

הבימה

יום ה' 26.1 — „בני ערוכה“
 תל-אביב (מונטרא),
 יום ה' 26.1 — „אהבת נעורים“
 פתח תקוה
 מוצ"ש 28.1 — „חלום ליל קיץ“
 תל-אביב
 יום א' 29.1 — „אהבת נעורים“
 תל-אביב
 יום ב' 30.1 — „חלום ליל קיץ“
 תל-אביב
 יום ג' 31.1 — „אהבת נעורים“
 גבעתיים
 התחלת ההצגות הרגילות בשעה 8 בערב

א ה ל

תיאטרון פועלי ישראל
 יום ה' 26.1 „יום מנוחה“
 רחובות
 ב' 8 בערב
 יום ה' 26.1 אינקובטור על הסלע
 ירושלים
 ב' 9 בערב „ציון“
 יום ה' 26.1 הופעת אלזבט ברנר
 ב' 8.30 קרית-תיים
 יום ו' 27.1 הופעת אלזבט ברנר
 ב' 8.30 חולון
 מוצ"ש 28.1 „יום מנוחה“ הצגה
 ראשונה מטעם המחלקה לתרבות
 ולנוער ב' 6
 תל-אביב
 מוצ"ש 28.1 „יום מנוחה“ הצגה
 שניה ב' 9
 תל-אביב
 יום א' 29.1 אינקובטור על הסלע
 תל-אביב
 ב' 8 בערב
 יום ב' 30.1 אינקובטור על הסלע
 הצגה יומית לתלמידים ולנוער
 ב' 3 אחה"צ
 תל-אביב
 התחלת ההצגות הרגילות בשעה 8 בערב

תיאטרון קאארי

יום ה' 26.1 „רק אתמוך נולדה“
 תל-אביב
 ב' 8 במוגרבי
 יום ה' 26.1 „משרתם של שני אדונים“
 בבית הפועלים ברעננה
 מוצ"ש 28.1 „מוגרבי“ תל-אביב
 2 הצגות „הצל“ בשעה 6 ובשעה 9
 התחלת ההצגות הרגילות בשעה 8 בערב
 בקרוב — הצגת בכורה
 „הם יגיעו מחר“
 מאת נתן שחם

המטאטא

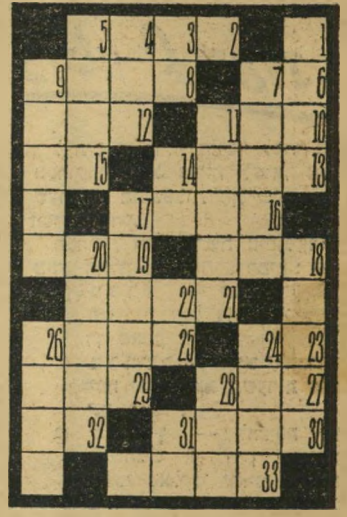
יום . מ נ ו ח ה
 יום ג' 31.1 בתל-אביב
 יום ה' 2.2 בשעה 9 בירושלים
 התחלת ההצגות הרגילות בשעה 8 בערב
 כאלום ישה חפץ
 לי-לה-לו המחורש

חדר להשכיר

יום חמישי 26.1 קרית-מוצקין
 מוצ"ש 28.1 תל-אביב
 יום ראשון 29.1 תל-אביב
 יום שני 30.1 תל-אביב
 יום שלישי 31.1 רחובות
 יוש רביעי 1.2 חולון
 מוצ"ש 4.2 יום ראשון 5.2
 יום שני 6.2
 הצגת בכורה
 מ ת ח ג ב ה...!
 כרטיסים: בקופת „ישה חפץ“
 בשעות 11-1 לפנה"צ ומ"צ 4.30 אחה"צ



חשבן מס. 8



במאוזן:
 2 — דוחי צעיר; 6 — קולמוס;
 8 — שפה; 10 — התכסה גלד; 12 — ממון; 13 — התמהמה; 15 — לא מבושל; 16 — כלי לסלוק שער; 18 — פרי הגפן; 19 — שמש; 21 — מורד; 23 — קיים; 25 — שליט „מורד“; 27 — מדינה בצפון אפריקה; 29 — קיצור שמו של היסטוריון; 30 — כנוי לסימפוזיה של מוצרט; 32 — קול חוזר; 33 — מתכת בלתי מתלדירה.

