

תיאטרון קאמרי

יום חמישי 16.2 רק אתמוז נודדה
 ב"30 בערב תל-אביב
 יום חמישי 16.2 הם יגיעו מחר
 חולון
 מוצ"ש 18.2 הם יגיעו מחר שתי
 הצגות: ב"30 וב"9 בערב, ת"א
 יום ראשון 19.2 "הצל" תל-אביב
 יום שני 20.2 "הצל" תל-אביב
 יום ג' 21.2 "הם יגיעו מחר", ת"א
 יום ד' 22.2 "רק אתמוז נודדה"
 תל-אביב

יום ד' 22.2 "הם יגיעו מחר"
 ב"8:30 באולם "חוף" חדרה
 התחלת ההצגות הרגילות בשעה 8 בערב

לוי-לה-לו
 כאלום ישה חפץ
 המחודש

הצגות בכורה
 תכנית מס' 16

מתח גבוה...!

חזיו ורעם ביצ' ברקים

יום חמישי 16.2
 מוצאי-שבת 18.2
 יום ראשון 19.2
 יום שני 20.2
 יום שלישי 21.2
 יום רביעי 22.2

התזמורת

הפילהרמונית הישראלית

קונצרטים למנויים
 תל אביב, יום חמישי 16.2
 מינוי 6 סדרה ה'

תל אביב, יום רביעי 22.2
 מינוי 7 סדרה א'
 המנצח: סרגיי קוסביצקי



תל-אביב — בית הבימה
 יום ג' 21.2 ב"8:30

תאים

בהשתתפות: אדים דה-פיליפ
 המנצח: מ. גולדינקין

פתח-תקוה — אולם "היכל"
 יום ה' 23.2 ב"8:30

הספר מסביליה

המנצח: ג. זינגר

כרטיסים:

ת"א ביילין, אלנבי 67 טלפ. 5018
 פתח-תקוה, בית מסחר נייפלד, טלפ. 254

הבימה

יום ה' 16.2 "חליל הכשפים" ב"9
 בערב ב"ארמון" חיפה
 מוצ"ש 18.2 "חליל הכשפים" ת"א
 יום ב' 20.2 "חליל הכשפים" ת"א
 יום ג' 21.2 "חליל הכשפים"

הרצליה
 יום ד' 22.2 "בערבות הנגב" ת"א
 יום ד' 22.2 "אהבת נעורים"

רחובות
 יום ה' 23.2 "ברברה בזומברג"
 (הצגה לפועלים) תל-אביב

יום ה' 23.2 "חליל הכשפים" ב"9
 ב"ציון" ירושלים

התחלת ההצגות הרגילות בשעה 8 בערב

א ה ל

תיאטרון פועלי ישראל

יום ה' 16.2 אינקובטור על הסלע
 שתי הצגות, ב"6 וב"9:15 בערב
 "ציון" ירושלים

מוצ"ש 18.2 אינקובטור על הסלע
 שתי הצגות, ב"6 וב"9:15 בערב
 תל-אביב

יום א' 19.2 אינקובטור על הסלע
 מטעם המחלקה לתרבות ולנוער

ב"8 בערב תל-אביב
 יום ב' 20.2 אליזבת ברגנר הופעה
 עממית ב"8:30 בערב תל-אביב

יום ב' 20.2 אינקובטור על הסלע
 ב"8 בערב רעננה

יום ג' 21.2 אינקובטור על הסלע
 ב"8 בערב תל-אביב

יום ד' 22.2 אינקובטור על הסלע
 ב"8 בערב נתניה

יום ד' 22.2 אליזבת ברגנר הופעה
 אחרונה מטעם האגודה "למען האהל"

ב"8:30 בערב תל-אביב
 התחלת ההצגות הרגילות בשעה 8 בערב

המטאטא

הצגות בכורה

"עגל הזהב"

קומדיה ב"3 מערכות מחיי הארץ

מאת פ. לובנה, בימוי: צ. פרידלנד
 הצייר: מ. מוקדי,

תפאורות: י. רוזנבלום

יום ה' 16.2.50 בשעה 8.30 קרית-חיים
 מוצ"ש 18.2.50 שתי הצגות ב"30:6

וב"9:15 תל-אביב
 יום ג' 21.2.50 ב"8 ראשון-לציון

יום ד' 22.2.50 ב"8:30 חיפה
 יום ה' 23.2.50 ב"9 "ארמון" חיפה

יום ב' 22.2.50 ב"8:30 רמת-גן
 יום ג' 22.2.50 ב"8 תל-אביב

התחלת ההצגות הרגילות ב"8 בערב

פתרון תשבץ 10

במאונך: 2 — סניף; 6 — שם; 8 — אולם; 10 — כסא; 12 — דיר; 13 — הפוך; 15 — טף; 16 — רקיק; 18 — נקי; 19 — נחת; 21 — הקטר; 23 — צד; 25 — נרגש; 27 — ראי; 29 — טוף; 30 — יגון; 32 — לע; 33 — הנעה.

