

לקוראינו

יום זה הוא לקוראינו ולנו יום שמחה ואיד כאחד.
יום שמחה: כי בשבוע שעבר השיגה המערכת את המטרה הראשונה שקבעה לעצמה בשעה שרכשה את העתון לפני 4 חדשים: הכפלת התפוצה.
ועוד שמחה: סוף סוף עלה בידינו להגדיל את תבנית "העולם הזה", ולהחזיר לגדלו מלפני 2 שנים. אחרי שעשינו את כל הסידורים כדי למנוע את בזבוזו אף של ס"מ אחד, יכול העמוד החדש ב-25% יותר חומר מאשר העמוד הקודם.
אולם שמחה כפולה זו נעזרה במידת מה עקב הקיצוצים האכזריים בנר מטעם משרד הקיצוב, המכריחים אותנו להכניס את העתון למיטת-סדום של 16 עמוד. עמוד קיצוץ זה כמעט מבטל את כל התוספת שקיינו לה עם הגדלת המבנה, והגליון הנוכחי אינו מכיל אלא 5% יותר, חומר ותמונות, מאשר הגליון הקודם.

כדי שנוכל לפעול ברווחה מספקת עלינו רק לקבל את כמות הנר המגיעה לנו, ולכן דרשנו במפגיע כי תיערך מיד ביקורת-חשבונות בשבועונים. ביקורת זו היתה מגלה גם את עלית התפוצה של "העולם הזה" ואולי גם את תפוצתם האמיתית של עיתונים מסוימים אחרים, והיתה מאפשרת חלוקת נר הוגנת יותר. אולם עד היום הזה לא התחיל משרד הקיצוב בביקורת זו, שהוא עצמו דרש אותה — אולי מחשש פן תועיל הביקורת רק לעתון בלתי-חלוי ובלתי-מפלגתי כ"העולם הזה", ותזיק לעתונות הנתמכות.

השפעתו של הקיבוץ במדינה גדולה עד אין ערוך מכוחו הכלכלי או המספרי. בשל כך בלבד כבר כדאי גם ל"עירוני" המושבע להקדיש תשומת לב לכל הנעשה בו. הנה מתאוננת ועידת מפא"י על "התרוקנות" הקיבוץ, על חוסר דור שני, מתעורר ספק ביחס להצלחת הקיבוץ גם מבחינה כלכלית וגם מבחינה חברתית, אין ספק ששינויים גדולים חלים במבנה חברה זו. הרפורמה על יום בידוד — השני בסידרת המאמרים על בעיות הדור הצעיר — תעזור, אולי, לקוראים לעמוד על שינויים אלה במבנה הקיבוץ — הקיבוץ האמיתי, לא זה של כרטי ויצ"ו.



מוכא אלון

ובקשר לבעיות הקולנוע — כדאי גם לשאול מדוע הפכו סרטי-התעמולה שלנו (וסרטים אחרים אין) לשמדבר בין הסרטים הקולקלים. תעשית הסרטים היתה יכולה להיות מעמודי התווך של התעשייה הישראלית — תעשייה שתמרי הגלם שלה הם הכשרון, הנוף, ושפעת האור אשר יש לנו למכבר. מיכאל אלון, עורך הקולנוע של "העולם הזה", מנסה במאמרו לחשוף את הגורמים לאחר הכשלונות המחפירים ביותר של האמנות המקומית.

כשמדברים על נושאים פוטוגניים, יש להזכיר את ג'והדן צלמליס העומד במרכז החדשות — טיבט, "הארץ האסורה". ארץ מוזרה זו, מנוכחת ובכל זאת ראויה להערצה, תהיה, כנראה, הארץ הניטרלית הבאה שתתפול קרבן למלחמת הגושים באסיה. מעט מהמעט הידוע עליה אנו מביאים בגליון זה.

ומתחרות העולם, לתחרויות "העולם הזה". ידענו שהמדור המוסיקלי שלנו אהוד על הקוראים — אך לא ידענו שהדברים יגיעו לממדים כאלה. עורך המדור הוצף במבול התשובות לחידונים המוסיקליים. כדי להקל עליו — ועל הפותרים — אנו מבקשים את הקוראים לרשום לעצמם את הפתרונות ולשלוח לנו את כל חמשת הפתרונות יחד. על המועד האחרון לקבלת הפתרונות נודיע עם פרסום החידון החמישי.

דוש, המקנא בעורך המוסיקלי, מגיש לכם הפעם תחרות משלו. אם נראית היא בעיניכם, אל תאכזבו אותו.

מכתבים

בין ביצות, פראים ותנאים אלאנושיים? מעשה הבנות המשתמשות ב"מצפון דתי" כדי להש- תמט מהצבא הוא שפל, ואינני חושב שיש לו הצדקה.

