

קולא בלוינין ברשתה של חולדה

(המשך מעמוד 15)

ברעהו בלא גאווה יתירה, וכאן נזדמן ובה ליסטים שלישי.

ז'אן זיפלאר, סחן בעל-בשרים, מגייר לח ואדמוני, שראשו עגול כראש חזיר היערי, לחיו נפחות, עיניו טרוטות, שקועות בארובותיהן, ומראהו בכי עת תמיד כמראה תוקע-במצוצרה.

— הרי לך שני תרנגולים נצים! — אמר וצחק בקול, — זכיה גדולה אתם זוכים, אם בשל התרנגולת תמרטו זה-לזה את הכרבות! — שוטים! ואיני כמ רואים, האין היא מתנפחת מרוב נחת, שאתם מתקוטטים כשדי-שחת? נקבה אשר כזאת — תענוג לה לגרוור בשוליה עדר של מאהבים, ולהוטים אחרי בשרה... רצונכם לשמוע עצת-הכם? הריהי נתנה לכם בחינם: עשו שלום בינכם וצפצפו עליה, בני; שהיא מצפצפת עליכם, פנו לה עורף ולא פנים ושאו רגליכם, שניכם גם יחד. צער גדול תצטער וסוף-סוף תצטרך, אם תרצה ואם תמאן, לבחור בחירה, — ונראה בעי-לילי, במי משניכם חשקה נפשה. ובכן, שאו רגליכם, מושו מפה! אל תחבו ששו! יפה שעה אחת קודם! דרכו עזו! סמכו עלי, אנשים נלכבים! בעוד נעליכם המרופטות גרורות בדרכי צר-פה, הריני יושב לי בכאן, ידידי הריני יושב לי בכאן לתועלתכם: אנשים אחים מסייעים זה-לזה, שאני שומר אורי חותיה של היפיפה ומודיעכם כל תא-ניותיה ואניותיה, ולכשתבחר בחירתה, אבשר את הבשרה לבעל-המזל, ויקום חברו ויתן חבל על צווארו, ועכשיו נלכה נא ונלגום לגימה, שהלוגם לשכ-רון — שובר צמאון אהבה וזכרון.

ואכן, שברגום שבר גדול כל-כך (שתינו כמו ספוג!), שעוד בערב ההוא, כשיצאנו מבית-המרוח, צררנו צרורי-חינו, לקחנו מקלותינו בידנו, ובליה שאין בו ירה, שוטים שכמונו, יצאנו בתרועת-נצחון, כשני נאדות נפוחים, בלב מלא דחשי תודה לגיפלאר טוב ומי-טיב זה, שהיה מגחך לו בעיניו הקטני-טנות מתחת לשמורתיהו השממנות, בפנים מזהירים כקדל של חזירים.

התזמורת הפילהרמונית הישראלית



קונצרטים מיוחדים
תל אביב
 ביום שלישי 28.2 וביום חמישי 2.3 בשעה 8.30 בערב
 המנצח: סרגי קוסביצקי
 סויסה מס' 3 — י. ס. באך
 מבוא ל"חובנטשניה" — מוסרגסקי.
 "הים" — דביوسی
 סימפוניה מס' 7 — בטהובן.
 כרטיסים במשרד התזמורת, אלנבי 56, 1-2, 4-6.



האופרה הישראלית
פתח תקוה, כאולם, "היכד"
 יום ה' 23.2 בשעה 8.30
הספר מסכיליה
 המנצח: ג. זינגר

תל אביב, "הבימה"
 יום ג' 28.2, בשעה 8.30
מוסקה
 המנצח: ג. זינגר

חיפה, "ארמון"
 יום ה' 2.3 בשעה 9
ספורי הופמן
 המנצח: מ. גולדינקין

קרית חיים, "בית העם"
 יום ה' 9.3 בשעה 8.30
תאים
 בהשתתפות אדים דה-פיליפ

המנצח: מ. גולדינקין
 כרטיסים:
 ת"א — ביליק, אלנבי 68, טל' 5018;
 פתח-תקוה — בית מסחר גייפלד;
 חיפה — גינצבורג, הרצל 25, טל' 3621;
 קרית חיים — קוטת קולנוע, "בית-העם".

הבימה

יום ה' 23.2, "כרברה בלומברג"
 הצגה לפועלים, תל-אביב
 יום ה' 23.2, "חליל הכשפים"
 ב, ציון, בשעה 9 ירושלים
 מוצ"ש 25.2, "חליל הכשפים", ת"א
 יום א' 26.2, "חלום ליל קיץ"
 הצגה לפועלים, תל-אביב

א ה ל
תיאטרון פועלי ישראל

יום ה' 23.2 אינקובטור על הסלע
 ב"ב בערב חולון
 יום ה' 23.2 אליזבת ברגנר הופעה
 יחידה ב"ב בערב סברה
 יום ו' 24.2 הופעת אליזבת ברגנר
 מוצ"ש 25.2 אינקובטור על הסלע
 2 הצגות: ב"ב וב' 9.15 ת"א
 מוצ"ש 25.2 הופעת אליזבת ברגנר
 גבת

תיאטרון קאמרי
 יום ה' 23.2, "הם יגיעו מחר"
 בבית העם, ב"ב 8.30 קרית חיים
 מוצ"ש 25.2, שתי הצגות ב"ב 6.30 וב"ב 9
 ת"א
 יום א' 26.2, "הצל", תל-אביב