במאונך: 1 — לשכה; 3 — נא; 4 — יוד; 5 — פליט; 7 — מספרה; 9 — מרפסת; 11 — אוקיה; 14 — כי; 17 — קנטרס; 18 — נוצרי; 20 — חרגול; 22 — קן; 24 — דאגה; 26 — שפעת; 28 — יון; 31 — גע.



תשבץ מס' 11

(כתיב חסר)

מאת: פנתם הרזי

6	5	4	3	2	1
9		8			7
			11	10	
	13		14	13	12
	18			17	16
		20			19
25	24		23		22
	29		28		26
		31		30	
	35		34		33
					32
					31

במאונך:

- 1 — מכונית-הכפלה קטנה; 7 יונק החי בים; 8 — חרפה (הושע י'); 10 — מכונית להשכיר; 12 — חדר קטן; 14 — חצי המחצית; 15 — מגושם; 16 — תנובה; 18 — פקפוק; 19 — עשב; 20 — בו מרבים בשמחה; 22 — מכילה ומפיקה מים חיים; 24 — בלתי נשוי; 26 — תופעת לווי של האור; 27 — טפות גשם שקפאו; 29 — שליח; 30 — הד; 32 — יהודי; 34 — כף מיוחדת במטבח; 36 — האותיות לפי ערכיהן החשבוני.

במאונך:

- 1 — מלת הסכמה; 2 — נמצא; 3 — הקול הגברי הגבוה ביותר; 4 — כוסית גבוהה, רחבה למעלה וצרה למטה; 5 — שבכה; 6 — מזון; פלא; 7 — צמח בעל שלוש עליים; 9 — פגועה; 11 — כלי נגינה; 13 — שיא השלמות; 15 — מצית; 17 — חיפה; 22 — הוצאה לפועל; 23 — חלק הספור; 25 — שבר לעת זקנה או מחלה; 27 — ישבו בדרומה של תל-אביב; 28 — פקיד הסברה רשמי; 30 — לא מוטל בספק; 31 — החלק הרך בפנים; 33 — מנת אוכל; 35 — ממשפת הצאן.

לויונה

לטובת ה.נ.צ. לבית הנערה העודה של ויצ"ו הצעירה.

תל-אביב 21.2 ירושלים 23.2
 חיפה 24.2

תכנית: באך, כשהובן, (אופ' 111), שופין, דביס, רהיפה

כרטיסים: ת"א: שלזינגר-שפרינגר, רדיו-אודיון, ירושלים: כהנא;
 חיפה: יובל. ויצ"ו הצעירה: סניפים תל-אביב, ירושלים וחיפה.

הכינוי!

בל מסכות מפואר

במוצאי שבת שושן פורים 4 במרץ
 בכל אולמי תיאטרון סוגרבי

תכנית בתי הקולנוע

החל ממוצאי שבת 18.2.1950

מגדלור	אוריין	ארמון, חיפה
שבוע חמישי	שבוע חמישי	
טרובדור	ג'וני בלינדה	AND THEN THERE WERE NONE
אופיר	ג'א ווימאן	אורה, חיפה
שבוע שני	לו איירס	
לא הכסף יענה את הכל	וצ'רלס ויקפורד	MOTHER IS A FRESHMAN
	אסתר	
	המעין	
	המתגבר	



כתבת המערכת והתנהלה: תל-אביב, רחוב לילינגלום 12, טל' 4414, ת.ד. 1962 / העורך האחראי והמוציא לאור: א. קיסרי / דפוס: ג. שחם, תל-אביב, רחוב סין 6, טל' 2239 / גלוסות: צינקוגרפיה "ארץ-ישראלית" בע"מ / ההסעה: דוד טופל ובניו.

שושנה דמארי

במוצאי שבת 18 במרץ
 כאלום אהלי-שם בשעה 9 בערב
 בתכנית חדשה ונבחרת

לפני צאתה לסבוב באר"ב
 ליד המסנתר הקומפוזיטור
 משה וילנסקי