

# הצבא מתכונן ל"סבוב השני"



רגע רומאנטי לפני החזרה הכללית.

"להקת אילון" החליטה ל"התחרות" עם הרמטכ"ל בהכנת הצבא ל"סיבוב השני". הזמן היה קצר והעבודה מרובה, ומשום כך גברה מתיחות המשתתפים משעה לשעה. שכן להיות חבר בלהקה צבאית פירושו להיות נגר וסבל, זמר וחשמלאי, צייר ומסגר. ויש אומרים שצריך גם לדעת לשחק...

וכאשר נהוג בקרב אנשי צבא, נתקבלה הפקודה לעמוד הכן זמן רב לפני שנקבע מועד הפעולה. עשרים וארבע שעות נש"ארו ל"שעת האפס", והרי כמה מומנטים מתוך עשרים וארבע שעות אלה בהכנת המערכון בשם "הסיבוב השני".

הצילום בשער ובעמוד הזה: בנו רותנברג



החברים גילו שמצוי צלם באולם, ופתאם החלו הכל עובדים, והבמה הולכת ומוקמת.



בהפסקת החזרה צריך לחקוק את הבמה. אולם מה לעשות והרומאנטיקה בוח משיכתה רב, ונוסף על כך הכל משמשים כמהנדסים ועל כן יש חוסר בידים עובדות.



הרגע המכריע ממשמש ובא. הבמה עומדת והחזרה הכללית מתחילה, אולם לפתע שבתו הכל את תפקידיהם. האחד נכנס לתוך דברי רעהו, "הרג'יסור" רוגז נרוטן.



אחת מבנות הלהקה המציאה רעיון חדש: יש להכניס איזה ריקוד לתוך המחזה, ומיד היא מרגימה את הביצוע. הכל מסתכלים אליה בפיות פעורים.