ממש מקסים ונהדר". הכותבת האלמונית לא זיהתה את עצמה. זה ודאי עלול לעניין אותה — קרבליו הצטער מאד על כך.

"הטרון" הזה מהגיוגל הברזיליאני הנו כיום חבב כבוד של האקדמיה לאמנות של ריו. במכתב שניתן במקרים אלה למקבלי חואר זה נאמר, כי זהו תואר נצחי וכי יורשיו של האיש יקבלו את "הכסא" אחר מותו. קרבליו מעיר על כך בצחוק: "חוק הוא חוק. מדברים על יורשי ואני עוד לא התחננת".

ברזיל רואה בקרבליו את נציגה המצויין במוסיקה. הוא חיבר כמה יצירות לאומיות, ביניהן אופירה בשם "ברזיל" שהביאו לו תהילה וכבוד רב. הבעיה העיקרית העומדת עתה בפניו בארץ היא כיצד לנצל על אותה תכנית עשר פעמים. "אני אוהב להרגיש בכל נפשי ולבני את

אשר אני מנצח. והרגשה כזאת ישנה בלב בעיקר כאשר אתה מנצח על יצירה חדשה."

מנוחין אינו נתן מנוחה...

יהודי מנוחין, הכנר המפורסם, שכבש אשתקד את הלבבות בישראל (בביקורו הראשון) וגרם לפיצול רציני" בי קרב האוכלוסייה, שוב עורר גל התענינות בעולם היהודי. בהופעתו בפני סטודנטים גרמניים בברלין נאם הכנר המעמיק מחשבה נאום ארוך והביע את טיפוקו על שגרמניה והרוח האמיתית שלה (לא "זו של היטלר, אשר למעשה על הלחמה את העם הגרמני") חזרות עתה בחשבה.

"אני מאמין" המחודש של מנוחין, שניתן לו פרסום ענקי בעתונות גרמניה, עורר את רגזם של היהודים בי אירופה, בפרט בגרמניה. בארץ לפני שנה סלחו לו, למנוחין, אף מתנגדיו החריפים לאחר שהוא תרם את כל הכנסות מהקונצרטים כאן (למעלה מ-8000 ל"י) למוסדות ועוד הוציא סכף רב במקום (בין השאר רכש תמונת של ציירי הארץ). אחרי סיורו בישראל למד הכנר ב"אנגליה בעל פה נאום בשפה העברית ודיבר בשבח הארץ. ועוד "קשר אמיתי" שקשר מנוחין עם הארץ: הוא הזמין אליו תזמורת מזכיר, מבקר מוסיקלי ישראלי — הוא מר. דה קוסטא, חבר מערכת ה"גרזולס פוסטי", השוהה מזה כמה שנים בחוץ לארץ ואשר נלווה עתה אל מנוחין במסעו הוירטואוזיים. לפי כל הסימנים אין מנוחין רואה כל סתירה בין יחס לבבי לישראל זאהדת ה"גרמנים..."

טוסקניני לא חזר...

מוסעם יודעים שמר מאהלר-קאלשטיין לא היה הראשון שנפל באמבטיה ונפצע פצעים רציניים. קדם לו המאסטרו הגדול בן ה-83, ארטורו טוסקניני, החליק לפני שנה באמבטיה ופצע את ברכו.

עתה היה טוסקניני צריך לחזור לדוכן המנצחים — אולם ברגע האחרון נדחה המאורע. ההסבר הרשמי: הפצע עודו מפי ריעו, ואילו הסיבה האמיתית היא, לפי דבריו העיתונאים, שהמאסטרו רב עם "חברת השדור הלאומי" שהוא מנצח על תזמורתה.

פרס החידון המוסיקלי

השבוע נמסר הפרס לזוכה בחידון ה"מוסיקלי של "העולם הזה" — מינוי שנתי של התזמורת הפילהרמונית בתל-אביב — למרדכי וירשובסקי, ששמו הוגרל מבין 213 בעלי הפתרונות הנכונים. מרדכי וירשובסקי (20) פסיבי בשטח המוסיקלי, כלומר מתעניין במוסיקה אך אינו מנגן בכלי מוסיקלי. אחד מהדברים האהודים על מרכזי הוא לאסוף תקליטים קלסיים שמספרם בספריותו מגיע ל-2000. ניסף לחיבה מוסיקלית לומד וירשובסקי באוניברסיטה, השנה השנייה בפקולטה ל-משפטים. אין הוא רואה בעתיד הקרוב סיכוי לכסוף לתוך-לארץ ולהשתלב במוסיקה אך באם נתן לנו אפשרות, "הוא לא ית"



הזוכה מרדכי וירשובסקי, זוגר, סטראוס ומשפטים

נגד לעשות צעו כזה". מרדכי וירשובסקי הוא אחד מהתומכים הנלהבים ברעיון שיצירותיהם של זוגר וריכרד שטראוס יוגנו בארץ.