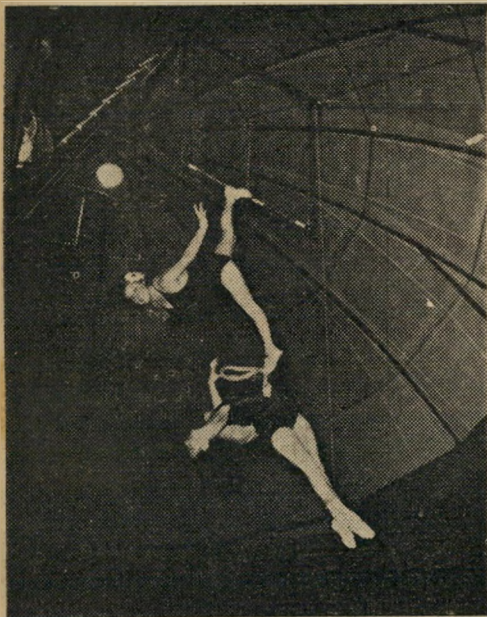


תמונות מן הזירהטרון



2 טרהם. שבאו מנורווגיה, מרחפות באויר בלי רשת הבטחה.



האשה היחידה בעולם המחזיקה גברים ביד אחת, היא הגברת קנטון.



ג'ני אינה מפחדת. הזובים מציינים לפקודותיה כמו ילדים טובים, כדי לזכות בסוכריה.

ראיון עם סוסי קרקס

"טוב להיות סוס" — קיבל את פני בריליאנטה המצוהצח, כאילו ביקש במלים אלה לחסל אחת ולתמיד את עליונותי כמהלך על שתיים. "כן יודע אני" — חיוך סוסי עליו — "רפורטר, אין דבר, אני רגיל לפרסומת, אקבל אותך בחפץ לב. תולדות חיי? בבקשה — נולדתי בפורטוגל לפני שבע שנים ומחצית השנה, אבל אל תחיי שוב כי שוב אני פטריט כזה של ארץ מולדתי. לי טוב גם פה, בארצכם. כן, מה אמרתי? מולדתי. ובכן, דע לך, כי אני חש עצמי מצויין ברמת גן, זה המקום שהוקצה לי עתה, ואני שמח מאד להודיע לך, כי מחיאות הכפיים בהצגות הראשונות השביעו בהחלט את רצוני. תודיע את זה לקהל הקוראים שלך, בבקשה".

כאן הצטרף אלינו מר אלברט קארי, הרוכב הצרפתי הידוע, ששמע מחדרו מאחורי הורה כיצד נוהג חניכו בכא כוח העתונות. והדבר לא מצא חן בעיניו. הוא נתן מבט חריף בבריליאנטה כאשר האומר: "שוב אתה מתחצף? הסוס הבין את המבט והנמיק את הטון."

במקום זה פניתי למר קארי בשאלה אם משיג הרוכב המפורסם את כל הדרוש לו, מאחר שתנאי הצנע מקשים בדרך כלל על כל החיות במדינה, לרבות אלה המהלכים על שתיים. מר קארי טען כי הצנע אינו מפרע לו כלל. כשלעצמו מקבל הוא מנות של תיר וכן גם הגברת וילטה קארי, אשתו. מר קארי החל לגולל לפני את תולדות משפחתו — משפחת רוכבים ומאמני סוסים מזה מאה וחמישים שנה. אולם בריליאנטה לא נתן לנו להמשיך בשיחה והתערב לפתע:

"אני שונא טרקלינים" — השמיע הסוס את קולו ברוגזה — "זה היה עניין בשביל הסבתא שלי. אני רוקד רק בורה. אורבא, יראו לי כל הגברים ואף החתיכים ביותר בתל אביב, שירקדו כמוני "סמבה"..."

"בבקשה, רבותי" — התערב מר קארי — "רק בלי פוליטיקה. אינני מרשה לסוסי להתעסק בפוליטיקה. אין זה הולם את הרוח הספורטיבית שטיפחתי בו. אבל המזיק הזה יש לו דווקא נטייה לענייני ציבור ובכל ארץ שאנו מבקרים הוא מתחיל מיד להתפלסף."

התגוננותו של הסוס החלה להרגיזני. אמרתי: "שמע, חבר סוס. ומה אתה עושה מלבד הריקודים הללו? אולי אתה עומד בתור לחנות ירקות, או אולי אתה נוסע באוטובוסים של "דן"? מה הפלא שמתבטל כמין, שאינו עושה כלום זולת "הסמבה", מיטיב לרקוד?"

