

על צלילים וצללים

סידרת החידושים המוסיקליים נסתיימה, ולהלן מתפרסמים שמותיהם של הזוכים מבין 1732 הפותרים. מספר מפתיע זה של פתרונות, המעיד על המספר הרב של האנשים הנגועים במחלה ששמה "מוסיקה", הניע את יעקב גל, עורך המוסיקה של "העולם הזה", לנצל את המדור הזה הפעם לשם "יודיו ושירת רעים" —

עורך המדור הזה קיבל הרבה מחמאות. יותר מדי מחמאות. אך הוא גם "קיבל על הראש" מקוראים אחדים ובעיקר לאלה יש ברצוני להשיב בכמה מלים. הייתי בוחר אולי בשתיקה (גם כלפי המחמאות וגם כלפי המתקיפים) אלמלא המספר הרב של המכתבים.

נוכר אני באחד הפסוקים מתוך בקורת שכתב ברנד שא הצעיר, שהחל את דרכו, כידוע, כמבקר מוסיקלי. הוא אמר בערך כך: "הלוא יודעתי את החלק העשירי מזה שמיחסים לי קוראי, אולם מצדו יכול אני להרגיעם, כי ידעותי עלות לפחות פי אחד וחצי על ידיעותיהם הם". אני רוצה להשתמש כמובן רק בחלק הראשון של הפסוק הנ"ל. כי אכן מסופקני אם היו בין קוראיו של שא הצעיר כה רבים, שהיו עלולים להתגבר על חידון מוסיקלי כגון זה שלנו. (רבים מבין מאות המשתתפים הצליחו לפתור אותו בשלמות) עד כאן המחמאה לקוראים כנגד המחמאות הלבביות "עורך האלמוני" של המדור הזה.

ועתה למקטרגים והמעירים לסוגיהם. יצחק רון מירושלים, אשר האשים אותי ביחס של בוז כלפי הערכים "הקדושים", כדבריו, במוסיקה, ישמח אולי לדעת, כי כמוהו מעריך אני את הקלסיקונים, הרבות את מוצרט "שלו". אין זאת אומרת, כי מוכן אני תמיד להאזין ליצירותיהם. אם לדבר בשפה צברית, היא שפת מכתבו, הרי ברור, כי לסבתא היה יחס אחר למוסיקה של התקופה ההיא, לא משום שהסבתא היתה חסרת "תרבות" (חשוב נא על "סבתא" כגון קלרה שומן) אלא משום שמאז עברו שנים רבות. נשער נא בנפשנו את "אבא היידן" עושה את דרכו ללונדון באוירון ארבעה מנועי. של "אייר פרנס" מה דעתכם, האם היה כותב או מוסיקה בסגנונו הידוע? מסופקני מאד. (תסמכו על היידן — אלו היה חי בדורנו היה ודאי משתמש בנעימות ג'ז). ומלבד זה — וזה אולי החשוב מכל — "הטוב", "הגדול" וה"אהוב" על מישהו אלה הם מושגים שונים זה מזה. אחד אהב את רחמיניוף ומסכים כי אין זו מוסיקה "גדולה". והשני שונא את הינדמיט ומסכים כי זוהי מוסיקה "טובה" מאד. וכדי לספק את סקרנותו של הקורא הירושלמי הזה (שהעניק לנו מכתב בן שמונה דפים) כשלעצמי אהב אני לשמוע את פרוקופייב, ואת וולטון, ואת בריטן, ואת ראול, ואת סטראבינסקי ואת ריכרד שטראוס ואני גם משוכנע, כי כל אלה היו (או הגם) מוסיקאים מצוינים וגדולים. (ולחיים תבון — דרך אגב — גם את הג'ז אנו אוהבים ואף מעריכים, סימן כי שמענו — ועוד איך שמענו — עליו...)

