

התזמורת הפילהרמונית הישראלית



באולם ישה חפץ המיוחד

לד-לה-לו הצגות אחרונות

חדר להשכיך

יום המישי 19.1
 מוצ"ש 21.1
 יום ראשון 22.1
 יום שני 23.1 (2 הצגות) סרדס'תנה
 יום שלישי 24.1
 יום רביעי 25.1
 תל-אביב תל-אביב תל-אביב תל-אביב תל-אביב

2 הצגות בכל ערב הראשונה - 7.20; השניה - 9.45 בערב כרטיסים: בקפת "ישה חפץ" כשעות 11-1 לפנה"צ ומצ"צ 4.30 אח"צ

פסנתרים

פסנתרות ידועות - בכבוד גדול ופטרמן את י"ן, ת.א. רח רשי"פ

תקליטים

סימפוניות, אופרות, מוסיקה קלה, רקודים רדיו אוניון, ת.א. דינגוף 116

ריפיטל לפנור אידה הנדל

ליד הפסנתר: מיכאל טאובה
 תל-אביב, מוצ"ש 21.1, "אהלי-שם" ב"ב 8.30 בערב
 שומאן, באך, אנסקו, ברהמס, סרסעה, מכירת כרטיסים: תל-אביב, משרד התזמורת, אלנבי 56 בשעות 11-2, 4-6.

קונצרט למנויים מס' 5 המנצח: שרל ברוק הסוליסטית: אידה הנדל (כנור) תל-אביב

סדרה 3 - יום ראשון 22.1
 סדרה 4 - יום שלישי 24.1
 סדרה 5 - יום רביעי 25.1

בלט עממי

2 הצגות בכורה באולם "אהל" ת"א
 חערב 19.1 וביום ח' הבא 26.1 ב"ב 8.30 בערב

א. דיוורסימנטו לצ'יקובסקי בלט קלאסי (קטעים) כוריאוגרפיה - מיה ארכטובה
 ב. הנגב קורא! בלט ריאליסטימקורי ב"ב מערכות מאת אלישבע מונח

מוסיקה - פ. שליצר ע"י הפסנתר ד"ר י. וינסלד משתתפים: מ. ארכטובה, א. מונה, מיה מיק, סליסטיות סטודיו ארכטובה, סוליסטיות להקת יהודית אורנשטיין, הציר: מ. רדנר כרטיסים: "כרטיס", אלנבי 31, אחים אליהו, הרצל 15.

התאחדות התימנים בישראל

ביום שני 23.1.50 בשעה 8.30 באולם אהל-שם קונצרט חגיגי מוקדש לעלית יהודי תימן על סרבר הקסמים

שושנה דמארי

ליד הפסנתר הקומפוזיטור משה וילנסקי כל החכמה מוקדשת לסטל בקולי חפץ.

תכנית בתי הקולנוע

החל ממוצאי שבת 21.1.1950

מגדלור	אוריון	ארמון חיפה
טרובדור	שבוע המישי גיוני בלינדה ג'ן ווימאן לו אירט וצ'רלט ויקפורד	עשרה אחים היינו
אופיר	אסתר	אורה, חיפה
שבוע רביעי	מצחצחי נעלים	הדרך לאושר
לא נאה ולא יאה		

כתבת המערכת והתנהלה: תל-אביב, רחוב לילינבלום 12, טל' 4414 ת.ד. העורך האחרון והמו"ל: א. קיסרי / דפוס מ. שהם, תל-אביב, רחוב סין 6, טל' 2239 / גלוסות: צינקגרופיה "ארץ-ישראלית" בע"מ / ההסעה: דוד טופל ובניו.

