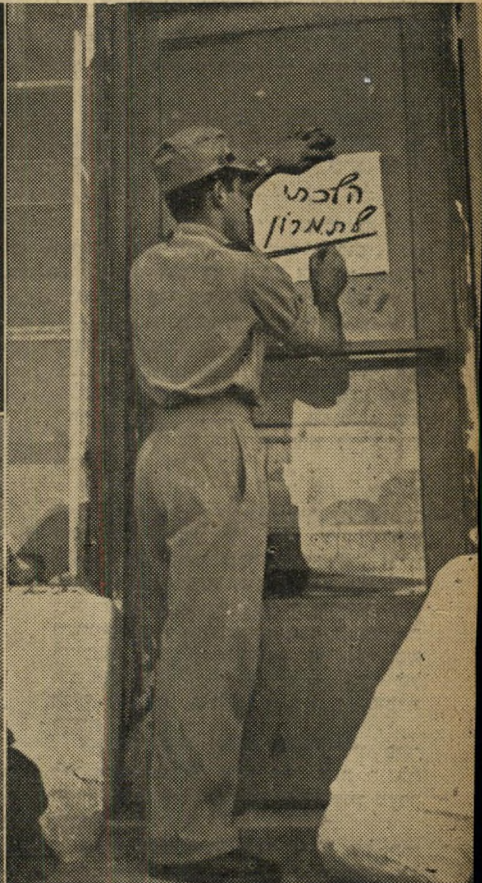
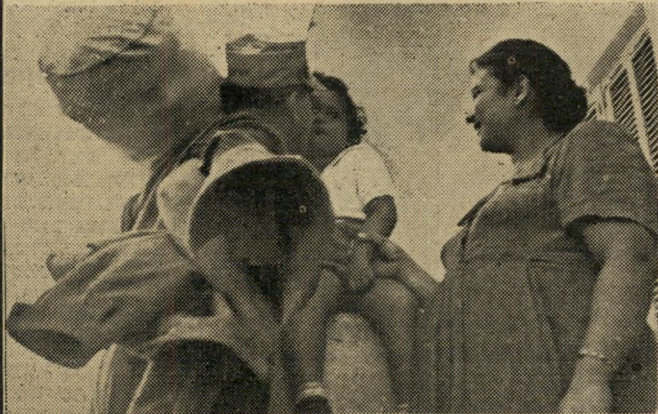


פצצה זכוכית. איש המשמר האזרחי — גיבור האפור של תמרון הסתובב בחובות תל-אביב — מרה את צמאנו אחרי שכיבה את פצצת המסין.

דו"ח הטוראי "ריח ניחוח". ביום שני בשש בבוקר פתחתי את הרדיו לשמוע את שידור מחירי הירקות, במקום זה הודיעה לי קריינית בקול מלא אופטימיות כי נולי "ריח וניחוח" להתייצב באותו נורב. סירתי את חזונית וישתי לרתי ועם רדת הליל שרכתי דרכי למקום המפגש וקיבלתי את הצידוד.



# האפלה חוזרת לתל-אביב

פתאום "תקתקה" מכונת יריה מקרוב, תקתק לפתע הופיע מרחוק אופנוע המתקרב בדהרה. "מס' סתם מטורף" רצה שני להוכיח. "עצור! האינג' רואה פצצה מוטלת על הכו" למות? אולם נראה שהצעיר על האופנוע היה בן הלא הוא בא במיוחד לחזות בפצצה, שיפסיקו את ה"את מה שיש לראות. אך איש "המשמר-האזרחי" עמד בשלו, וחוק יתקרב לפצצה. בליט ברירה סיבב הלה את אוספנו

התמרון הראשון הסתיים, לפי כל הסיכומים, בהצלחה בכך שגילה את הליקויים הקיימים במנגנון הצבאי. חיילי הצבא הסדיר ורכבות חיילי מילואים, שעזבו את ביתם מיד עם הינתן האות, הופעלו בתנאי קרב מדומה. "האינג' מפחד למות?" היה זה בשעת הפצצה קשה. מכל עבר הדהדו קולות נפץ אדירים, אנשים הסתתרו בפתחי הבתים, וכל המכוניות נעצרו לצדי הכביש. במרכז הככר היתה מוטלת פצצה מבהילה — ארוכה ושחורה ומסביבה — ממרחק של חרדת-כבוד — התעסקו אנשי "המשמר" האזרחי, כבאים ושאר בני אדם שמתפקידם להציל נפשות בשעת הפצצה. תפקידם העיקרי התבטא בהרחקת הסקרנים.