

אגד

בשנת תש"ו:

 420 ס כ ו נ י ו ת	 300 נקודות ישוב	 18 שנות נסיון
 18.300.000 קילומטרים	 17.750.000 נ ו ס ע י ם	 1000 חברים ועובדים

יצחק כהן, ירושלים

לדעתי ועמכם על טכנאי-קולנוע הורים אינו מוצדק. אין לאמר שאנשי הסרטים בארצנו הקרי בו את התוכן על מזבח הסניגוריה, היות וסרטינו משוללים תוכן וסניגוריה כאחד. עלינו ללמוד מן הטכנאים האמריקאים ככל האפשר, לא לייצר סרטים שהצופה חייב לבקר אצל רופא עיניים אחרי שראה אותם. אולם עלינו לכפות עליהם את הרוח הישראלית המקורית. סבורני שאין עלינו ללכת בדרכם של רוסלני ודה-סיקה שהפליגו לקיצוניות אחת, או בדרכם של אנשי הוליווד, שהגיעו לשניה — אלא בשביל הזהב של הסרט הבריטי, המעולה ובעל הרמה. עלינו ללכת בדרך שהתחיל סיר לורנס אוליביה, לסלי החאדד, סיר אלכסנדר קורה ודומיהם.

אוריאל גרינברג, תל-אביב

במאמרו ציין מיכאל אלמז שטרם עברו מקורי לא יוצר בידי במ"ים וסכנאים זרים, המבקרים ימים מעטים בארץ — אלא רק בידי אמנים מבני המקום החזורים רוח הארץ ושילמדו את הסניגוריה המעולה.

נגד המודעות

דרישתו של אוריאל דנציגר במכתבו ("הצור לם הזה" 672) להוציא את המודעות מן העיתון ולהגדיל את המחיר מצאה חן בעיני. בשביל להיפטר מן המודעות אני מוכן לשלם אפילו שילינג יותר.

ישראל ברוך, חיפה

אני נגד הצעתו של אוריאל דנציגר. אמנם מחיר העיתון נמוך מאד (באנגליה ובצרפת ראי תי שמחיר עיתון מצויר כמחצית מחיר כרטיס קולנוע, וכאן הוא רק כרבע מחיר הכרטיס לקולנוע) אולם מדוע לכם להצטרף לאינסופיה הכללית? עמוד או שנים של מודעות אינם גורעים הרבה, וכדאי לכם לשמור על המחיר הנולד.

דב אלרוזאי, ת"א

א יתפרסם כל מכתב רכת בעיתום השם אי קי מכתבים המעינינים או שמם בשעת הפרסום חייבים לפרט את הכותב. זכות קרי מה תינתן למכתבים קצרים.

לממשלת ישראל ולשריה, לחברי הכנסת הראשונה, להנהגת הנועת הפועלים בארץ, לצבא ההגנה לישראל, לראשי העיריות: ת"א, פ"ת, ר"ג, בני-ב לחברי מועצותיהם, לראשי המועצות המקומיות ולחבריהם, למרכז הקואופרציה, לחברים ולעובדים בקואופרטיבים ובני משפחותיהם, לצבור הנוסעים,

שלוחה ברכת שנה טובה!

"היד", אגודה שתופית בע"מ

הסתה

חברה ישראלית לביטוח בע"מ
מברכת את מדינת ישראל
מביטחיה ואת הישיב כולן
בשנת שלום וביסוס המדינה

ללמוד לרקוד?
רק אצל
הנס-גוט
תל-אביב, רח' בן-יהודה 64

פסנתרים
מסירמות ידועות — במבחר גדול
וכטרמון, ת"א, רח' רש"י 9

תמונת עדיה בשער של הגליון הקודם — צלום הימלרייך

סבנין וברל כצולסון הלכו לארץ עם זרם העי ליה השניה לחפש יום עבודה בפתח-תקה וללכת יתפים? כמה צעירים ספרדיים התנדבו לפלמ"ח, שהיה מורכב בעיקר מבני קבוצים ובני השכבות האשכנזיות האמידות?

זכריה נסים

במשאלכם העליתם אותי לדרגת מושל מחוץ, בשעה שאני מכהן כקצין אזורי בלבד. מאחר שגליונכם לא הספיק כדי לשכנע את משרד האוצר להעלות לי את המשכורת בהתאם למ" נויכם, אבקשם לתקן את המעות.

אהרון שווש, ת"א

לדעתנו מוטל תיקון המעוות על משרד האוצר.

"סרט ישראלי — אין!"

ישר כוחכם על שהעליתם וגיליתם את הצביעות בסרט התעמולה, המראה את השבת היהודית בקבוץ (העולם הזה" 670). אלה המתנכלים לוח ובזים לה, ממתי נעשו צדיקים? האם לצרכי תעמולה מותר להם להתעטף באי-צטלה של דת? האם לא יפה ומושך יותר להראות את השבת בקיבוץ דתי?

חיים נחתימייקיש, פרדס-חנה

הערכתם על סרט "בית הערבה", המראה את חברת-הקיבוץ מדליקה את גורת השבת, אינה מוצדקת. קודם כל, משק בית-הערבה שייך לקיבוץ המאוחד, ולא להשומר הצעיר. במשקי הקיבוץ המאוחד לא מעטים הם השומרים על עריכת טכס קבלת שבת. שנית, גיבורת הסרט — צפורה סוכובולסקי — שייכת למשכחה דתית מסורתית ומקפידה על שמירת המסורת בכלל.

