

ראט משלם על התשלום * החרב הפלסטינית של לב * שגריר בעל מודעות ליחסי-ציבור

התקיים בשבוע שעבר, החל ב-
נאום של **שימועון פרס**. שלא
כדרכו, לא מיהר פרס לעזוב את
המקום אחרי חלקו בתוכנית,

החובות, שנכח במקום, ובמקום
לקרוא לו בשמו, **מיכאל**
(מיש) לפידרת, נקב בשמו של
ראשי-העיר לשעבר, **יחזקאל**

ריר ישראל בהונגריה, וביקש
ממנו להפעיל את קשריו למען
הארכת ביקורו של בק בישראל.
השגריר, בעל הקשרים המצויי-

כד ביותר שבא ארצה כדי ל-
השתתף בפורום נ"ן קורקפטריק
שדן באיחוד-אירופה, הפתיע
רבים כשגילה שהוא כבר היה ב-
עבר הרחוק בארץ. הוא היה
משקיף-אור"ם ב-1948, ושרת אז
בירושלים.

סוף-שבוע מהנה עבר על
המפיק **דורון ערן**, שסירטו
בדרך לניחוחו, על פי סיפרו
של **עמוס קינן**, הוצג בהקרנה
פרטית בבית הכוכב **גרגורי**
סק, בנוכחות מפיצי-סרטים
רבים, תברים של פקיהאב. לכוכב
הקשיש היתה סיבה טובה לארח
את ערן: בנו, **טרוני סק**, הוא
הכוכב הראשי בסרט.

כמשך כמה שנים התנוסס
שמו של **אריה ראט**, עורך
נרוחלם פוסט לשעבר, לצידם
של עורכי-העיתון הקודמים ו-
מייסדיו במקום בולט בעיתון.
כעת, אחרי שראט הועבר מתפ-
קירו, ניתנה הוראה להסיר את
שמו, דבר שלא כל-כך מקובל
בעיתונות. מקורבים לבעלים ה-
חדשים טוענים שהסיבה לכך
היא, שבעלי-העיתון כועסים
עליו על המחיר הגבוה ששלמה
הקבוצה עבור הבעלות על העי-
תון.

עוד לא ברור אם הזמרת
ערנה לב מגלה אהדה לנושא
הפלסטיני, אך בשבוע האחרון
ניתן היה לראות אותה כאירועים
שונים, כשאת צווארון חולצתה
מקשט עדי מיוחד: זוהי חרב ער-
בית עתיקה, עשויה זהב, שה-
מילה פלסטין באנגלית מעטרת
אותה.

שרהחץ הצרפתי לשעבר,
קלוד שסון, שהיה האורח הנכ-



מובל מוז

יהודה פליקר הזמר, נציג המוסיקה הבלקנית בארץ, נפגש עם הזמרת **ינקה רופקינה**,
כוכבת להקת-הזמר הבולגרית, **בלקנה**, שהתלהבה משיריו והקליטה
אחדים מהם בהופעה ספונטנית שערך עבורה. רופקינה, הנחשבת כאחת הזמרות הטובות בעולם,
סיכמה עם הזמר יהודה פליקר, שהיא תקליט כמה משיריו ותכלול אותם בתקליטה החדש.

אלא נאשר להופעתה של הזמרת
מרגלית צנעני. בסוף ההר-
פעה הוא ניגש אליה, אמר שהוא
נהנה לשמוע אותה ברדיו, ובמי-
יוחד הוא אוהב את "השיר הזה
עם הכנפיים", שהוא, לדעתו,
שיר אקטואלי ("יום אחד אולי
אפרוש כנפיים, יום אחד אולי
תראה שלא אפחד").

ימים אחרים לפני-כן חדר
פורץ לדירתה של מרגלית צנעני
בשכונת תל-כביר, וגנב כסף
ותכשיטים. הזמרת העירה ב-6
בבוקר את אמרגנה, **אשר**

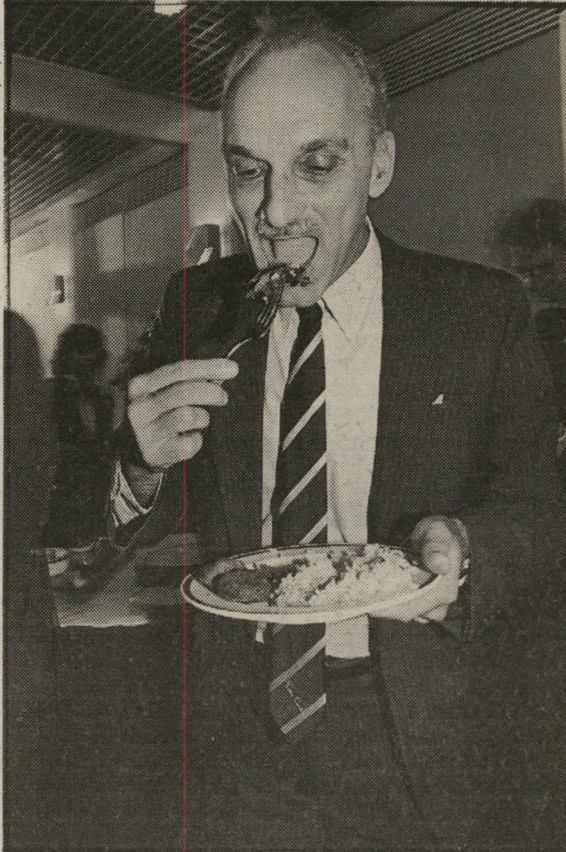
הרמלך, וצירף לשם מליצות
בנוסח "אתה כמו הר, כמו מלך,
משיכמך ומעלה". עשרות הנוכי-
חים נבוכו, אבל איש מהם לא
חשב שכדאי לתקן את המפקד,
מייד בהתחלה. רק כאשר סיים
את דבריו, שאותם קרא מן הכתב,
קם ניצב-מישנה **חיים קליין**,
מפקד מרחב-השפלה, ותיקן את
טעותו של חן, שהיה עד עתה
תושב פתח-תיקוה. כיום הוא
מתגורר בראשון-לציון.

הערב מטעם מועצת-הפור-
עלים של העיריה אופקים, ש-

נים בצמרת השלטון ההונגרי,
הצליח במשימה, ושהותו של בק
הוארכה ביומיים. בק, שלמד באר-
ניברסיטת פרינסטון בארצות-
הברית, גילה מודעות רבה לידי-
סייציבור. יום לפני שנשא את
נאומו, ביקש מפתיר להכין מאת
העתקים מהנאום ולחלקם בין
באיהוועידה.

בטכס החלפת-מפקדים ב-
מיסטרות רחובות היו כמה רקות
של מבוכה: סגן-ניצב **דני חן**,
המחליף את סגן-ניצב **ברטי**
אורחיון, בירך את ראשי-עיריית

אלי דסה, העולם הזה



אלי דסה, העולם הזה

ירדנה ארזי היתה מסוכסכת במשך תקופה ארוכה עם מעצבת-הבגדים שלה, פרח
ראובן (באמצע), מפני שהיא לא באה ללווייה של אמה של המעצבת.
השתיים השלימו זו עם זו ובאחת המסיבות אף ישבו זו ליד זו בחברת הבעלים שלהן.