במאונך:
 1 — איש תם, יושב אהלים; 3 — לא; 4 — כנוי לבבל (ירמיהו נ"א); 5 — צורת דברים בכתב; 7 — נשיא שהכיר ראשון במדינת ישראל; 9 — תופעה הנגרמת ע"י כח המשכה של כדור הארץ; 11 — ...פתים (משלי א'); 14 — חבר הממשלה; 17 — גרם לרפיון; 18 — האשמה חסרת יסוד; 20 — אמצעי למניעת גלוי תכן המכתב; 22 — מידת חשמל; 24 — קומפוזיטור מפורסם; 26 — שדה קרב; 28 — בות ידוע במלחמת העולם הראשונה; 31 — ילדי; אר.

התזמורת הפילהרמונית הישראלית



רסיטל שלישי ואחרון
אידה הנדל
 ליד הפסנתר: מיכאל טאובה
 תל-אביב, מוצ"ש 28.1, „אהל-שם“
 ב' 8.30 בערב
 טרטיני, מוצרט, ברהמס, ברטוק,
 שימובסקי, ביזה-סרסטטה.
 מכירת כרטיסים:
 תל-אביב, משרד התזמורת, אלנבי 56
 בשעות 11-2, 4-6.

חיפה
 יום ה' 26.1 ב' 9 בערב
 תל-אביב
 בית הבימה
 יום ג' 31.1 ב' 8.30 בערב
טוסקה
 המנצח: ג. זינגר
 כרטיסים:
 ת"א, ביליק, אלנבי 67 טלפ. 5018
 חיפה, גינצבורג, הרצל 25 טלפ. 3621

תקליטים
 באר, כשהובן: אופרות,
 אופרות ולסיס רקודים
 רדיו אוניון - רוברס
 רח' דינגוף 116, תל-אביב

קונצרט למנויים מס' 5
 המנצח: שרל ברוק
 הסוליסטים: אידה הנדל (כנור)
 ירושלים — יום חמישי 26.1

כלט עמי

הערב, 26.1 ב' 8.30 בערב
 ביום רביעי, 1.2 ב' 9 בערב
 באולם „אהל“ ת"א
 באולם „אדיסון“, ירושלים
א. דיורטימנטו לצ'יקובסקי
 בלט קלאסי (קטעים) כוריאוגרפיה — מיה ארכטובה
ב. הנגב קורא!
 בלט ריאליסטימקורי ב'3 מערכות
 מאת אלישבע מונה
 מוסיקה — פ. שליצר
 ע"י הפסנתר ד"ר י. וינפדר
 משתתפים: מ. ארבוטובה, א. מונה, מיה פיק, סוליסטיות סטודיו
 ארבוטובה, סוליסטיות להקת יהודית אורנשטיין, הצייר: מ. רוזנר
 כרטיסים: „כרטיס“, אלנבי 31; בירושלים — במשרד א. כהנא.

תל-אביב, אולם „אהל“
 יום חמישי 2.2.50
 בשעה 8.30 בערב

פרנסוס

מחולות תנכיים ומזרחיים
רחל נדב
 ליד הפסנתר:
ד. אריאלי
אורי שטרנברג
 כרטיסים אצל: „שלוניגר ושפרינגר“ נחלת בנימין 2,
 „הכרטיס“ אלנבי 31; „מנדלי“ בן-יהודה 62 ובקופת הערב

תכנית בתי הקולנוע
 החל ממוצאי שבת 28.1.1950

מגדלור	אוריון	ארמון, חיפה
שבוע שני טרובדור	שבוע ששי גינני בלינדה ג'ן ווימאן לו איירס וצ'דלס ויקפורד	עשרה אחים היינו
אופיר	אסתר	אורה, חיפה
שבוע חמישי	שבוע שני מצחצחי נעלים	הדרך לאושר
לא נאה ולא יאה		

כתבת המערכת והנהלה: תל-אביב, רחוב ליליבלום 12,
 טל' 4414, ת. ד. 1962 / העורך האחראי והמו"ל: א. קיסרי /
 דפוס מ. שהם, תל-אביב, רחוב ט"ן 6, טל' 2239 / גלוסות:
 צינבורגסיה, ארץ-ישראלית בע"מ / ההפצה: דוד טוסל ובניו.

אולם המוזיאון רסיטל לפסנתר יום ב' 30.1.50
עדה פינצ'וק
 כרטיסים: שלוניגר את שפרינגר, רדיו אוניון
 אימפרסארי: א. ה. רוברס