

חנה היא אלמנה ומוזה כמה שנים נמצאת בשרות המשטרה, משכורתה כיום היא קרוב ל-73 לירות לחודש. השוטרת בדיחי גרה בחדר אחד בקומת הקרקע שבאחד הבתים הישנים של העיר.

בשבוע שעבר באה חנה בדיחי זו להציל את הממשלה שלנו ממשבר כלכלי. אמנם לא נאמה בכנסת, לא הציעה שום תכנית, היא איננה שייכת לאופוזיציה זו או זו, בכלל אין אנו יודעים על השקפותיה המדיניות, וספק אם יצאה כבר חנה בשליחות לחוץ לארץ, מה שיוע לנו עליה כיום הוא רק זה: לחנה השוטרת יש לב של אשה ואדם. זה הכל. בעבור זה אין גותנים אותות הצטיינות כשם שאין לראות אדם ישר יוצא דופן באיור במעודה, שאינו תוחב לכיסו כפית... מעשה בחמשה ילדים (הגיל משה

חדשים ועד שש שנים) שהושלכו החוץ מיריתם (מרתף ברחוב ראשי בתל אביב). ביחד עם הוריהם ומטלליהם, בחוקף צו פינוי של בית המשפט. הוריו הילדים הם אנשים תמימים ביותר: הם האמינו, כי על ידי זה שישאירו את ילדיהם ברחוב, יודעו להבנות. אבל הלבבות לא הודעו. הילדים שכבו ברחוב ואיש לא בא לאספם, לא בעל הבית, לא נשי ויצ"ו, לא אנשי משרד הסעד. רק המשטרה הופיעה במקום ולקחה אותם אליה "הביתה". ההורים ישנו על ספסל אי שם באחת השדרות והילדים — במשטרה. הלכו השוטרים לקריה למוסדות — לא הועיל. אין מקום אמרו.

בסופה של הפרשה נסתבר דבר מעניין למדי: מכל המוסדות הסוציאליים במדינה נמצא מקום בשביל הילדים הללו רק -- בדירתה של חנה בדיחי. עבר יום ועוד יום והשוטרת טיפלה בהם. אולם כמה זמן יכולה שוטרת למלא תפקיד של מטפלת? מקץ ארבע יממות חזרה חנה לעבודתה ואילו את הילדים "סידרו" במרתף אחר, הפעם אצל קרוב בתו של האב. כאן סוף פרק א' של הרומן הזעיר הזה. פרק ב' -- לרשימת האנשים ללא גג בתל אביב נוספו עתה עוד כמה ילדים והוריהם (סטאטיסטיקה כללית עודנה חסרה).

הרבנים לא הכריזו חרם

פרשת הרב דניאל ציון (מי שהיה רבה הראשי של בולגריה והגדו כיום עולה חדש בג'בליה) הגיעה לשיא המתח בסוף השבוע שעבר, כאשר קהל רב ציפה לפסק דינם של הרבנים שהתכנסו "כדי לדון בדברי". הכל ציפו להכרות חרם. אך במקום זה באה הודעה אחרת לגמרי (אכזבה גדולה לכתבי חוץ): הרבנים קבעו, כי הרב ציון לקוי בשכלו. חסר שווי משקל.

מדוע וכאוב מתהלך עתה הרב ציון בחוצות תל-אביב ויפו. "מי ראה כדבר הזה?" -- הכריז הרב ציון לעומת ההודעה שפירסמו הרבנים נגדו בעתונים -- "לשמוע עדים כנגדי ולא להזמין אותי לחקירה? לעינות אותי למשוגע? שקר וכזב ועלילה שפלה היא זו נגדי".

אחרי שנים רבות של התעמקות וחקירה היסטורית, הגיע הרב דניאל ציון למסקנה, כי העם היהודי שגה כלפי ישראלי הרב ציון אינו מסיף לנצרות.

