

זה לא הפריע לזוג האמנים להינשא. עדין כאן הצד האנושי של הסיפור.

שמו של בלה ברטוק מתנוסס כיום לתפארת ברשימת גדולי הרוח וגאוני הדור. אולם רק אתמול-שלשום — עוד בשנת 1944 שכב הקומפוזיטור על ערש דווי בקרולינה הדרומית, מקום שם מת ללא עת בעוני חמור ויסורים.



נינה ואהרי, רודולף גר ואברהם שהונסקי היטלר לא הפריע לנשואין.

הזמרת האורחת זוכרת את החסד הגדול שהעניק לה ברטוק, כאשר ליוה אותה אישית בקונצרט אשר בו השמיעה בפעם הראשונה את סדרת השירים שלו (לפי המלים של אנדראס אדי), באותם הימים, שעוד טרם תקפה אותו המחלה האיומה. ואותה סדרה של שירי ברטוק היא עומדת להשמיע בקונצרטים שלה בארץ.

היתה לה, לזמרת נינה ואהרי, הזכות להיות ולפעול במחיצתו (ואף בשיתוף פעולה) של בלה ברטוק המנוח. בסך הכל ראינו באמנית זו מין קומבינציה בין לאומית: לפי שמה ומקום מושבה הקבוע — פרין — הרי היא צרפתייה, אולם לפי היחס שגילה אליה הגאון

ברטוק, שהעניק לה שירים בשביל ביצוע בכורה, נתעורר החשו, כי צרפתייה זו אינה אלא ממוצא הונגרי. ועוד יותר חשוך נראה הדבר שבאמריקה, מקום הפעילות האמנותית שלה ושל בעלה המנצח — הקומפוזיטור רודולף גר — (יהודי אמריקאי ממוצא גרמני) — היא מרבה לשיר שירי מוסורגסקי וסטרבינסקי. הסוד נתגלה רק בתל אביב, כאשר באנו לראיין אותה בביתו של אברהם שהונסקי שברחוב דינגונוף. היא הצביעה על המשורר בעל השער והמצח הבטיח הבוניים, ואמרה: "זה אחי".

ידענו על המשפחה המוסיקלית של המשורר שהונסקי, (אחותו — הקומפוזיטור וזמרת ורדינה, בן אחותו — יהלי גמין, הפסנתרן) אולם לא ידענו, כי נינה ואהרי אף היא — שהונסקאית. כעת אין לנו הבטחון, כי באחד הימים לא יופיע באופק שלנו איזה אח "חדש" של שהונסקי, מנצח או מנגן בטרומבון... רודולף גר (אחיו של ולטר גר המפורסם), שבא יחד עם אשתו לסיור קונצרטים בישראל סיפר לנו על תכניותיה על ההקלטות האחרונות שעשה באמריקה וכו', ובסוף גילה כי הוא הביא אתו יצירה חדשה לתזמורת ויבצע כאן בקרוב עם תזמורת "קול ישראל". ביסודו של אחד הפרקים של היצירה הזאת ("שלוש זיטות") משותפת מנגינה ערבית מקורית — גילה לנו גר, "מנין שאבת את המנגינה?" שאלנו, ועל כך הצביע המוסיקאי על גיסו המשורר ואמר: הוא שרק לי אותה... זה היה בפרין לפני שלוש שנים..."

רודולף גר, בעלה של נינה (יהודית) ואהרי (שהונסקי), הוא תלמידו של ארי נולד שיינברג, אולם שלא כדרך מורו הגדול, אין הוא גר, עושה מאמצים אל-אנושיים כדי שהיבוריו לא יידמו למוסיקה (הגם ששינברג עצמו טרם הכיר במושג "אטונליות" והוא כבר בן 76...). כאחיו ולטר, כן הולך כיום שמו לפניו באמריקה כמנצח וקומפוזיטור, והוא נמנה על האורחים הקבועים בתחנות הרדיו המפורסמות ואולמי הקונצרטים. הפלישה הגרמנית בצרפת מצאה את הזמרת בפרין. לא עור השם "ואהרי", ויהודית נשלחה למחנה ריכוז בקובלנקה. גם בשם "רודולף" לא היה משום מגן, וכך נשלח למחנה גם המנצח.

חידון ב'

להלן החידון השני בסדרת חמ"ש החידונים "העולם הזה" (668). בין הקוראים שיתפרו את כל חמשת החידונים יוגרלו מספר פרסים, ביניהם מגוון שנתני לתזמורת.

