



מלכת הג'ונגל  
מערפל...79



אלי מיתמר מציירת את עצמה  
... לשמש

שלי הוא -- אני. וזה ישמעם מאוד לאנשים אם יראו את פני בכל ציור. וכן אני מוכרחה לצייר את עצמי ב" ואריאציות שונות. אבל זה סוד".

**האם גיוס הכנות מיותר?**  
(המשך מעמוד 6)

בכל הויכוחים על הצבא נשכחה, בדרך כלל, נקודה בעלת חשיבות יזכרעת: כמה זה עולה?  
אסור לנו לפרסם כמה עולה לצבא כל מגויסת, אולם לא אגלה סוד אם אומר שסכום זה עולה על המשכורת המקובלת של פקידה, אחות או סלפוניסטית במשק האזרחי. לוא היה הצבא מקים שרותי-גיוס שחברותיו תקבלנה משכורת רגילה תמורת עבודתן ותחייבה את חייהן הפרטיים -- היו ההוצאות יורדות למחציתן ופריורין-העבודה הכללי בשרותי הצבא היה עולה פי שנים או שלושה.  
אין זה ויכוח מופשט. עשרה פועלים משלמים מסי-הכנסה כדי לשלם את הוצאות-המחיה של חיילת אחת. שאלה גדולה היא אם לא היה כדאי יותר לצבא להשקיע כסף זה בקניית ציוד כבד.  
מראשיתו סבל הויכוח על שרות הגנים מעודף של דמוגוגיה. פיטפטן על שוויוניות לנשים (שהוא יקר לכל אשה מעל לגיל הגיוס), על חינוך לאומי ועל פראות וכומצ. היגיעה השעה לשים קץ לפטפטנות זו ולשאול: למה זקוק הצבא באמת, וכיצד אפשר לספק את צרכיו בצורה הולאה, היעילה והצודקת ביותר.

אלי מיתמר (ראה שער) החלה ללמוד ציור בגיל שלש-עשרה וחצי בלונדון. בגיל 16 כבר הוצגה תערוכתה הראשונה. אחרי 4 שנות לימוד בבית-הספר נכנסה לקולג' המלכותי ל-אמנות, אולם אחרי שנה הפסיקה את לימודיה משום "יותר מדי אקדמיים".

האקלים הלונדוני ני משפיע לרעה על האמנות שם. הער"פ, הלחות וחוסר-האור מזכאים, וזה מתבטא ביצירות ה-אמנות. מה שדרוש לצייר זה צבע, ש"מש, רוח, חום. לא כדי לצייר אותם, אלא בגלל השפעתם הנפשית. את אלה היא מצאה כאן בארץ.

"תאמרו אולי ש'זהו אידיאליזם, אולם אני מתביישת להיראות שאני מושפעת מאוד ביצירותי מ'הרגשת מפעל הת-חיה הלאומית ובגית עם חדש. אלה ה-עוסקים באמנות יר-עו להעריך יפה גוי-רם נפשי כה חזק".

אלי מיתמר עיר-מת לערוך תחודש תערוכה של ציוריה בגלריה כץ בתל-אביב, ובה תהינה מוצגות גם יצירות-חיה החדשות מאז הגיעה ארצה וגם יצירות שהביאה עמה מאנגליה.

אחד הקשיים הג-דולים אשר נתקלה בהם, מלבד חוסר-אולפן מתאים, הוא חוסר דגמים (מוד-לים). כי בארץ, שלא ככרוב מדינות העיר-לם, אין מקצוע מודל-ציירים מקובל. בארצות אחרות נר-הוגה שכירת דגם משותף. כמה ציירים שאין ביכולתם להע-סיק דגם מיוחד לכל אחד, מציירים יחד, ומעסיקים מודל אחד

לכולם. אולם כאן אפילו מודלים אינ-דבידואליים הם נדירים. "אני כאן מוכרחה להשתמש בהרבה יותר דמיון בציורי, כי המודל הקבוע