"אם נכריז עתה בפני העולם כולו, כי ישראלי שלנו, כי היה מחדש. וביקש להכניס רק איאלה שינויים במסורת, וכי אנחנו לא התיחסנו אליו בסובלנות אוי נבלום את פי הנצרות ולא תיר שאר לה דרך אלא להכריז על עצמה כעל "סניף" של דת ישראל. אלמלא כל הענין עם ישראלי לא היתה קמה הדת הנוצרית. כל זה אפשר עוד היום לתקן וכדאי דוקא עתה, כאשר קמה מדינת ישראל, לתקן את הדבר ואו -- חסל סדר החכמים בין הנצרות לדת משה וישראל".

הרב ציון בא לארץ לפני שנה וחצי ובלבו ההחלטה לפעול למען רעיון זה. מלבד זאת דוגל הרב ציון במודרניזציה של אי אלה מנהגים, אשר דוחים לדבריו את הנוער מהדת.

העברית אסורה בכנסיות

"קול ישראל" מקדיש מדי פעם בפעם זמן לשידורים מטעם המיעוטים הדתיים בארץ. לרגל צום הרמדן שודרו תפילות והטפות מוסלמיות. בחגי המזרחי ול הפסחא -- הושמעו שידורים נוצריים לכתותיהם. משרד הדתות, המארגן את השידורים הללו, ובקול "ישראל", המוציא לפועל, אינם מתערבים בתוכן השידורים. הדבר מובן וטבעי.

אולם משרד הדתות התערב פעם: כשהפרוטסטנטים רצו לשרד תפילה בקול-ישראל בשפת הארץ -- בעברית. משרד הדתות אסר את הדבר, בטענה שתפילה נוצרית בעברית פירושה פעולה מיסיונרית.

אמרו הפרוטסטנטים: מאימתי אסור לאזרחי ישראל להתפלל, ולו גם בראש דיו, בשפה הלאומית והרשמית של המדינה -- בעברית? והם מאיימים בפיגוע למוסדות א"ם.

הלבבות לא הודעו

חנה בדיחי היא שוטרת בחוליה שמי תפקידה לשמור על אסירות, אחת מכמה עשרות הגברות המשרתות במשטרת ישראל.



תקליטים
בטהובן, ברהמס, צ'יכובסקי
סיצ'ובניץ, קונצ'רטים וכו'
רדיו אוניון
רח' דיוזניוף 116, תל-אביב



פנת הייז שלנו מתוך

המרבעים של עומר ביאם

אל תחקר במפלא. באיש אל תהבל, צוב שיח קחר לרום קל, ואך ידך תשלח לגפן רק כברוש קומה עם יפה תלמל.

תרגם: ה. סיטון



תלתל
זינדיק!

השמפו המובחר ללא סבון חוצות "שמון" חיפה



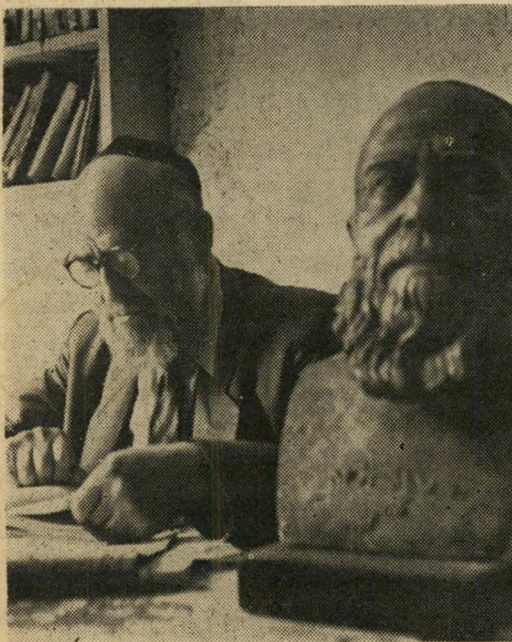
מגן על בריאות ילדיך מפני מחלות הקיץ

שלטוקס משמיד באופן מדי ובזוכים יחושם וחרקים אחרים נושאי מחלות.

להשיג בכל חנויות הסכר ובתי-מרקחת ובסוכנויות חבי-ישרי להפצת חיסיקלים בכר הארץ.



פסנתרים
מסירמות ידועות -- במבחר גדול ומפרימון את יון, ת"א, רח' רשי 9



הרב דניאל ציון טעות של 2000 שנה