



ד"ר מרדכי עזריאש, ציר ישראל בבריטניה, בחברת מנחם פרסל ורעייתו, לאחר הקונצרט ב"קובנטינגרדן" צילום: קרונגלוד, לונדון

מנחם פרסל מנגן בלונדון

הופעתו הראשונה של הפסנתרן הוירטואוזו היתה בהולנד, בה נתן שני רסיטלים, באמסטרדם ובהאג. הרסיטלים עברו בהצלחה רבה ופרסל הוזמן לחזור לשם לעוד מספר קונצרטים. הופעתו השניה היתה בבריסל, בסידרה הנקראת "קונצרטס לע קונצרטס" ואת היא סדרת מנויים קבועה, אשר מוזמי גים אליה סוליסטים מפורסמים המנגינים לרוב 3 קונצרטים ולפעמים רק שניים. פרסל ניגן בה את בטהובן ה-4, שומן, ורחמיניוף ה-2. היתה הפעם הראשונה שאמן בלתי מוכר בבלגיה הוזמן לסידרה זו. ההצלחה היתה גורם לה מאד והקהל הריע ורעם והפסני תרן הוזמן מיד לחזור בעונה הבאה ל-7 הופעות עם התזמורת בבריסל ונוסף על כך עם התזמורת בערים האחרות של בלגיה.

לאחרונה נסע ללונדון. את הקונצרט ארגנה אגודת שוחרי האוניברסיטה בשיתוף ידידי התזמורת הישראלית. יום שבת הראש של שניהם היא גב. קלריסה דוידסון, גב' דוידסון היא אשה נפלאה, המקדישה את כל מרצה נפסידותה למוסדות התרבות והאמנות, ויצ"ו ועליית הנער. היא הוזמנה לבא ארצה לחגיגת יובל האוניברסיטה. הקונצרט נערך תחת חסותו של ד"ר עליאש, ציר ישראל בבריטניה, באולם האופרה המפורסם "קובנט גארדן". פרסל ניגן את הקונצרטו של שומן והמנצח היה זיקולי מלקו עם התזמורת הפילהרמונית של לונדון.

פרסל הוזמן לעונה הבאה גם לשתיה, דנמרק ושוויצריה. מלונדון הפליג, מנמל סאותהמפטון, ומיד עם הגיעו לארה"ב יצא לסיבוב השלישי שלו שם.

המשכן לצרכי
לינד לאשה ולגבר
ירושלים
רחוב הרצל
י. י. א. ג.
יפו
רחוב בוספורוס
פנת רחוב המלך ג'ורג'
החנות הלאומית

בהמות וחזירים
12 שכבות נחשפו בחד פירות תל אל-קסילה, שבצפון תל-אביב. פעמים מספר נחרב הישוב שהיה שם ונמחק מעל פני האדמה ומעניי ההיסטוריה אולם לא מעניי הארכיאולוגים. ובכן, שתי שכבות מיוחסות ע"י הארכיאולוגים המומחים לתקופה הישראלית הקדומה והמאוחרת. ברם בין כל שרידי התרבות הישראלית הקדומה, הכדים והבניינים, משרפות הנחושת ובתי-הבד, המצבועות ואסמי הבר, נמצאו גם עצמות רבות של בעלי-חיים. ומשפיעתו הוואולוגים של האוניברסיטה סטה את העצמות הללו, מצאו עצמות בקר, עצמות היפופוטמוס, ששרץ בימים ההם בירקון, ועצמות... חזירים. — על כך סיפר ד"ר ב. מיזלר, חוקר העתיקות ומנהל החפירות בתל אל-קסילה וכעת מובן, מדוע לא הפסיקו נביאי ישראל להטיף נגד אוכלי בשר-החזיר. גם אז, היו כנראה עבריינים. אולם אז לא היתה קיימת שיטת הפיקוח והצנע של דב יוסף.

האורח מה הוא אומר?

ראשי תיבות
בהופע אלוף-אוויר אהרן רמז על כמת "עתון העתונאים" בתל אביב, נוכח הקהל לדעת ש.ברא כרעא דא ביהו"ש שיש בו במפקד האוויריה של נו מן ההומור והשנינות המצינית את אביו, שר התחבורה, אף שהבן אינו להוט כל כך אחרי מליצות וחיי דושי-לשון... לפניו דיברו מפקדים של חיל-הרגלי וחיל הים ואהרון רמז, אשר דיבר האחרון, הרגיע את שומעיו: "האוויריה, אמר, גם אם תצא לדרך האחרונה חזקה עליה שתשיג את חיל-הרגלי ותחליהם..."
אגב, עורך "העתון", י. הפטמן, סיפר מעשה ב"קפה" אשר שאלו לו מדוע שר התחבורה נקרא בשם "רמז", אמר: "אלה ראשי תיבות של דרכי התחבורה: רכבת, מכונות, זפנות..."

