מיכתבים לרותי

נעמי רון

להיות ביחד

הוא בן 29, רווק, איש אלקטרוניקה, 1.70 מטר, לא שמן ולא רזה, נאה מאוד („זה מה שאומרים, יש לזה כיסוי, והרי אין טעם לספר סיפורים, כי כאשר נפגשים רואים את האמת.")

הוא אוהב טיולים, מוסיקה של שנות ה־60 ושירי ארץ־ישראל, לבלות, להיות ביחד. מחפש אותך, בגיל 22־28, בעלת חזות צעירה, כי הוא נראה צעיר, אינטליגנטית, בוגרת בנפשה, פתוחה לקשר, רגישה, חמה, עצמאית, לא אחת שמחכה שהדברים יבואו אליה.

לסיום הוא הכתיב לי קטע שהוא קרא, ואשר מתאים לו: „אני רוצה לאהוב אותך בלי להיצמד, להוקיר אותך בלי לשפוט, להתקרב אלייך בלי לפלוש." כתבי לו לת"ד 31822, תל־אביב. ואם לא בא לך לכתוב, שאלי אותי על (1/2728).

★ ★ ★

עולם משלו

היא בת 38, נראית צעירה מכפי גילה, בעלת הופעה נאה (באמת!) אקדמאית, פנויה, עובדת כיועצת אירגונית, אוהבת קריאה, קולנוע, אמנות.

(2/2728) מעוניינת להכיר, לקשר רציני, גבר החושב שיש לו מה להציע, הישגי, בעל עולם משלו, נאה, בסביבות ה־1.80 מטר, בעל אופקים רחבים, הגיל אינו משנה.

מתי אתחתן

פגשתי השבוע את הכירולוג (קורא בכף־יד) משה דסה, הושטתי לו את ידי, ושמחתי לשמוע שיהיו לי חיים ארוכים ומעניינים, וקשר רציני לכל החיים, תוך שנתיים.

אחרי שגמרתי להתפעל מכל קליעות־הבול שלו לגבי תכונות־האופי שלי („את סקרנית מכאן ועד להודעה חדשה") שאלתי אותו אם הוא יהיה מוכן לטפל גם בכם, והוא הסכים.

אז הנה הצעתי לכם: כל מי שיכתיב לי מיכתב (או הכתיב בעבר) יכול לשלוח למערכת (גורדון 3, תל־אביב) צילום (במכונת פוטוקופי) של כף־ידו. מי שימני — כף־יד ימין, מי ששמאלי — שמאל.

אל תצלום כף־היד אפשר לצרף כמה שאלות, שעליהן יענה דסה. אפילו שאלות קשות, כמו מתי אתחתן, ואם בכלל, ולמה זה לא קורה לי.

חטובה בהירה

היא חתיכית, חטובה, 1.60 מטר, „קטנה וקומפקטית", כדבריה, רווקה בסוף ה־30, בהירה, איכותית, חכמה, אומרים עליה שהיא יפה, מתגוררת בירושלים ובאה הרבה ל־תל־אביב. מעוניינת להכיר גבר איכותי ומיוחד, בעל הופעה נאה, בסביבות ה־40. שאל אותי על (3/2728).

★ ★ ★

רותי בטלפון, למידע ולהכתבה – טל' 03־221017.

ורד גולדברג
הכלה כמעט התעלפה

לא־מזמן הופיעה ורד בסרט־המתיחות החדש על הפנים בתפקיד סכסולוגית הנושאת הרצאה בבית־אבות. בהתחלה היא נראית רצינית וצנועה – מישקפיים, שיער אסוף, בגדים צנועים, אבל תוך כדי דיבורים על סכס היא מתחילה להתנועע, לתדהמת הקשישים, לרקוד, להשיל את בגדיה, לפזר את שיערה, עד שהיא נשארת בבגד־ריקוד.

החבר'ה ביקשו ממנה לבוא שנית.