בשני המאמרים על "הנוער המחפש את המח" כתבתם רק על הנוער המעורה בהת-ישובות העובדות. הבעיה היא בעיקר הנוער העירוני, אשר לחלק גדול ממנו אין החברה הדרושה לו, ואינו יודע לאילו מקורות יפנה. חוסר חברה לנוער זה עלולה להוביל לבדידות נפשית, שסופה להביא לתוצאות בלתי רצויות.

קורא וורתק

הקורא הוותיק טועה. המאמר הראשון ("העו" לם הזה" 666) תאר את חיי הנוער העירוני ועורר דוקא בעיה זו של בדידות.

האם יהיה באפשרותכם להקדיש כאחד הגל-יונות הקרובים מאמר על לבטיו של המין



היפה המחפש את המח? בטוחני כי דבר זה יעניין רבים מבין הקוראים אשר ירצו לה-ציץ אל מעבר למסך הברזל" של המין הגיל-ש"ג, ירושלים

אל ידאג הקורא ש. ג. העולם הזה" לא יפסח על המין היפה בטידרה זו.

"ישראל — מדינה אשכנזית?"

אין צל של ספק כי אמנם קיימת הפליה עדתית בישראל אולם יש להטעים שבמקרים לא מעטים הספרדים בעצמם הם הנושאים הרא-שיים של חיירוק זה. ספרדי מתקדם מוצא עצ-מו במצב לא נוח ביותר בשעה שבן עדתו, החסר השכלה, דורש ממנו עזרה כלשהי, וזאת אולי מתוך רצון לשכוח כי גם הוא עצמו נמנה על אותה עדה שאחוז ניכר מבניה הם מחוס-רי השכלה, ובכדי לשטשש כל זכר מה"ספרדי" שבו מתנכר הוא לאחיו ועל ידי כך מגסה להעלות את ערכו... עלינו להעלות את רמת השכלתם של בני עדה זו.

יעקב צרפתי, ירושלים

הערכתו את המשאל אשר ערכתם על ההפליה העדתית, אך תשובתו של מר יהודה בורלא עוררה את חמתני. איהו חנון לאומי חלוצי ממלא אותו פקיד הווכה למשרתו הודות ליחסו האשכנזי? מה הרקע הלאומי להפליה בחלוקת עבודה לפועלים שחורים? לשם מה גוזלים רשיונות מסחר מסוחרים ספרדיים העוסי-קים בעבודתם שנים רבות מאד ונותנים אותם לסוחרים אשכנזיים הנמצאים בארץ אך שנים ספורות?

מתוך שמונה השנים שעבדתי מיום שהת-בגרת עשיתי רק שנה אחת למען עצמי, וכי-שוציתי להסתדר נתקלתי בכל הגילויים הגר-עליים של הפליה.

יורם כספי, חלוץ פרנק

חברי הספרדים הקובלים על הפליה מצד האשכנזים לא צדקו. לולא האשכנזיים היינו במדרגת התרבות של הערבים. כמה סטודנטים ספרדיים עשירים עזבו לפני שבעים שנה את האוניברסיטאות ואת הוריהם האמידים והלכו כבילויים האשכנזים לארץ-ישראל השוממה? כמה צעירים ספרדיים משכילים כבן-גוריון,

ה ש ע ר

על מארכת-אוויר מושלמת להיות: (א) בעלת אופי טוב, (ב) מסוגלת להשתלט על בני-אדם, (ג) בולטת בהופעתה, (ד) מקסימה בנימוסיה, (ה) בעלת חיוך מלבב, כן, על כל פנים, קובעים חוקי מקצוע.



לא לכל נוסע ניתנת ההזדמנות לעמוד על תכונותיה אלה של המארכת כה מקרוב כפי שעושים זאת מוקי ומונקי, שבאו לארץ בלויית הוריהם (ווג תיירים מבוסטון שאין להם ילדים אחרים). לדעתם, מרי לואיז קרסקיר, המארכת בת 24 של ק. ל. מ. היא היפה בבנות. אולם גם נוסעים אחרים, שגאלצו לשמור על "דיסטאנץ" רב יותר, סבורים שהיא נחמדה למדי. ואין זו מחאמה קלה: ההולנדית הצעירה עומדת בפני התחרות קשה, למשל, המארכת היפה של המטוס הפיליפיני המגיעה לעתים כה תכופות ללוד, מקסימה בעיניה הסיניות, הצרפתיות של "איר-פראנס" שאין לזלזל בהן, והנציגות של הצעירה בחברה — "אל-על" — מושכות אליהן כמה וכמה מבטים באיורה הבינלאומית של שדה-התעופה.

לפני שעלתה השמימה עבדה מרי כמוכירה בבית-חרושת בארנהם (זוכרים את העיר? שם ירדו הצנחנים במיצע המפורסם בימי מלחמת האחרונה). האם השמים רומנטיים? לא כל כך, ובכל זאת עבודה מענינת. פוגשים בני-אדם (ביניהם 29.000 הישראלים המכייסים כיום באירופה).