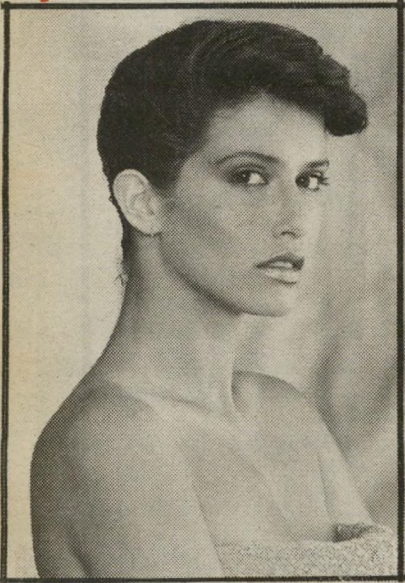


רחל מרחלת על כל העולם

רומאן לא היסטרי

לפני שנה התגרש רופא השיניים ואיש החברה לשעבר עמי ויזנסקי, מאשתו הידוגמנית והאקס מלכתיופי, ענת זמיר, שבעבר היותה רחוק היתה נשואה לשוקי בן-פורת. היא חזרה לעבודה כדוגמנית צילום, ובהתחשב בעבודה שמרבית הידוגמניות היום הן בגיל 15, היא מצליחה בכלל לארע, וצילומיה מופיעים בתדירות גבוהה בעיתונות.

ענת, יפהפיה מרשימה, הכירה במהלך הידוגמנית שלה גבר יפהתואר, שפרצופו מפורסם, ואין כמעט אדם בארץ שלא ראה אותו לפחות פעם אחת, למרות ש-99.9%



ענת זמיר

מצבים אינטימיים מאחורי הקלעים

מתושביהדמרינה לא יודעים מי הוא. הבחור הזה, נשוי ואב לילדים, מפרסם מוצרים רבים. השפוינים שלי בעולם האופנה ראו אותם בחדר מצבים אינטימיים מאחורי הקלעים, כלומר בהפסקות שבין צילום לצילום. אומרים שהיא מאוהבת בו.

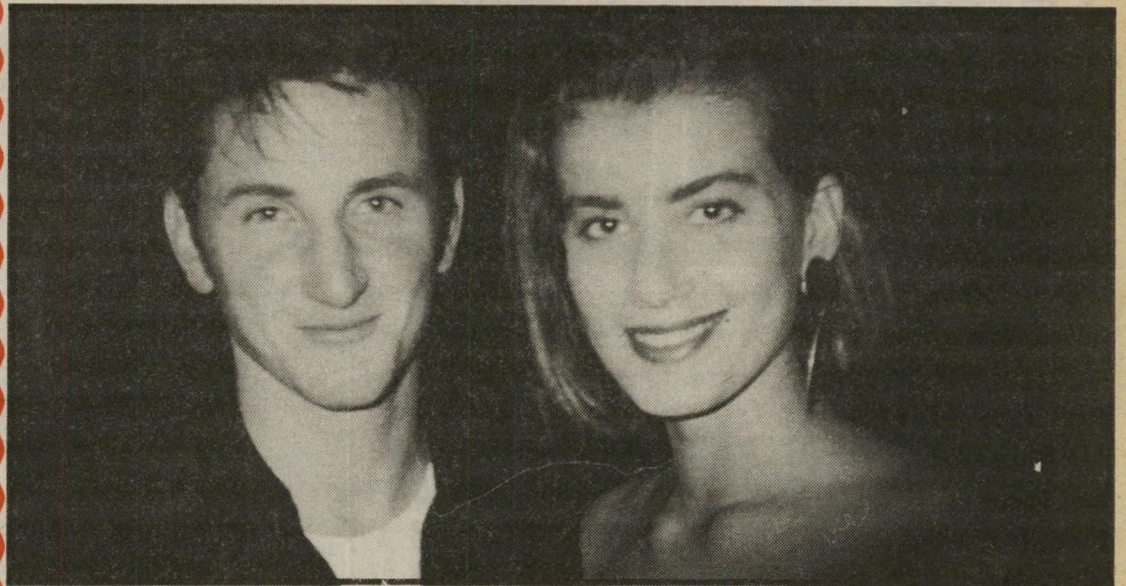
מה בדיוק קורה שם אף אחד לא יודע, אבל רבר אחד ברור: הם מתלפים נשיקות וחיי בוקים וקצת מיזמוזים. זה כבר ידוע בחוגי האופנה, אבל אתם יודעים איך אומרת הדודה הזקנה שלי: סנונית אחת עדיין לא מבשרת את האביב, והמאימה הזאת אני מטיקה שגשקה פה ושם עדיין לא הופכת את הקשר לרומאן היסטרי, כפי שמתלחשים בעיר.

עוד נשוי

השם ענת עוז אולי לא מוכר להמוני ישראל, אך בחוגהסילון הישראלי היא מוכרת היטב.

ענת, בחורה אלגנטית, נאה מאוד, עברה במשך שנים כמלון סונסטו בטאבה, שם היא הכירה את כל היפים והיפות. אחרי שעזבה התחילה לעבוד במשרדפירסום ידוע בעיר. בין לבין היה לה רומאן עם גבר נשוי ומפורסם, בן לאחת המישפחות המבוססות והוותיקות בארץ, שאשתו היא בת לאחד מעשריירישראל. הרומאן הזה נמשך שנים, והיו בו עליות וירידות, ולבסוף נפרדו השניים וכל אחד פנה לדרכו.