דן רוב, תל-אביב

"העולם הזה" לא לימד סניגוריה על המשתמטות כי אם הצביע על התנאים היוצרים את ההשתמטות...

"דן" והפצצה האטומית

יחסם לנהגי האוטובוסים כבר עובר כל גבול. לא זה בלבד שאמרתם כי הם קונוס להם בתים מן הפרוטות שהקהל משלך בחוב, והנה פוצץ צייר-המפות שלכם את הפצצה



האטומית שלו בדיוק בתחנה המרכזית ("העולם הזה" 669). מה אתם רוצים מחיינו?

נחג, דן, ת"א

דוש מבקש את סליחתך. יתכן שצייר את המפה אחרי שעמד חצי שעה בתור לאוטובוס.

הפרשן הצבאי אומר שהפצצה האטומית מועילה ביותר כשהיא מתפוצצת במים. אולי תשתמש העירייה שלנו בפצצה אטומית כדי להשמיד את החידוקים שהכניסה לים בשני האחרונות?

נינה דלר, ת"א

"נוער מחפש את המחר"

מאמרכם הראשון בסידרה "נוער מחפש את המחר" ("העולם הזה" 666) הוא שערוריה. "אין לו תקוה לשאת אשה, כי אין לו דיוור..." משונה שבכל זאת מתחננים מדי יום ביומו אנשים צעירים שאינם דוחק בני מיליונרים. אם שני אנשים אוהבים זה את זה יתגברו תמיד על קשיים ממין זה. הראו שיש לכם דם וחפשו נא צעיר או צעירה שהם באמת נציגי הנוער. על אחריותי שלא תצטרכו לחפש רחוק.

חנה גורדשטיין, חיפה

אנו מקוים שיוסם בידוד, בן הקיבוץ, יתאים יותר לסעמך.

אדהים בא מאדום

אני מסכים בהחלט לבקורתו השלילית של מידע על דרכי החקירה של מר טורטשניר (טורטיני) ודומיו ("העולם הזה" 668). התלויים במידה רבה במלומדים הנוצריים. אולם אינני מסכים בהחלט לדברי מידע עצמו על "האל שבא מאדום". בדבריו אלה הוא מראה, נגד רצוני, שגם הוא תלוי בחוקרי התנ"ך הנוצריים. אבן הם מרגלית, חיפה

מדוע? קרא: "ה", בצאתך משעיר, בצעדך משה'אדום, (שופטים ה') וכן "מי זה בא מאדום, חמוץ בגדים מבצרה?" (ישעיהו ס"ג ויחזקאל ל"ה 10).

מדע ומסחר

ההערה על האופי המסחרי של נשף הסטור דנטים ("העולם הזה" 666) לא מצאה חן בעינינו! הנו הסטודנטים גילו בנשף כשרון ארגוני עצום, וכל הכנסותיו היו קודש להקמת בית הסטודנטיים.

אדעיוזר נדיר

מוכיר אגודת הסטודנטים של הטכניון העברי, חיפה כשהדגשנו את אופיו המסחרי של הנשף לא חלנו את מטרות.

גיום הבנות

את מאמרכם על גיום הבנות ("העיר" תכניי הצבא גדל, מדוע לא קיבצו בהם? הלא יש להודות

פלאמפון המכיל CHOLESTEROL

כולסטרול - הגורם הביולוגי החשוב המחדש את תאי העור וממריץ את פעולת הכליות-נכלי מעטה בשמפון ייצה-ר.

תוספת זו משלימה את שמפון ייצה-ר לאמצעי האידיאלי לחפיפת הראש-המנקה ומיפה את השער ובו בזמן שומר על בריאותו ומעודד את גידולו.

המחיר 235 פרוטה כולל מס מותרות.
נא להחזיר שפופרת ריקה בקנותן חדשה.

פלאמפון יצה-ר

קצרנות

נלמדת בקלות מפליאה על ידי מיליונים אנשים בכל הארצות וברוב השפות בעולם

לפי שיטת גרג הפשוטה בראשית ספטמבר נפתחים קורסים חדשים לקצרנות עברית ואנגלית

לפי שיטה נפלאה זו

בהנחלת מר ח. קמפינסקי מחבר הקצרנות העברית לפי שיטה זו

הירשמו מיד - וחבטתם לעצמכם מקום בכיתה!

חיפה: (ימים א', ו') אצל מר קמפינסקי, רחוב פזנר 19.

תל-אביב: (ימים ב', ג') מלון "אירופה", רח' אלנבי 42, טל' 2913

ירושלים (ימים ד', ה') מלון "ויטא", רח' המלך דוד 21, טל' 2515.

ההצלה מוכנה!