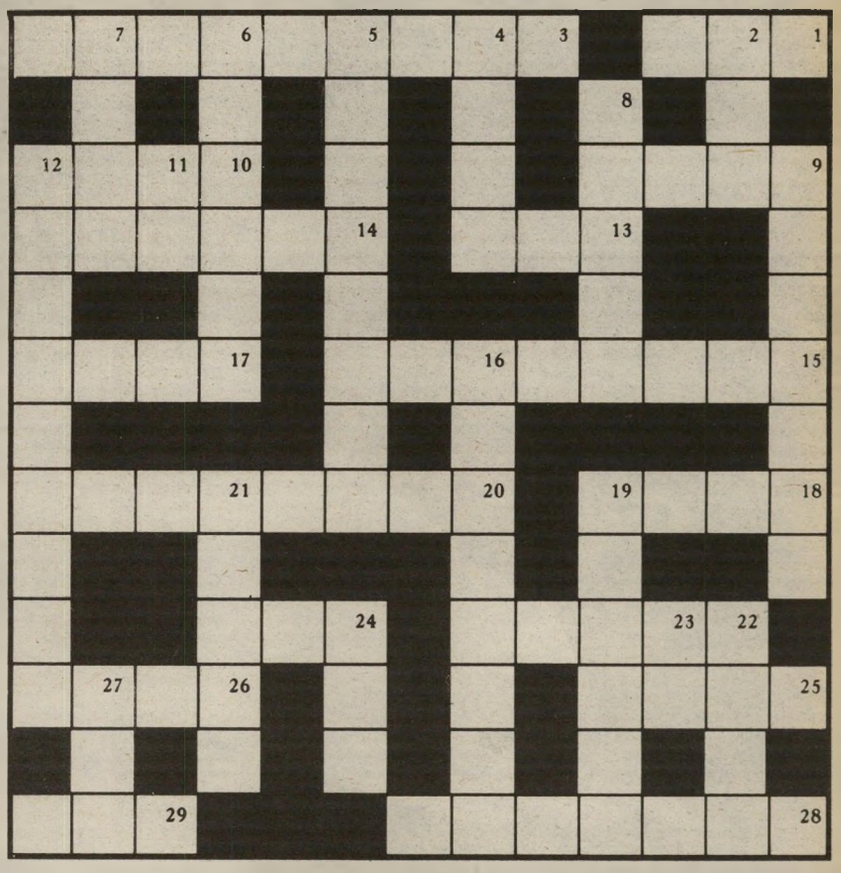
הסכסולוגית התחילה להתפשט

ורד גולדברג, בת 23, היא רקדנית־בטן. למעשה, היא מעדיפה לקרוא לעצמה „רוקדת ריקוד מיזרחי", והטיעון שלה נשמע הגיוני: הרי רוקדים בכל הגוף, היא אומרת, זה לא רק בטן.

יחסית לאחרות בעיסוק זה, היא דקת־גו. כיום הן פחות מלאות מאשר פעם, לדבריה, אפילו במצריים.

היא נולדה בפתח־תיקווה, התחנכה כילדת־חוץ בקיבוץ עין־דור, ובצבא היא היתה מ"כית. סיפור מהחיים: ורד הוזמנה להופיע בחתונה. התברר שהכלה, שלא ידעה מי תבוא לרקוד, היתה חניכה שלה בסירונות. הכלה כמעט התעלפה.

תשבצופן השלם הזה 2728



מאת אביגיל ינאי

מאוזן

1) משכב מעלים (3);
3) שיח צפרים במיזרח־גרמניה (5,4);
9) מי בישר לראש־הממשלה על הצלחת המערך בבחירות בהסתדרות? (4);
10) כבושים ומבוישים בצרפת (4);
13) השתתף בצערם של מנודים! (3);
14) עצור באפריקה בדרך לפולין (6);
15) איבדו גובה על פי הצעתו של יגאל הורביץ (4,4);
17) שמענו על ההוראה לנהוג בחפזה ועל ספיח הספיחים שלה (4);
18) טורף אסור באפגניסתאן (4);
20) לא היה מקום לכשלון אצל א' בן־יהודה (4,4);
22) נוגעת בכיף (5);
24) זה לא מקום לגור בו מכל מקום שתסתכל (3);
25) דברם של הקסמים (4);
26) בנקודה מסויימת כולם שיקרו (4);
28) חם? זו צרת רבים (4,3);
29) תרצה מקום טוב באמצע? (3).

מאונך:

2) לפני היות החשמלית (3);
4) תקעו לידו אוסקר (4);
5) מתנצל שהוא הכי יפה והכי עשיר? (8);
6) שכנו בעפר בסוכנות (6);
7) תרמו לשיר של דילן תומס (4);
8) הצבע שנשאר אחרי שכולם נגמרו (5);
9) מרשים לזמר לגורו (3,4);
11) רגיל באוניברסיטה (2);
12) דז'ק הקטן ויותם הקסם הופיעו בבית היתומים של הנריק גולדשמיט (5,4);
16) העולה משושלת מינג והאחר שנשמע כמוהו קורצו מאותו חומר (8);
19) לא חיכתה לחוה במסיבת גן (6);
21) בהה בגדה בשעת היקיצה (5);
22) מותר וצריך להצטדק (4);
23) נשיא גס? (2);
24) נפש או הישוב (3);
27) חם שם על־יד האח (3).

פיתרון תשבצופן 2727

ויהי אור

ייעוץ לתאורה

★

התקנה על־ידי חשמלאי מוסמך

★

ביצוע עבודות חשמל ביתיות

גופי־תאורה בעיצוב חדשני לתאורת פנים וחוץ

ויהי אור רמת־גן, ז'בוטינסקי 97 (מול ה„מי ומי")
טלפון: 7524045