הנה אני שומעת שענת זו, שהיא לכל הדיעות בחורה מאוד מיוחדת, מאוהבת שוב, וגם הפעם זה גבר נשוי, מלונאי ידוע, שיש לו כבית אשה ושלושה ילדים. ואם לפני כמה שנים הייתי עושה לה נרנרנו, על זה שהיא מנהלת רומאן עם גבר נשוי, כיום אני יודעת שזה הרבה יותר מורדני להאשים את הגבר. בכל אופן, היא מאושרת איתו. ונראה שהוא מרוצה ממערכתהיחסים שלו איתה.



שון פן ומאיה שפירר

לא הטיפוס שמתלהב משחקנים

עוד לפני שהחברה שלי מפאריס ניתקה את הטלפון, חייגתי בטלפון השני לבטי. שמעתי שלושה רינגינגים, והסוכנות הראשית ענתה.

"שלום בטי, חג שמח, וזאת המרחלת."
"היי, מה שלומך?"

"אני מטלפנת אליך בעניין הבחורה הישראלית, שהשחקן שון פן, בעלה של מרונה, התאהב בה."

"או, כן, סיפור נחמד."

"גו? אני כבר סקרנית."

"יש לי בסוכנות בחורה בת 15 וחצי בשם מאיה שפירר, שנסעה להתחרותיופי בפאריס בשם המראה של השנה. הילדה היפה הזאת זכתה במקום השביעי, מבין 30 מועמדות שהיו שם. שון פן היה אחד השופטים."

"ומה קרה?"

"הוא נדלק עליה, וכל הערב הוא היה צמוד אליה. אך מאיה, שהיא עדיין רק ילדה, לא כלכך התרשמה ממנו. היא לא בדיוק הטיפוס שמתלהב מזמרים ומשחקנים אך הוא היה ממש דלוק עליה ונראה שהוא התאהב בה."

המתחרה של מדונה

חברה שלי, הגרה בפאריס, התקשרה איתי ואמרה לי שיש לה סקופ עולמי. היא טענה ש'שון פן, שחקןהקולנוע והבעלילשעבר או כהווה (עדיין לא ברור סופית) של הזמרת מדונה, התאהב בצעירה ישראלית, ושכל פאריס מרברת על זה.

שאלתי אותה מי הבחורה הזאת, והיא ענתה לי שאני צריכה לטלפן לבטי רוקוואי, מנהלת סוכנותהדוגמניות אימאן הישראלית, השייכת לאיליהתה שלום זיידר מחברת ויסוצק. היא גם אמרה לי שקשה להוציא מידע מבטי זו, מפני שהיא מאוד דיסקרטית.

צחקתי, והחברה שלי נעלבה. היא שאלה אותי למה אני צוחקת. עניתי לה שאני מכירה את בטי כבר כמה שנים טובות ואנחנו מודרות.

כמו במחזה

הבימאי דויד לויין ידע לביים את חייו הפרטיים באופן כזה, שהוא נשאר בקשר טוב עם אקסיות שלו.

לויין, שביים את ההצגה איפנינה באאוליס בתיאטרון חיפה, חגג את הפרימיירה של הצגתו בחברת מאות אורחים וידידים.

בין כל המאות האלה ראיתי גם את ניצה לויין, גרושתו, ואם שני ילדיה, אסף ובן, שכיכבו בתחילת העונה בהצגה תאומים.

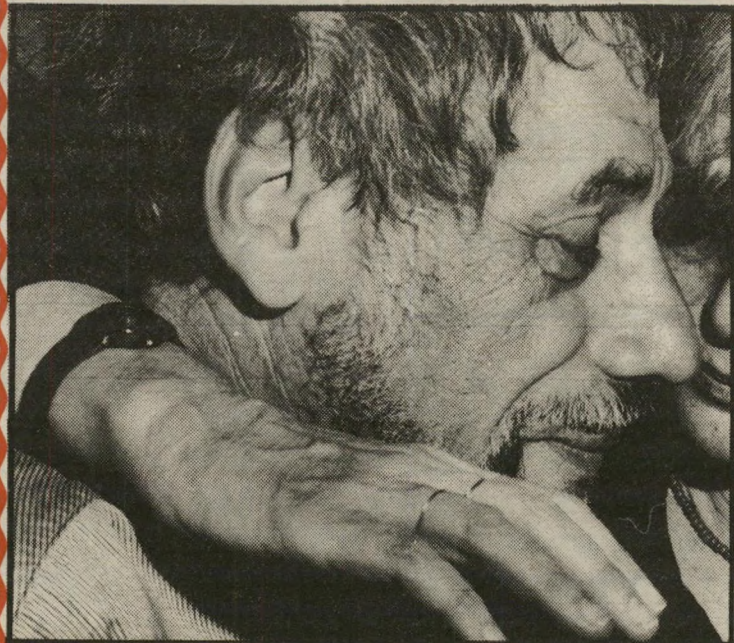
ניצה היתה מלווה בחברהילחיים, בועז אפלבראום, מי שהיה יועצו של השר שימעון פרס.

בשורה אחרת ראיתי את מירי שומרון, גרושתו של הרמטכ"ל דן שומרון, שהיתה חברתו של לויין במשך תקופה ממושכת.

עם סיום המסיבה הבחנתי לפתע בחתיכה אדומת שיער, דמות מוכרת בחברה החיפאית, שהגיעה במכוניתה ותוך דקות ספורות דהרה מהמקום.

אך לא לכד. יחד איתה היה הבימאי דויד לויין.

נשמע כמו במחזה, אך זה היה במציאות.



דויד לויין

בקשר טוב עם הלשעבריות