1) כמעט בכל קונצרט נפסקת ברבע מסוים נגינת התזמורת ואילו הכלי סולו משמיע קטע, (בדרך כלל וירטואוזי מאד) עד אשר, לבסוף, מתחדשת הנגינה ע"י התזמורת. קטע זה אינו תמיד מפרי עטו של אותו קומפוזיטור, שחיבר את היצירה המנוגנת.

מה כינויו של קטע סולו זה?

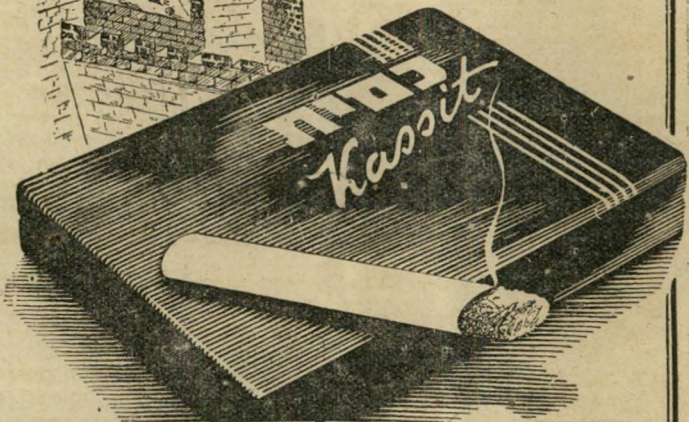
2) כמה אופירות חיבר בראהמס וכמה סימפוניות חיבר שופן?

3) מהו הדבר המשותף (והוא אינו דבר מוסיקלי גרידא) לחמשת היצירות הבאות: "בוריס גודונוב" למוסורגסקי, הסימפוניה השמינית לשוברט, הרקואיים של מוצארט, "הנסיך איגור" לכורודין והאוראטוריה "ישו" למנדלסון?

4) להלן חמש כותרות מדומות "מתוך העתונות" על מאורעות מוסיקליים, אם הנך סבור (סבורה) כי הריפורטר טעה משום מה ויש צורך להכחישו, אנא ציין (צייני) מדוע?

מוצרט והיידן מנגנים יחדיו, שוברט מהלל את יצירתו של בראהמס הצעיר. הוד מלכותה מרי אנטואנט בהצגת הבכורה של אופרה חדשה מאת באך. גדול הפסנתרנים, פרוץ ליסט, ינגן הערב את הקונצרטו מס' 2 לרחמיניוף. הקומפוזיטור היידן שבבחי הסר-מפוינה התשיעית של בטהובן.

הסיגריה המצוינת ביותר שלכם



כסית

החברה הירושלמית לתעשיית סיגריות בע"מ

מהיר 20 סיגריות 135 פרוטה

נפתחים קורסים חדשים לקצרות עברית ואנגלית

לפי שיטת גרג הסטוטה בחיפה — תל אביב — ירושלים

בהנהלת מר ח. קמפינסקי, מחבר הקצרות העברית לפי שיטה זו. הרשמו מיד — והבטחתם לעצמכם מקום בכיתה! חיפה: (ימים א', ו') אצל מר קמפינסקי, רחוב פבונג 19. תל-אביב: (ימים ב', ג') מלון "אירופה", רח' אלנבי 42, טל' 2913. ירושלים: (ימים ד', ה') מלון "ויטא", רחוב המלך דוד, 21, טל' 2515. ההצלחה מובטחת!

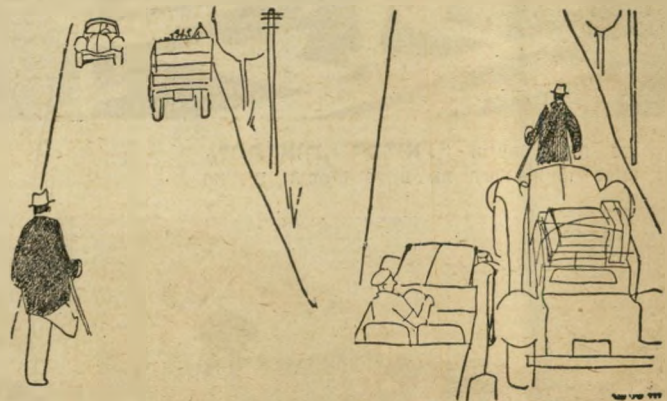
משמרת ישראל

המפקח על התעבורה

להולכים ברגל

עשה

אל תעשה



באין מדרכה

לך בצד השמאלי

אל תלך בצד הימני של הכביש

מגוש ע"י: "המגפיר" בע"מ, חיפה