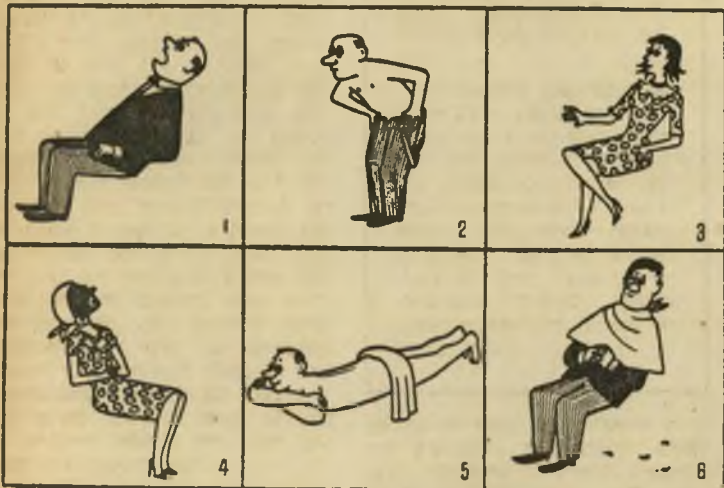


העביר את השחקנים בפרך, רב ודין עם כל הגורמים, משך לתוך הענין את מקהלת הפועלים ואת הגדנ"ע, צרף כמה אנשים מן החוץ, והציג. ההצגה נערכה למרות רצון המחתי"ר, והוכנה במחותרת. בינתים הושיב ה" מחת"ר את יחיאל חגיז ואת יחיאל מוהר להכין ללהקה מחזה מוסיקלי. שם ההצגה "לחתום או לא לחתום". את המוסיקה כתבו מירון, סמבורסקי, זעירא ופרשקו. הצייר — ארנון אור. החוריאוגרפיה — ניסן כגן. והבמאי — כמובן, צבי עצמו. (אפייני הדבר למחתי"ר כי עוד לא ידוע מתי ולפני מי תהיה הצגת ה" כורה, אם כי ברור שהיא צריכה להתקיים עוד בשבוע זה.) ועתה, הבה נקווה. הרעיון הוא טוב. ביצעו נחון בידים נאמנות. התקציב מובטח. קצת הבנה מצד הציבור, קצת התפייסות מצד הסופרים, ונוכח לראות תיאטרון חדש וטוב.

תיאטרון
(המשך מעמוד 12)
ואז בא הרעיון של המסכת, מגילת העצמאות. הרעיון היה להציג משהו בחוץ, משהו פרימיטיבי, ראשוני. ופה בא גורם חדש. העיר חיפה רוצה תיאטרון משלה. אנשי "הכרמל" היו חיפאים. רמזו אנשי חיפה לצבי: אם מקים אתה תיאטרון, מקימים אנו לך בנין. חיפה כבר בגרה למדי, וזקוקה היא למוסדות אמנות משלה. אין היא יכולה להתקיים על מה שמפרישה לה תל-אביב בחסדיה. יש, לכן, לקוות, כי אחרי שיתשבו הסכסוכים בין מועצת פועלי חיפה ובין עיריית חיפה (מענין כי אותם אנשים יושבים בשני המוסדות, ובכל זאת מסתכסכים הם בינם לבין עצמם) יוקם באמת תיאטרון חיפאי. ומשום כך החליט צבי להציג ל- תושבי חיפה את תיאטרונם העתידי. הושיב את גדעון ללקס לו מסכת,



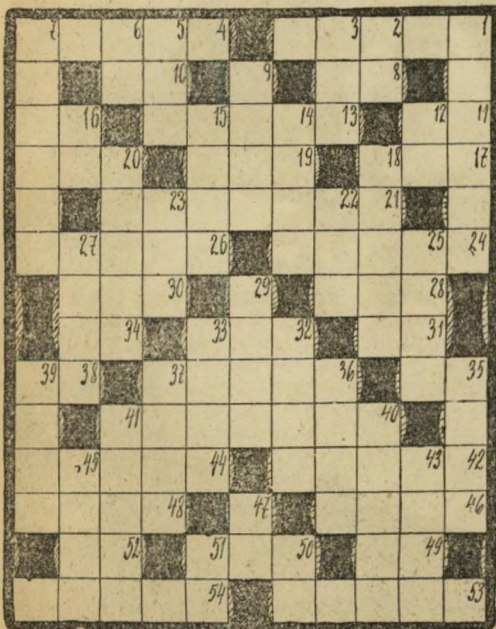
חידת ציור

בכל אחת מן התמונות האלה חסר פרט אחד. אנו מציעים בזה לקוראינו להשלים את התמונות כדי הדמיון הטובה עליהם ולהמציא לנו את הציורים המושלמים. התשובה המקורית ביותר תפורסם ותוכה בפרט של לירה אחת.

