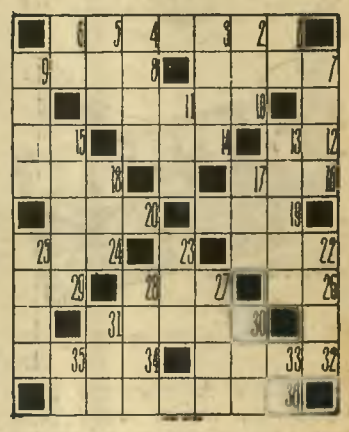
קונצרט פרידה
**לוינה**
**בטהובן - שופן**
אולם „אהל" 30.3.50
כרטיסים: שלזינגר-שפרינגר, רח' נחלת בנימין 2, רדיו אוניון, רח' דיזנגוף 116
אימפרסריו: י. ה. דוברם


## תשבץ מס. 15

(כתיב חסר)

מאת: **פנחס הרזי**



**במאזן:**

1 — רכילות; 7 — מצוקה; 8 — רפסודה; 10 — אדם מימי קדם; 12 — כאן; 14 — מטע עצים גדול; 15 — הלוך ושוב: מלת שלילה; 16 — גוזר־עץ, שלא נשרף כולו; 18 — זוטו של ים; 19 — תיכף; 20 — חיה צעירה; 22 — תוצרתו של עקביש; 24 — „היש בה עץ אם..."; 26 — שיש כעין הצדף; 27 — שוא נע; 29 — תשובת השולל; 30 — אבן קשה מאד; 32 — דבור חריף; 34 — ובאופן כזה; 36 — מלומד בתורת החכמה המוסשטת.

**במאונך:**

1 — קל־דעת; 2 — מקום קבוע למקח וממכר; 3 — מחבר האופרה „טוסקה"; 4 — קשוט; 5 — תוארו של ר' גמליאל; 6 — שונא; 7 — ברכה למתעטש; 9 — שובב; 11 — לא הרבה; 13 — התול קל; 15 — החודש האזרחי המקביל בערך לניסן; 17 — שכן; 18 — הבל; 22 — פעולה כדי למצוא מים; 23 — מלאך קטגור; 25 — מסור; 27 — תבלין חריף; 28 — הרגעה; 30 — עם; 31 — משרד לרשום מקרקעין; 33 — עלה בעתון או בספר; 35 — חלק מהיד.

### פתרון תשבץ מס' 13

מימין לשמאל:

1 — אסתר; 4 — מרדכי; 8 — מארב; 11 — מבושם; 12 — ניחוח; 13 — שקרן; 14 — כידון; 16 — כשיל; 18 — המן; 20 — רמקול; 21 — אגרוף; 22 — פרס ומדי; 27 — שומר; 30 — יבנאל; 31 — קנין; 33 — מסחר; 35 — יואל; 37 — אזן המן; 40 — חרבונא; 43 — מתק; 44 — נסך; 46 — יין; 47 — צאן; 48 — נקי כפים; 51 — לקט; 52 — יפרוק; 54 — רוגדו; 56 — יוקש; 57 — סלאים; 58 — מנחה.

מלמעלה למטה:

1 — אחשורוש; 2 — תמרוקים; 3 — רבן; 4 — משק; 5 — רמיה; 6 — כנון; 7 — יין; 8 — מוך; 9 — אחשדרפן; 10 — בגלופין; 15 — דמיון; 17 — קלף; 19 — ראי; 23 — ריחן; 24 — סבר; 25 — מאי; 26 — דלוח; 28 — ויזתא; 29 — רמה; 31 — קלב; 32 — יחנוק; 34 — סמינר; 36 — ארגמן; 37 — אמצעי; 38 — נקניק; 39 — מסך; 41 — וילון; 42 — אנטנה; 44 — ניקל; 45 — כפרי; 49 — קוף; 50 — יום; 53 — פש; 55 — דם.

**על חלוקת הפרסים תבוא הודעה לחוד**


**לי-לה-לו**
באולם ישה חפץ המפורסם
תכנית מס' 16
**מתח גבוה...!**
חזיז נורעם כ־13 ברקים
הצגות אחרונות
יום חמישי שבת 23.3 8.30 בית העם רחובות
ממוצאי שבת 25.3 ובמשך השבוע
2 הצגות לערב 7.20, 9.45
כרטיסים: בקופת „ישה חפץ"

בקרוב
הצגת בכורה
תכנית מס' 17


## הבימה

יום ה' 23.3 „ברברה בלומברג"
ב־9 „ציון" ירושלים
מוצ"ש 25.3 „אותלו" תל־אביב
יום א' 26.3 „העיר שלנו" הצגת בכורה תל־אביב
יום ב' 27.3 „העיר שלנו" תל־אביב
יום ג' 28.3 „חליל הכשפים" הרצליה
יום ד' 29.3 „אותלו" תל־אביב

התחלת ההצגות הרגילות בשעה 8 בערב

## אהל

תיאטרון פועלי ישראל

**הצגות אחרונות**

לפני צאת „אהל" לסיבוב באירופה
יום ה' 23.3 אינקובטור על המלע
ב־9 בערב, ב„ארמון" חיפה