המטאטא
 יום ה' 23.2, "הם יגיעו מחר"
 בבית העם, ב"ב 8.30 קרית חיים
 מוצ"ש 25.2, שתי הצגות ב"ב 6.30 וב"ב 9
 ת"א
 יום א' 26.2, "הצל", תל-אביב

עגל הזהב
 יום ה' 23.2, 50 ב"ב 9 "ארמון" חיפה
 יום ב' 27.2, 50 ב"ב 8.30 רמת-גן
 יום ג' 28.2, 50 ב"ב 8 תל-אביב

התחלת ההצגות הרגילות ב"ב בערב
 כאלום ישיה חזק המזודש
 תכנית מס' 16

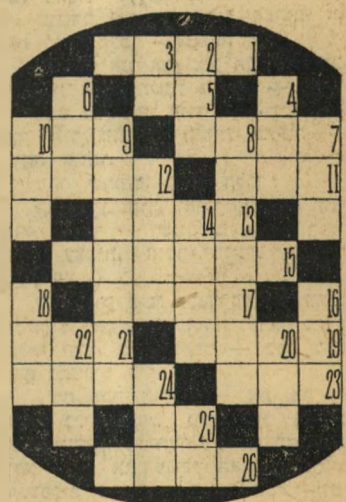
מתח גבוה...!
 חזיו ורעם ב"ב ברקים
 יום חמישי 23.2, "רמה", רמת-גן
 מוצאי שבת 25.2 תל-אביב
 יום ראשון 26.2 תל-אביב
 יום שני 27.2 תל-אביב

פתרון תשבץ 11
 במאוזן:
 1 — הקטגורף; 7 — תנין; 8 — בשנה; 10 — מונית; 12 — תא; 14 — רבע; 15 — גס; 16 — גיב; 18 — ספק; 19 — דשא; 20 — אדר; 22 — באר; 24 — רוק; 26 — צל; 27 — ברד; 29 — רץ; 30 — בת-קול; 32 — עברי; 34 — בחשה; 36 — גימטריה.

במאונך:
 1 — הן; 2 — קים; 3 — טנור; 4 — גביע; 5 — רשת; 6 — מן; 7 — תלחן; 9 — הפסק; 11 — נבל; 13 — אידל; 15 — גפרור; 17 — בשר; 22 — בצוע; 23 — סרק; 25 — קצבה; 27 — בתים; 28 — זובר; 30 — ברי; 31 — לחי; 33 — בג; 35 — שה.



תשבץ מס' 12
 (כתיב חסר)
 מאת: פנחס הרזי



במאוזן:
 1 — מקום בגלעד; 5 — שלל; 7 — הגפן אחרי פריחתו; 9 — עדין לא; 11 — אוש; 12 — מצלה סינית; 13 — קי מבדיל; 15 — מחלה המתפרצת לרוב בצורת מגפה; 17 — שודד; 19 — סימן הפסק; 21 — פרסה; 23 — תבואה צומחת בשדה; 24 — מדקדק; 25 — עדין; 26 — יוצא מגדר הרגיל.

במאונך:
 2 — צמח טרופי; 3 — זהב מווקק; 4 — זוג בהמות; 6 — מאבות הטומאה; 7 — שלישיית האישה; 8 — השמעה על זולת באמצע עים לא ישרים; 9 — סובלני; 10 — נגיעה; 12 — קלף; 14 — סופר צרפתי נודע; 16 — פולס; 18 — יורדים; 20 — סימן; 22 — אסף; 24 — מין תמר; 25 — עמודים.

פרנסוס
 תל-אביב, אולם "אהל-שם", 26.2.50 בשעה 8.30
רמיטז של הפסנתרן האיטלקי לוציאנו סנ'יאורג'י
 בתכנית חדשה
 כרטיסים אצל: שלוינגר ושפרינגר, נחלת-בנימין 2; "הכרטיס", אלנבי 31; "מנדלי", רח' בן-יהודה 62; "כנף", רח' בוסטרס 9, יפו ובקופת הערב.

תכנית בתי הקולנוע
החל ממוצאי שבת 25.2.1950

מגדלור	אוריון	ארמון, חיפה
שיר נולד	שבוע עשירי גיוני בלינדה ג'ן ווימאן לו איירס וצ'ירלס ויקפורד	נעלים אדומות
אופיר	אסתר	אורה, חיפה
שבוע שני	שבוע שני המעין המתגבר	קונסטנטין זסלנוב
חדות העלומים		

בארל מסבות מפוראר
 במוצאי שבת שושן פורים 4 כמרץ ההתחלה בשעה 9 בערב. בכל אולמי תיאטרון. מוגרבי" בהשתתפות טובי האמנים, תזמורת מובחרות, פרסים, הנרלות, בחירת מלכת פורים, הפתעות ועוד...
צב רוח פורצי צרום בנצחם של: גולנד וסעדיה דמארי
 כרטיסים: כרטיסי אלנבי 31, אחים אליהו, הרצל 15, כנף, יפו ובקפת ערב כל ההכנסה מוקדשת לטובל כעולי חימן

כתבת המערכת והנהלה: תל-אביב, רחוב לילינבלום 12, טל' 4414, ת. ד. 1962 / העורך האחראי: המו"ל: א. קיסרי / דפוס: מ. שהם, תל-אביב, רחוב פין 6, טל' 2239 / גלופות: זינוקורטיה, ארץ-ישראלית" בע"מ / ההפצה: דוד טיפל ובניו.