פתרון תשבץ ענק אסי' 35

מאונך:

- 1 מתנגד; 5 ירושלים; 11 זלמן שור;
- 17 ירקרק; 22 נאד; 23 אשמרת; 24 מכאוב; 26 מפלצת; 28 עווז; 30 שי;
- 32 על; 33 הד; 35 סוג; 37 ניל;
- 38 מס; 40 צר; 41 תעלת סומה; 42 צבא; 44 עברו; 45 מיסיטיי; 46 לו;
- 47 גו; 48 הב; 50 גור; 51 עמר;
- 52 גמ; 54 מה; 55 עט; 56 הדס;
- 58 תפיחה; 61 אמונה; 63 רמוז; 65 הנביא; 67 רסן; 68 סירונית; 70 רסס;
- 71 אמורא; 73 צי; 74 בר; 76 רבב;
- 77 זאת; 79 שר; 80 חז; 82 ווד;
- 83 בית ארון; 84 רב; 85 ער; 86 ארנוניה; 87 סחו; 88 קל; 90 תם; 91 נכס; 94 עדר; 96 צו; 97 את; 98 יעוד;
- 101 היא; 103 אלחמאי; 106 אא; 108 כביר; 111 טבע; 112 לכהס"ח;
- 113 י"ב; 114 טל; 115 מרימה; 116 גיה; 118 גץ; 123 אחא; 127 בו; 128 עלי באר; 132 חו; 133 דעת; 134 כסית;
- 136 כסית; 138 טרטי; 139 תודה; 140 סד; 141 נע; 142 ין; 143 או"מ;
- 144 קדוש; 145 מר; 146 סב; 147 וטט; 149 תל; 150 רדיו; 152 תבור;
- 154 נפעלו; 156 שם; 158 אולר; 159 כרתי; 160 אש; 161 וטרן; 163 ון;
- 164 לי; 165 בו; 166 נוה; 167 טרפה; 168 תמים; 169 האג; 171 רש; 172 נמהר; 174 שוקת; 177 צנע; 179 כד;
- 181 גז; 183 הגרלה; 186 עדי; 187 הנדסה; 188 נמץ; 189 כפר יעקב; 192 לוי; 193 משימה; 195 גב; 196 מן;
- 197 ספר; 198 ולס; 200 נא; 201 צב;
- 203 הין; 204 דו; 205 רתמה; 206 יג;
- 207 מט; 208 אפסנאות; 209 נהי; 210 הם; 212 כה; 213 רמח; 216 יעה; 218 הר;
- 220 גר; 221 הברכה; 224 נעם; 226 הזהרו נא; 227 סיב; 229 השאלה;
- 233 רנה; 234 עדנים; 235 אריאל;
- 237 נקב; 239 יד; 241 גג; 242 חן;
- 243 באר; 244 שקם; 246 גר; 247 בן;
- 249 גר; 250 אנריפינה; 251 בעל;
- 253 ילד; 254 אוסטרליה; 255 ון; 256 סו;
- 257 גא; 259 ירח; 261 עי; 263 נת;
- 264 אמ; 265 עול; 267 נמרוד;
- 270 רב סמל; 272 מושבה; 274 אוז;
- 276 רמאן; 277 דרדגלים; 278 הומירוס;
- 279 אברהם; הוספה: 119 דיסקוס.

מאונך:

- 2 תן; 3 נאות מדבר; 4 גד; 5 יש;
- 6 רמה (7 ורד; 8 שת; 9 ים; 10 מכס;
- 11 זוג; 12 לב; 13 גם; 14 שפן;
- 15 זלל; 16 רץ (18 רע; 19 קומסומול;
- 20 רו; 21 משחלה; 23 אלמות; 25 אור;
- 27 תמימה; 29 בריטן; 31 יען;
- 32 ענג; 34 נבג; 36 גבר; 39 מסה;
- 40 צפע; 43 אוניברסלי; 44 עמק יזרעאל;
- 48 היסטוריה; 49 בחן; 52 גמר; 53 טוסקניני; 56 הן; 57 סי; 59 פר; 60 עוג;
- 62 נס; 63 רם; 64 זר; 65 היולי;
- 66 אביתר; 68 סב; 69 תא; 71 אריון;
- 72 אחת; 73 צדק; 75 רתם; 76 רנן;
- 78 תאר; 79 שניץ; 81 יום כפורים;
- 85 סתרה; 89 רעב; 92 כא; 93 ג"י;
- 97 די; 97 איד; 99 וט; 100 זע;
- 101 הכנסת הראשונה; 102 אף; 104 חב;
- 105 מט; 106 ארצות הברית; 107 אב;
- אין אני לי מי לי; 109 בג; 110 ישעיהו;
- בן אמוץ; 115 מגבי; 117 הרברט סמואל;
- 119 דון קישוט; 120 יו; 121 קדוש לבנה;
- 122 ועד; 123 אכסדראות; 124 חסד;

אלות. בסך הכל השתתפו בחידון למעלה מ-1700 קוראים וקוראות רובם התייגברו על 15 שאלות ומעלה ואילו קרוב ל-413 התגברו על 17 מתוך עשרים השאלות.