**המצבעה לבעלי טעם**  
**ק ש ת מ נ ק ה ו צ ו ב ע ת**

**ה ב י ת ה**

יום ה' 29.6 "העיירה שלנו", ת"א מוצ"ש 1.7 "בקץ הימים" ת"א יום א' 2.7 "אותלו" (לישובי העובדים בדרום) תל-אביב יום ב' 3.7 "בקץ הימים", תל-אביב יום ג' 4.7 "טוביה החולב" ראש-צ" יום ד' 5.7 "בערבות הנגב", ת"א (מטעם קה"ק לזכר הרצל וביאליק) לילדים למטה מגיל בית-הספר -- אסורה הכניסה בהחלט התחלת ההצגות הרגילות ב-8.30 בערב

**א ה ל**  
**תיאטרון פועלי ישראל**

יום ה' 29.6 "אינקובטור על הסלע" ב"9 "ציון" ירושלים מוצ"ש 1.7 "אינקובטור על הסלע" תל-אביב יום ב' 3.7 "יעקב ורחל" מטעם המחלקה לתרבות ולנוער תל-אביב יום ג' 4.7 "החייל האמיץ שווייק" תל-אביב התחלת ההצגות הרגילות בשעה 8.30

**תיאטרון קאמרי**

מוצ"ש 1.7 "רק אתמוך נודדה" ב"8.30 ב"מוגרב" תל-אביב יום ראשון 2.7 יום שני 3.7 הצגת ככורה "ה י ל ו ל ת ר פ א י מ" קומדיה מאת נואל קוארד עברית: יאיר כורלא ההצגה: ח. סמטאי (גסנר) התפאורה: ז. דוד

השבוע סיבוב התיאטרון הקאמרי במשקי הגליל העליון. ב ק ר ו ב "ר ב י ז ו ר" מאת נ. ז. גוגול עברית: א. שדונסקי הבמאי: פ. שרף

**לר-לה-לו**

2 הצגות לערב 7.20, 9.45 הצגות אחרונות לפני חופשת הקיץ אופנוך בתל-אביב... כרטיסים: בקופת "ישה חסץ" יום ה' 29.6 אולם "היכל" ב-8.30, פ"ת

**קולנוע**

**תל-אביב**  
אופיר -- כשהאשה מושלת (בצבעים טבעיים)  
אוריון -- במרחב העמק (2)  
אסתר -- לפתח חטאת רובץ (2)  
מגדלור -- האושר היה כה קרוב  
**חיפה**  
אורה -- הקרב על סטלינגרד, חלק ב'  
ארמון -- אידיליה יהודית-אירלנדית



**היאפון**  
משחת השמכון נלא סבון לנשים עדינות  
**ביציאפון**  
משחת השמכון נלא סבון ובעל סגולת תכנון מחנקים ביו זוכי  
**התחרות**  
400.- לי במזומנים כשי לימי-ההולדת כרטיס אצנ הסכמים  
**היא**

**ללמוד לרקוד?**  
רק אצל  
**הנס-גוט**  
תל-אביב, רח' בן יהודה 64  
נפתח מחדש סניף בחולון  
מול ב"ח - מכסף"

**ת ע ז**  
**תיאטרון עממי זעיר**  
**"שונא הנשים"**  
קומדיה מאת קרני אודוני במוצ"ש, 1.7.50 בשעה 8.30 באולם "הפועל", תל-אביב כרטיסים: ב"כרטיס", רח' אלנבי יבשרב ההצגה בקופה

**ה מ ט א**  
**בעלי המיניסטר**  
יום ה' 29.6 חיפה יום ב' 3.7 הרצליה יום ג' 4.7 תל-אביב  
**לאידה לייכטר**  
איחולים לבנים לנשואים עב"ל  
בן דוד נתן צויגנהפסט  
**אידה ושוק אורזשקס**  
שפת ברכות להולדת הבת מאחלים משפחת כרוידה

כתובת המערכת והנהלה: תל-אביב, רחוב לילינבלום 12, טל' 4414, ת.ד. 136 / האהראי: מידו שיף / העורך: אורי אבנרי / המו"לים: אברהם גורדון ושלום כהן / דפוס מ. שהם, תל-אביב, רחוב סין 6, טל' 2239 / גלופות: צינקר גרפיה, ארץ-ישראלית" בע"מ / ההפצה: דוד טופל ובניו.