תשבץ מס. 16

(כתיב חסר)

מאת: פנחס הרזי



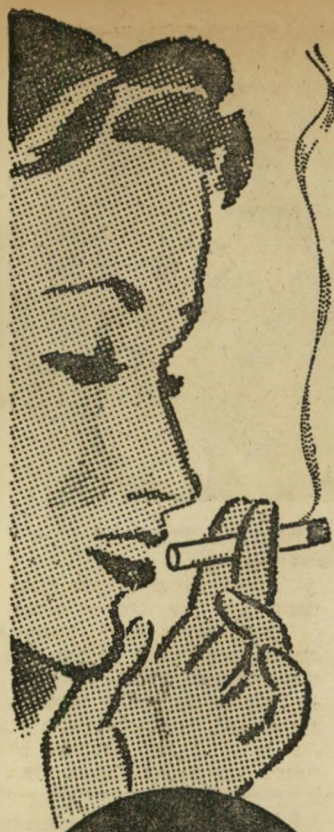
במאוזן:

- 1 — ירושה; 4 — מסימאות הראשון ב"מא"; 8 — ישר; 10 — עטרת פרחים; 11 — תלמים; 13 — יפה מאד; 16 — נוסף; 17 — בודד; 19 — תואר ספרדי; 20 — פלצור; 21 — צמת בר קוצני; 24 — המצאה; 26 — מה שהפושעים אינם אוהבים; 28 — ניצוץ אש; 30 — עוקץ הצמח; 31 — מנעול מסובך; 32 — כד (אר) מית; 34 — כלל הנר; 35 — חלק הרובה; 36 — אורח בשמי ארצות; 38 — מלת ה"כמה; 40 — עויבה; 42 — ערבון; 44 — דר כחול; 46 — בר תועלת; 48 — חלש; 49 — חוט; 50 — דיר; 52 — מסדר מעורר; 53 — מעטה; 54 — המחבר של "התקוה".

במאונך:

- 1 — מניגת הים; 2 — עדין; 3 — צבע אדום; 5 — חלק הגוף; 6 — אם המרגלית; 7 — סוג נשק במלחמה הקרה; 9 — תביב על אחרים; 12 — רבות מחשבות בר; 14 — מצח; 15 — תוך; 16 — עבה; 18 — פחד הצפריר; 20 — מעשה פלא; 22 — בלי

- תוכן; 23 — תחושת; 25 — אבני בנין לבית המקדש; 27 — רבד; 29 — קלף שעבודו לא הושלם; 32 — גנת עצי פרי; 33 — חלק הגלגולת; 35 — מכשיר דימוקראטי; 36 — פירוק; 37 — ראוי; 39 — נפל עליו פחד פתאום; 40 — פשוט; 41 — נחמה; 42 — כתיבה חקוקה בעור חי; 45 — כלל מושבים; 47 — מלת הגבלה; 50 — ממשפת הצאן; 51 — בבקשה.



כדאי לצאת

אמצעי חדיש להגנת העור סולרגן (sole-gon) הנו חומר חדיש המגן על העור בפני קרני השמש הלוהטת וביחד עם זה גותן לו את הגוון החום, הבריא והנעים. קרם "אלפא" של "יצחק" המכיל סולרגן הנו לכן הקרם האידיאלי לשפת הים, לספורט, לאמ" בטיות שמש, לטיולים ולטפול ב- עור העדין של הילד. למרות תוספת ה"סולרגן" נש"אר מחיר "אלפא" ללא שוי.

לקוראינו!

בדיקת הפתרונות של תשי"ב כן מס' 13 נסתיימה. בגזיץ הבא תתפרסם רשימת הזוכים בפרסים.

היש דמיון ביניך ובין ג'ין ויימן?



JANE WYMAN

טבעית "ללא איפור", ערה ורעננה, ובכך השמפו "שלך" הוא משחת שמפו נקה כי דוקא התסרוקת הפשוטה והקצרה זקוקה ביותר לטיפול טוב של השער. חפיפת השערות במשחת שמפו נקה, עשיר הקצף וה-בושם, מרככת אותן ומאפשרת סדור נכון של התסרוקת.

ואמנם — אין טוב יותר לטיפול בשערותיך מאשר



משחת שמפו

ובשביל שערות יבשות "נקה חלמון שמפו".

המפיצים היחידים חברת נורית בע"מ.