הבימה

יום ה' 19.1, "כני ערוכה" (מונסרא) תל-אביב
 יום ה' 19.1, "אהבת נעורים" 2 הצגות: הצגה א' ב"ב; השניה ב"ב באולם "ציון" ירושלים
 מוצ"ש 21.1, "חליל הכשפים" ת"א התחלת ההצגות הרגילות ב"ב בערב

אהל

תיאטרון פועלי ישראל

יום ה' 19.1, "אינקובטור על הסלע" הצגת-בכורה חלון יום ה' 19.1 הופעה יחידה של אלזובט ברנגר ב"ב 8.30 בערב פתחתקרה יום ו' 20.1 נשף "אהל" ב"ב 8.30 באולם "אורה" חיפה מוצ"ש 21.1, 2 הצגות אינקובטור על הסלע ב"ב ובי"ב 9.15 תל-אביב יום ה' 26.1 אינקובטור על הסלע ב"ב בערב באולם "ציון" ירושלים התחלת ההצגות הרגילות ב"ב בערב



תל אביב בית הבימה יום שלישי 24.1, ב"ב 8.30 בערב

ספורי הופנו

מאת י. אופנבאך המנצח: מ. גולדינקין

חיפה "ארמון" יום חמישי 26.1, ב"ב בערב

מוסקה

מאת ג' פוצ'יני המנצח: ג. זינגר כרטיסים: ת"א, ביילין, אלנבי 67, טל' 5018; חיפה, גינצבורג, הרצל 25, טל' 3621.

תיאטרון קאארי

יום ה' 19.1, משרתם של שני אדונים ב"ב במוגרבי, תל-אביב יום ה' 19.1, רק אתמול נולדה" ב"ב 8.30, בבית-העם קרית-חיים מוצ"ש 21.1, 2 הצגות "הצל" תל-אביב ב"ב וב"ב במוגרבי תל-אביב יום א' 22.1, "הצל" ב"ב במוגרבי תל-אביב יום ב' 23.1, "הצל" ב"ב במוגרבי תל-אביב יום ג' 24.1, משרתם של שני אדונים ב"ב במוגרבי, תל-אביב יום ג' 24.1, רק אתמול נולדה" ב"ב 8.30, בגנה, גבעתיים יום ד' 25.1, משרתם של שני אדונים ב"ב במוגרבי תל-אביב יום ד' 25.1, רק אתמול נולדה" ב"ב במדיסק" ירושלים התחלת ההצגות הרגילות ב"ב בערב

המטאטא

יום מנוחה יום מוצ"ש 21.1, 2 הצגות: ב"ב 6.15 ובי"ב 9.15 תל-אביב יום ג' 24.1, בתל-אביב יום ד' 25.1, בראשון-לציון יום ג' 31.1, בתל-אביב התחלת ההצגות הרגילות ב"ב בערב



פתרון תשבץ מס' 7

במאוזן: 1 - מכשפה; 8 - חניכים; 10 - ים; 12 - רבא; 13 - גיד; 15 - תחש; 16 - מוסרי; 20 - רגע; 22 - העולם הזה; 25 - לבן; 26 - תשי; 27 - יד; 29 - הוק; 31 - חרטינה; 33 - אצטכה.

במאונך: 2 - כח; 3 - שני; 4 - סי; 5 - הכרחי; 6 - צמא; 7 - סיג; 9 - יכש; 11 - מים; 14 - דורון; 15 - תרעמת; 17 - סגל; 18 - קנה; 19 - תהלים; 21 - חיוון; 23 - עברו; 24 - השתיה; 28 - טרט; 30 - קהל; 31 - חץ; 32 - סב.

מלון ציון

מטבח מעודן וכשר מקסימום נוחות

הדרי-הכרמל, חיפה

מלפ"ן 463

פננים

מר מנדלבאום ותזמרתו כשבת תה בשעה 5

אנשים המצליחים בחיים

באמצעים החדשים "היפנחה וסונמסיה" קורסים חדשים בתיאוריה ופרקטיקה מתחילים ב"ב 20 לינואר 1950 אצל

כרופי אריאן

ת.א. רח' אלנבי 11 (10-1.4-7)