

האלבום לכל בית יהודי בארץ ובגולה

הופיע

המאבק על ירושלים

ספור בצלומים מאת **בנו רותנברג**
עם מבוא מאת **והקדמה מאת ראש דוד קורטני**
ועירית ירושלים

ספור מרתק ומזועזע על בירת ישראל במאבקה, עמידת הגבורה וסבלם של תושבי ירושלים בימי המאבק נגד שלטון הספר הלבן ונגד צבאות ערב. צלומים דוקומנטיים שניים משני צדי החזית. הספר מכיל שפע תמונות שטרם הודפסו וכמו כן רפוארטוזיה על ירושלים של היום, בירת ישראל.

הופיע במהדורה מצומצמת בעברית ובאנגלית על גיר משובח ובכריכה מפוארת. אריזה מיוחדת למשלוח לחו"ל.

מחיר האלבום — 3.250 ל"י
בימי החגים — 3.00 ל"י

הוצאת הספר המצויר, חברה בע"מ, תל-אביב

המכירה הראשית בידי הסוכנויות
י. סטימצקי וי. ברונפמן
תל-אביב -- ירושלים -- חיפה

קצרנות

נלמדת בקלות מפליאה על ידי מיליונים אנשים בכל הארצות וברוב השפות בעולם

לפי שיטת גרג הפשוטה בקרוב נפתחים קורסים חדשים לקצרנות עברית ואנגלית

לפי שיטה נפלאה זו

בהנהלת מר ח. קמפינסקי מחבר הקצרנות העברית לפי שיטה זו. הירשמו מיד — והכשתחם לעצמכם מקום בכיתה! חיפה: (ימים א', ו') אצל מר קמפינסקי, רחוב פבונר 19. תל-אביב: (ימים ב', ג') מלון "אירופה", רח' אלנבי 42, טל' 2913. ירושלים (ימים ד', ה') מלון "ויטא", רח' המלך דוד 21, טל' 2515. ה ה צ ל ח ה מ ז כ ט ח ת!

לחברנו בעבודה נתן ציוגנחפטי שפע ברכות לנשואיו עב"ל מאחלים פועלי דפוס שהם

לד"ר וישנבסקי ולר' משה שהם ברכות להולדת הבן-הנכד פועלי דפוס שהם

קולנוע

הערב ובמשך כל השבוע

תל-אביב

אופיר — זירת הפסע
אסתר — בין שתי ערים
מגדלור — האברך מוילנא
אוריון — מונטנה

חיפה

ארמון — גודר השחקים
אורה — המניפה.

מאת פוטו ברנר תבקש איך במצמחה דהשתמש

בקנותך מצמחה, חלקים, פילמים, סלטות, נייר וכו', עומד לרשותך נסיוני של 25 שנים. בתור בית מסחר ראשון במקצוע. סיתוח, העתקות, הגדלות, מכירה, קניה, החלפה. סיתוח מיוחד של פילמים קטנים.

(EXTRA FINE GRAIN)

פוטו-ברנר
חיפה וה' החלוטן 31
פנתרה שכירא ט. 4137

אלקטרוניון
שוח השגול דודו
היפה והחוצלול

מהגרס א' ויים — רב זכר
סוכן רשמי לאזור צפון א"י
רדיו His Masters Voice, ECKO
מבחר גדול במקלטים משומשים
משירמות מפורסמות.

כתובת המערכת וההנהלה: תל-אביב, רחוב לילינגבלום 12, טל' 4414, ת.ד. 136 / האחראי: מידד שיף / העורך: אורי אבנרי / המו"לים: אברהם גרודון ושלום כהן / דפוס מ. שהם, תל-אביב, רחוב סין 6, טל' 2239 / גלוסות: צינקר נרפיה, ארץ-ישראלית בע"מ / ההפצה: דוד טוסל ובניו.

רק המתים מוותרים

כידוע, היתה בשעתו המוסיקה נחלת מעמד האצילים בלבד. מאז ועד היום חלה מהפכה עצומה בחיי החברה ובעשרים השנים האחרונות צעדו ההמונים לקראת המוסיקה בצעדי ענק ממש והדרישה למר-טיקה בכל העולם גדולה כיום שבעתיים בהשוואה מזו לתקופה, שלפני מלחמת העיר-לם הראשונה.

אלא שההתפתחות בארץ הפוכה היא מזו שבעולם כולו. קיים דמיון רב בין מערב אירופה של הימים ההם ותל-אביב של היום. והכונה בעיקר הפעילות של התזמורת הפילהרמונית, העומדת במרכז החיים המוסיקליים בארץ. ישנו, כמובן,

סטוקובסקי הצעיר

"בראבו" ! — אמר הרופא שיצא מחדר הלידה — "גולד לך בן, מאסטר!" ועל זאת השיב המנצח: "בדרך כלל רגיל אני לשמוע "בראבו" כשאני עומד על הבמה".

המנצח ליאופולד סטוקובסקי, בן 68, הביא בשבוע שעבר בן לעולם. אמו של יורש השרביט, גלוריה ווגנר-בליט בת 26, היא אשתו השלישית של סטוקובסקי ואילו הוא בעלה השני.