בפרס הראשון (כרטיס מיני לתזמורת הפילהרמונית הישראלית) זכה מרדכי וור שובסקי, מרחוב לוריה מס' 5, תל אביב. בפרס השני (יצירה סימפונית מוקלטת) זכתה עליוה קשתי מרחוב בן יהודה 68, תל-אביב.

בפרס שלישי (תולדות המוסיקה מאת גרדנביץ — אליהו בלוז, נחלת שבעה, ירושלים.

בפרס רביעי (זוג כרטיסים לקונצרט קאמרי במוזיאון) — פנחס האוסקינד, רח' בן יהודה 5, ת"א.

פרס מיוחד, שלא מן המניין ("עליסה בארץ הצלילים" מאת יעקב גל) החליטה המערכת להעניק כמתנה למיכאל קתובס-קי בן ה-13½. מרח' החשמונאים 58, ת"א, שהתגבר על 18 שאלות.

ועתה לשאלה "עדינה" מדוע אין כותבים במדור זה "ביקורת" על קונצרטים. והתשובה: לשם מה? כדי לספק קטעים לאלבומים של המופיעים על הבמה? ולבסוף — הערה על החידון המוסיקלי. כפי שהספיקו לנו לכתוב לאחר שפורסמו התשובות הנכונות בשבוע שעבר, נעשה כאן "מעשה טריק" בסעיפים שכתב פיר (זמרה) ומרי אנטואנט (כאך) "כדי להכ" שיל את הפותרים בודון". עלי להודות כי תחילה היה לנו "מוסר כליות", אולם המספר הרב של התשובות הנכונות הרגיע אותנו. אכן הקוראים התגברו על "החכמות". מכל מקום לא הדגשנו את השם של באך כדי לתת רמז שהמדובר לא ביהוה סבסטיאן. ואילו בשאלה על שכספיר ציינו בכונה את הזמרה, כדי לכוון את הקורא המהיר. מטורגיה אל הקומפוזיציה המוסיקלית...

פרסי החידון המוסיקלי

אנו שמחים להודיע לקוראנו את תוצאות ההגבלה שנערכה השבוע במערכת בין מאות הפותרים, שהתייגברו על כל השאלות.

תשבץ ענק אסי' 38

		6	5		4	3		2	1
10				9			8		7
	13			12			11		
		18		17		16		15	14
			21			20			19
25				24			23		22
	28			27			26		
		31			30			29	
			35		34		33		32
				38			37		36
		41			40			39	
			44			43			42

מאונך:

- 1 שפן מים ממקום גבוה; 3 בגיזה; 5 עובר אורח; 7 חלק מרובה; 8 כניסה; 9 מביא את העננים; 11 נטול רכוש; 12 עזרה; 13 אומה; 14 יהודי, מי שהיה המשנה למלך בהרוד; 17 מקום הלידה; 19 השנה שחלפה; 20 פרי מתוק ועוקצני;
- 21 מבנה ארעי עשוי מענפים; 22 מסמר; 23 כוכב עולה במשך החוץ; 24 ממשפחת הצבאים; 26 אריג עדין; 27 כלי לחתוק מים; 28 אניות; 29 כיצד; 30 יצירה ידועה של קיפלינג; 31 יום מנוחה; 32 מבניו של המלך דוד; 34 האולימפיאדה הישראלית; 36 בוסתן; 37 הבהיר בצבעים; 38 האחראי לכיוון הנסיעה; 39 זרר; 40 אש; 41 פרא; 42 האצבע הקטנה; 43 מקום אסוף הבר; 44 חומר בלתי מעובד.

מאונך:

- א"ם; 2 ארוחה; 3 קבוצה בשומרון; 4 מנקודות התייגבר במזרח הרחוק; 6 כטוב; 13