שר החוץ חזר
באו לשדוהתתעופה בלוד וקיבלו בשמחה את פניו של מר שרת. אשר חזר מאמריקה אחרי עיכובים שונים בטיסתו מפאת מוגדאוויר. מפה לאונן נשמעו הערות עוקצניות שונות בקשר לנטיעתו זו של שר-החוץ.
אחד אמר: "הפעם לא חזר שרה מ"לייק סאכס" (אגם הצלחה), אלא מ"לייק אוף סאכסס" (חוסר הצלחה).
שני אמר: "הוא עשה זאת בכי ונה. אלמלא החליטה העצרת על בינו אום, אי אפשר היה לערוך את המגבית באמריקה באועקה: הצילו את ירושלים..."
שלישי, איש ירושלים, לימד זכות על שרת ואמר: "מי יודע מתי היינו

שלטים בירושלים באישור תל אביב
הידעתם כי כל שלט, על כל משרד ולשכה ממשלתיים טעון אישור מדור. מיוחד במשרדי ראש הממשלה? ובכן מדור כזה קיים, ועד שיעבירוהו לירושלים הוא נמצא בתל-אביב. גם את השלט "לשכת ראש הממשלה" אשר מדור זה, ומדור זה עוסק כעת מאד: עליו לאשר את הנוסחאות, הגדלים והצורות של כל השלטים שיובקי על פתחי המשרדים והלשכות הממשליות השועברו לירושלים. גם השלט "ועדה בינמשרדית להעברת משרדי הממשלה לירושלים", הוגש לאישור המדור הנמצא בקריה, ליד תל-אביב.

מכאן ומכאן

מלים ספרותיות
לא רק שר התחבורה, מר דוד רמז ממציא מלים, טבעי הדבר כי במלאכה זו יעסקו סופרים בישראל. ואכן ב"ועידת הסופרים חידוש הנואמים מלים ומושגים חדשים; ואלה — על משקל "טלטולת" של מר ד. רמז. הנה כיצד הגדיר אחד הנואמים את יצירותיהם של האופוויציונרים מבית-מדורו של שלונסקי, בבלולת, פטפוטת וכדומה. א. קריב מצא דמיון בין בנות איוב למדינת ישראל: בנות איוב לא היה דומה ליפין בכל בנות-קדם; דבר זה בא לו לאיוב כפיצוי. על כל סבלותיו בחלו. אף אנו, לאחר מה שעבר עלינו, צריכים להיות יפים יותר וטהורים יותר מכל העמים.
א. המאירי העיר ב"קולוארים" של ועידת הסופרים, — בקשר לטרוניות כי יש סופרים העושים הכל למען הפרסומת ולמען הש"ס — כי נמצא סופר שמכר את לוחיות ברבבת ל"י... אגב היכוח עם ה"עצירים" נתקיים בפני מאזינות-כוחות בלתי-שוה: אלו ש"דברו נגד ה"עצירים" היו נוכחים וה"עצירים" לא באו כלל לשמוע את דברי התוכחה.

מוטב כך מאשר להיפך

חג המולד הוחג בכל תפארתו במדינת ישראל. משרדו של דב יוסף סיפק תוספת מר-גרניה ואורו לאורחיי-ישראל בני-דת-נצרת ונצרת סיפקה להם בשר... ו"קול ישראל" שיר תכניות-חג ותפילות הועברו מכנסיות ירושלים ונצרת בגלי-האחר של "קול ישראל" לכל העולם. משרד הדתות דאג לכל הסיידורים הנאותים ומשרד הבטחון פתח למעטים בעל-ירשיון את המחסום שבכביש ירושלים-בית-לחם. הציריות הורות דאגו לאווירה משפחתית-נוצרית אורחיהן השוהים בישראל. יהודים נהנו מגישה זו של מדינת-ישראל לאורחים ולאורחים הנוצרים.
— מוטב העברת תפילות חג-המולד ב"קול-ישראל", מאשר שידורי כל-נדרי ב"קול עשוי.



ועידה באה וועידה הוזכרת ואגודת הסופרים לעולם עומדת... עומדת, פשוטו כמשמעו, אינה מתקדמת. היא עומדת כבר שנים כשמחוצה לה מטובי היוצרים והסופרים העבריים. המאמץ לכלול באגודה את הכוחות העצירים נכשל אף הוא. ונשאלת השאלה האם זכותה עדיין להקרא אגודת הסופרים, בהא הידיעה, או שמא כבר הגיעה השעה להשמיט הא ז...