בקרוב הצגת־בכורה
**תעלולי סקאפן**
קומדיה מאת מולייר

התחלת ההצגות הרגילות ב־8 בערב




**הצגות בכורה**

**תל אביב** בית הבימה
יום ג' 28.3 בשעה 8.30
יום ג' 4.4, בשעה 8.30
**חיפה** ב„ארמון"
יום ה' 6.4, בשעה 9
**ירושלים** ב„אדיסון"
יום ה' 27.4, בשעה 9
**רחובות** בית העם
יום ד' 19.4, בשעה 8.30

**כרמן**
אופרה ב־4 מערכות
מאת ג. ביזה — עברית א. אשמן
ההצגה: אדים דה פיליפ
המנצח: ג. זינגר
הצייר: ד"ר פ. לוי
מנהל המקהלה: ד. ברגל
מנהל הבלט: ג. פנחס
נגן ראשי — ת.ס.ע.: י. מרקובצקי
**פתח־תקוה** ב„היכל"
יום ה' 30.3, בשעה 8.30
**חולון** ב„ארמון"
יום ד' 5.4, בשעה 8.30
**קרית־חיים** בית־העם
יום ה' 13.4, בשעה 8.30

**ריגולטו**

כרטיסים: תל־אביב, ביילין, אלנבי 67, טל' 5018; פתח־תקוה: בית מסחר גייפלד

## תיאטרון קאמרי

יום ה' 23.3 הצגת בכורה „מאז גן עדן" במוגרבי תל־אביב
מוצ"ש 25.3 2 הצגות „הם יגיעו מחר" ב־6.30 וב־9 תל־אביב
יום א' 26.3 „הצל" במוגרבי תל־אביב
יום ב' 27.3 „מאז גן עדן" תל־אביב
יום ג' 28.3 „מאז גן עדן" תל־אביב
יום ג' 28.3 „הם יגיעו מחר" ב־8.30 חדרה
יום ד' 29.3 „רק אתמול נולדה" במוגרבי תל־אביב
יום ד' 29.3 „הם יגיעו מחר" ב־9 „אדיסון" ירושלים

התחלת ההצגות הרגילות בשעה 8 בערב

## המטאטא

**„עגל הזהב"**

יום ה' 23.3, בשעה 8.30 בפתח־תקוה
מוצ"ש 1.3, שתי הצגות בעפולה
הראשונה: ב־6.30; השניה ב־9
יום א' 26.3 שתי הצגות בטבריה
הראשונה: ב־6; השניה ב־8.


הופעת אורחים
**דז'יגן ושומכר**
בהשתתפות: נורה משולם ע"י הפסנתר: דן בליטנטל


| ירושלים | תל־אביב | רמת־גן | כפר־סבא | קרית־חיים |
|---|---|---|---|---|
| 23.3.50 „אדיסון" | 26.3.50<br>30.3.50 „אהל־שם" | 27.3.50 „רמה" | 28.3.50 בית־הסועלים | 29.3.50 בית־העם |


**טיטו גובי**
הבריטון העולמי-המפורסם, סוליסט של לה-סקלה, מילנו, ומטרופוליטן בניו־יורק
ידוע בארץ מתוך סרטיו: הספר מסביליה, ריגולטו והליצנים
**תל־אביב, 6.4.50 חיפה, 9.4.50 ירושלים, 13.4.50**
קולנוע אסתר, 9.30 קולנוע מאי, 9.15 קולנוע אדיסון 9,00
כרטיסים: **תל-אביב**: שלזינגר את שפרינגר רח' נחלת בנימין 2
רדיו אוניון, רח' דיזנגוף 116,
„הסוכן" רחוב אלנבי 111.
**חיפה**: קפת מכבי. **ירושלים**: כהנא.
אימפרסריו: י. ה. דוברם

**פרנסוס**
**תל־אביב** אולם „אהל־שם", מוצאי שבת 25.3.50, ב־8.30 בערב
**חיפה** מטעם ועדת התרבות אולם „אורה", יום ו' 24.3.50 ב־8.30
ההופעות האחרונות של הכם „לה סקלה" מילנו
**רפאל אריה**
על יד הפסנתר: רוזה גבאי פרטים במודעות

**תכנית בתי הקולנוע**
החל ממוצאי שבת 25.3.1950

| מגדלור | אוריון | ארמון, חיפה |
|---|---|---|
| שבוע שני<br>צלילי המרי | שבוע שני<br>ימות סגריר | DATE OF WRATH |
| **אופיר** | **אסתר** | **אורה, חיפה** |
| לנה טרנר<br>ג'ין קלי<br>שלושת המוסקיטרים<br>בצבעים טבעיים | צרפתיה<br>בהוליווד | שבוע שני<br>ג'וני בלינדה |



כתבת המערכת וההנהלה: תל־אביב, רחוב לילינבלום 12, טל' 4414, ת. ד. 1962 / העורך האחראי והמו"ל: א. קיסרי / דפוס מ. שהם, תל־אביב, רחוב סין 6, טל' 2239 / גלופות: צינקוגרפיה „ארץ־ישראלית" בע"מ / ההפצה: דוד טופל ובניו.