הבדל עקרוני בין אז להיום, אך גם כיום ישנו בארץ "מעמד" אחד הנוכח לבקר בקונצרטים של מוסד זה, והוא מעמד בעלי כרטיסי המנוי מזה 15 שנה, ואלה הם גם בעלי זכויות הקדימה ברכישת כרטיסים לקונצרטים מיוחדים. באופן זה נשללה אחת ולתמיד מהמונים רחבים האפשרות לשמוע קונצרטים סימפוניים באולם קונצרט-טיים. ומאחר שהתזמורת הישראלית הפכה גם לאימפרסריו ומארגנת קונצרטים לסר-ליסטים הרי שתחום הפליה הולך ומתרחב.

לוא ראה שר האספקה והקיצוב במר-טיקה מצרך חיוני, היה נוהג בה מן הכתם כשם שהוא נוהג בביצים או מרגרינה: כזאת היא הכמות, כזהו מספר המבקשים — הבה נחלק באופן צודק לכל אחד. וליא הועלתה הצעה כזו בכנסת אין ספק, שהיתה מתקבלת ברוב קולות של הקואליציה. אפי-שר גם להניח, כי המתנגדים הקבועים לתכניות הממשלה, היו מנמקים את התי-נגדותם כך: בהתפרסם הצו החדש, התי-חילו הכנויים לגרד את מיתריהם, התי-מורת תרד פלאים בטיבה, התצורכת תעלה פי מאה ועוד ייווצר שוק שחור לאמנות. מבלי להצטרף ברגע זה למחנה זה או

אילת, דונהיפארק דאומי?

(המשך מעמוד 5)

אפשר להשיג בנמלי ימ-סוף. ואם יעמידו לרשות התיירים ספינת-שעשועים לטויל בים התפוך אילת חוף-שעשועים אמתי. עד כה הוגשו תכניות רבות להקמת מלון באילת, אך כמעט כולן היו בלתי-מעשיות. אם לא תבוא יזמה רצינית מגוף פרטי, תצטרך הממשלה לעודד בעצמה יזמה מתאימה.

ועדה בלי סמכות

אלה הן רק מעטות מן האפשרויות האמתיות של אילת והנגב הדרומי. ישנם פרטים חשובים בהרבה, אשר השתיקה עודנה גאה להם (מחצבים!) תכניות אינן חסרות. אך מה בדבר הביצוע?

לפני שנה בדיוק נתמנתה ועדה לעיניי הנגב, בה מיוצגים באי-כח משרדי הממשלה השונים. הקהל קיבל את הידיעה בתרועה, וקרא לוועדה "רשות הנגב". אולם למעשה לא מילאה הועדה כל תפקיד. לא ניתנה לה מעולם כל סמכות של ביצוע. ומעל לכל: לא ניתן כל תקציב (היא הציעה 2.600.000 ל"י, בעוד שבעברה רק 400.000 ל"י). בכל זאת נעשתה עבודה רצינית. עבודה — אך בלעדית לא היתה כל אפשרות מעשית לגשת לכל תכנית רצינית. שלוש-עשרה העיקריים: צנור-המים לאילת, המנחת למטוסים והכביש (7 שעות מבאר שבע, במקום 17).

בלי תנאים מוקדמים אלה לא היתה אפשרות לעשות הרבה, ולכן אין מקום לביקורת רצינית לגבי העבר. אולם יש מקום לבקורת רצינית ביותר לגבי ההכנות לעתיד. היום כמו לגבי שאר השטחים, אין לממשלה מדיניות ברורה לגבי הנגב. לא ברור עד היום אם יפותח הנגב בהון לאומי או פרטי או בשניהם יחד. לא ברור מי יבצע. לא ברור למי יהיו שייכים האוצרות — לממשלה, לזכויות, או לגופים פרטיים.

ובעיקר: במקום ועדת-הדיבורים, המייצגת תריסר משרדים חסרי כל ענין בנגב, חייבת לבוא רשות אמיתית. פרוש הדבר: יש להוציא את הנגב מכלל תחום הסמכות של כל משרדי הממשלה. יש להפכו ל"מושבה" בעלת ממשלה משלה, למעין "עמק טינסי" בעל רשות מוסמכת כדרוש וכוללת בכל השטחים — עד שתהיה לנגב אוכלוסייה המסוגלת לבחור בראשי עיריות.

בקיצור: יש להקים את "רשות-הנגב" האמיתית, כפופה במישירן לראש הממשלה, שתרכז בידיה את כל הסמכויות הדרושות לגבי בטחון, תעשייה ומסחר. יש לתת לרשות זו מצע-פועלה ברור ותקציב רציני.

אילת אינה עצצוע. אין היא לונא-פארק. הגיעה השעה לשים קץ לנאומים, לכיכוכים, ליומנים ולביקורי מלכות. הגיעה השעה לקפל את השרוולים (או להסיר בכלל את החולצה) ולגשת לעבודה. אילת לא תסתום את החור הקרוי "גרעון במאזן הלאומי", אולם היא יכולה לשלשל לתוכו כמה מן הדולארים הדרושים לנו.