בריליאנטה הבין כי הוא חרג את גבולו. הוא תפס עמדה רכה והצטחק בלביבות: "לא רציתי, וחלילה, להעליב את גבריה של תל אביב. לא ולא. להיפך, שמעתי דברים טובים עליכם. למשל, המכביה, הנערכת עתה; אני בעד שרירים, חבר, שרירים — וזהו הסיסמה בימים אלה!"

אולם מר קארי שחשד, כי השיחה על המכביה אף היא נושא פוליטי, שם קץ לראיון. "מספיק שוחחנו" — אמר — "מוטב שנראה זה את זה ממקומותינו המתאימים: אתה מהאולם ובריליאנטה מהזירה..."

"ואל תשכח להביא מצלמה" — שמעתי את קולו של הסוס — כשהתרחקתי מהמקום.



כל תלמידי ותלמידותי לשעבר
בקצרות עברית
המעוניינים להצטרף מיד לאחר החגים ל-
קורס למחירות גבוהה
מתבקשים להודיע לי על כך מיד בכתב עם ציון פרטים מלאים על
היקף ידיעותיהם, נסיונותיהם והישיגיהם במקצוע עד כה.
ח. קמפינסקי, מחבר הקצרות העברית לפי שיטת "גרג",
לדיעת כל היתר:
מיד לאחר החגים *תחנים שוב
קורסים למתחילים בקצרות עברית ואנגלית
לפי שיטת "גרג" הפשוטה והנוחה והמתקבלת ברצון במשרדים פרטיים,
צבוריים וממשלתיים כאחד.
הירשמו מיד — והכשתם לעצמכם מקום בכיתה!
חיפה: (ימים א, ו) אצל מר קמפינסקי, רחוב פבנר 19.
תל-אביב: (ימים ב, ג) מלון "אירופה", רח' אלנבי 42, טל' 2913.
ירושלים: (ימים ד, ה) מלון "ויטא", רח' המלך דוד 21, טל' 2515
ה ה צ ל ח ה מ ו כ ט ח ת!

למדו אנגלית
בבית הספר לשפות **"קדימה"** רח' בן-יהודה 74
בהדרכת מורים מדופלמים מאנגליה
ב-5 אוקטובר בשעה 7 בערב נפתח קורס חדש למתחילים.
הודעה לתלמידים ולהוריהם
בהתחלת אוקטובר נפתחים אצלנו קורסים באנגלית לתלמידי כתות
ז' ח' של בתי ספר עממיים וכתות ה' ו' של בתי ספר תיכוניים לשכ
ביסוס ידיעותיהם ושיפור לשונם.
פרטים והרשמה: כל יום (חוץ מיום ששי), משעה 9-12 בצהריים,
4-8 בערב (גם לקורסים הקיימים בעברית ואנגלית למתחילים
ולמתקדמים).

מאת פוטו ברנר תבכש
איך במצלמה להשתמש
בקנותך מצלמה, חלקים, פילמים, סלטות.
גיר וכו', עומד לרשותך נסיוני של 25
שנים. בתור בית מסחר ראשון במקצוע.
פיתוח, העתקות, הגדלות, מכירה, קניה.
החלפה. פיתוח מיוחד של פילמים קטנים
(EXTRA FINE GRAIN)

פוטו-ברנר
חיפה והחלון 31
פנת'ה שפירא טל. 4137

קולנוע
תל-אביב
אופיר — בת נפטון בהשתת. אסתר
וויליאמס, רד סקלטון (2)
אסתר — אבות ובנים (2)
מגדלור — אישם באירופה (3)
אוריון — רביור עם דני קיי
חיפה
ארמון — הקפטן מסין
אורה — גטו טרוינשטט

הופיע!
המכביה
בקריתקטורה
מאת יוסף כס
שפע קריקטורות ממשותפי המכביה
השלישית, מארגניה והקהל.
בעברית.
צרפתית
ואנגלית.
להשיג במגרשי ספורט ובקניסטים.

תקליטים
לסטון
אברהםסון
תל-אביב
רחוב בן-יהודה 9

עזרה פיטון
ברכות
להולדת הבן
פועלי
דפוס שהם

כתובת המערכה וההנהלה: תל-אביב, רחוב לילגבלום 12,
טל. 66785 ת. ד. 136 / האחראי: מידו שיק / העורך: אורי
אבנרי / המוליים: אברהם גורדון ושולם כהן / דפוס
מ. שהם, תל-אביב, רחוב פין 6, טל' 2239 / גלופות: צינור
גרפיה "ארץ-ישראלית" בע"מ / ההפצה: דוד טופל ובניו.