

דו"גן ושומכר



דו"גן — כקצין גסטפו
...שר הפנים נכנע

לבטא את ההוי היהודי בגלות (בפרט גלות פולין) ועתה, אחרי שנספה רוב קהלה, הועמדו השחקנים בפני מציאות אחרת ומחפשים את דרכם החדשה. בינתיים כובשים השחקנים את לבות אותם תושבי הארץ הרגישים לביטוייהם הגלותיים. עתה עומד להגיע לארץ גם סרטם האחרון — „אונזערע קינדער“ — „ילדינו“ — שנוצר בפולין אחר המלחמה.

ארו קומיקאים יהודים ספציפיים (אם כי אמנותם היא טראגיקומית). מבחינה תיאטרונית-טכנית גרידא משיגים שנים אלה במשחקם את שיא הליטוש של ההופעה וסוד הצלחתם הכבירה אצל קהל המבין את לשונם צפון למעשה בפשטות משחקם המשכך נע. ובמשך קרוב לעשרים שנה השתדלו

„שותף על הבמה גרוע משותף בחי יים“ — אומר הפת גם. אפשר להתגרש מאשה, אך כיצד ית גרשו זה מזה זוג אמנים, שכל אמנר תם, כל מהותם לגי בה הקהל הוא אחי דה ולא מעט נובעת מעצם היותם „דו“ או? כיצד אפשר לתאר הופעה של בוד אבוס בלי לו קוסטלוי, של אחד מהאחים ריץ (שאי גם אחים כלל) או האחים מרכס (שגול-דו לשלש אמהות ושלשה אבות שר נים)? או, למשל, אחת האחיות אנד רוס כי תשר סולו, או בבין בלי ורונסקי או לנדאור בלי רביץ כי ישמיע מוסיקה ליד פסנתר אחד? כזה הוא גם הנוג דו"גן ושומכר (ששמותיהם הראשוניים שרויים בסוד מזה עשרים שנה), זוג האמנים היהודים, שאלו נולדו בארץ אחרת ושפת אמנותם היתה שפת הוליבוד, היו כיום מכריהם הטובים של מיליונים בכל קצו וות תבל. אולם דו"גן ושומכר היו ונש

ציור

תערוכה — לא לקהל



שמושון הודצמן
אמנות בתשלומים חדשיים

כה מרבה לקנות תמונות. „באנגליה מכרתי תריסר תמונות ליהודי עשיר, ואילו כאן מכרתי תמונה אחת לשוטר, שניה לאחות רחמניה, ותמונה שלי שית מכרתי — תמורת תשלומים חדשיים — לחבר קיבוץ“.

בשום מקום בעולם אין האדם הפשוט חוב הציירים בצפת(אשתו ושני בניה, בני 3 ו-6 גרים ברמת-גן). „סיסמתי — החיים יפים“.

„אם תבוא לאמר ריקה יהיה לך קשה להציג את תמונתך, כי הקהל שלנו אינו אוהב את אשר אינו מבין...“ במילים אלה נפרד הבן מאי פיטר פריי משמשון הולצמן הצייר. אולם הולצמן אינו מאמין לדברים אלה, ולכן החליט להציג בתערוכתו, שתיפתח השבת בג' לריה כ"ץ בתל-אביב, לא את התמונות ה„מובנות“, אלא דוקא תמונות שהן טובות בעיניו. „לא למען הקהל, אלא למען עצמי“.

הולצמן בן ה-42, (הוא עצמו מתבייש בשם הלוועזי, — שמה תציעו לו שם עברי?) גר בחורף בטבריה ובקיץ בר-חוב הציירים בצפת(אשתו ושני בניה, בני 3 ו-6 גרים ברמת-גן). „סיסמתי — החיים יפים“.

הוא מכחיש בתוקף את הסברה שאמנות הציור תלושה בארץ מן הקהל. בשום מקום בעולם אין האדם הפשוט

אלה הברוכה עם



מכיל סולרלן

המסוה האידאלי בפני קרני השמש הכוהטת

ניאווה

הסמן והקרם להגנת העור יצהר

פרסום אריאלי

מ63אר "קסטל" אצל



התניצלות

הננו לבקש את סליחת המעשנים. אשר מדי פעם בפעם אין ביכלתם להשיג את „קסטל“ בחנויות הטבק והקיוסקים. לרגל התחבבותם של סיגריות „קסטל“ אין באפשרותנו לספק את הדרישה הגדולה. אנו מבכרים לשמור על האיכות מאשר להגדיל את הכמות.

החברה הירושלמית לתעשיית סיגריות בע"מ