

אם ישו את הטלוויזיה לקן שרצים, יגישו השרצים מישפט על הוצאת

שעליה חתום גיזבר הרשות, דב ברס, ובקבלה נאמר: "שולם לרשות תמורת שיחות-טלפון". "באשר לתשלומים — זה לא נכון ש"ביקשתי לשלם בתשלומים. בעניין המענה האלקטרוני — זה קישקוש, המצאה. אין לי מכשיר כזה, גם לא בבית, ואין לי שום חברת הפקות. לפעמים אני עושה עבודות-קריינות פה ושם, כעבודה נוספת, מעט מאוד." מהיכן באים הסיפורים האלה? "אני יודע בריוק מהיכן — יש כמה אנשים לא-סימפאטיים במוסד שבו אני עובד, ומחם

שהוא חיבר את הקו, ושוחח שיחות רבות, בשווי 700 שקל בערך. אורי פורת, או מנכ"ל-הטלוויזיה, קרא לאורגו לביורו, אורגו הודה, והוא שילם את הסכום, בתשלומים. אורי פורת: "אינני יכול שלא לאשר את המיקרה — אריה אורגו אכן עשה שימוש פרטי בטלפון של רשות-השדרה. הוא ניהל שיחות-טלפון פרטיות. היו אלה מאות שיחות בענייני עסקיו הפרטיים — חלטורות. מדובר בסכום גבוה, אני לא זוכר בדיוק מה היה

עליו בלחט. הוא היה בין הראשונים שחתמו על מיכתבת-המיכה של עובדי הטלוויזיה כגינת, ואפילו התרגזו על אלה שהיססו להי"תום". בטלוויזיה אמרים שסיפור-הקצין-המת הזה הוא "סיפור המאה", סיפור שעורייני הרבה יותר מסיפור פרשת-גינת. ממתנינים בקוצר-רוח לבדיקת-הקול המישטרית. הת"חזות (גם בטלפון) כקצין-מישטרה היא עבירה פלילית, ואם החוקרים יחליטו לחקור את תעלומת קולו של האלמוני, הם עשויים

בטלוויזיה סוערות שוב הרותות. גר"מה לכך שיחה עלומה. לפני חודש, תוך כדי חקירות המישטרה בפרשת רפי גינת, צילצל אלמוני לארבעה כתבי-מישטרה של היומנים הגדולים, ומסר פרטים השייכים כביכול לחקירה, ושהיה בהם כדי להטיל צל כבד על גינת. האיש, שסירב להודות, אמר שהוא קצין מישטרה, חוקר ביח"פ (היחידה לחקירת פשיעים). הוא דיבר בעברית יפה, מלוטשת, נכבד, נה, על-פי כל כללי הדיקודק. דוגמה: כאשר הוא אמר "בכלבוטק" זה היה כלי דגש באות כ'. סתם אנשים, בשיחה רגילה, מבטאים "בכלבוטק" ביח"פ דגושה. האלמוני גם ביטא את ראיית-היחידה ביח"פ במילרע (כשהרגש הוא על ההכרה האחרונה), כפי שורשת העברית התיקנית, בעוד שאנשי היח"פ עצמם מבטאים את שם מקום-עבודתם, כשהרגש הוא על ההכרה הראשונה.

המתחזה

אויביו של אריה אורגו אמרים: זה קולו בקלטת! אורגו: מישהו רוצה להפיל אותי! מיהו באמת האלמוני שהתחזה כקצין-מישטרה? מה, בעצם, היתה מטרתו?



אורגו (עם הבימאית ורדינה ארז) קצין-המישטרה דיבר בעברית יפה מדי

באים הסיפורים. מנסים לחבל, להתסיס. המ"צב במערכת כלבוטק מעורפל, כרגע, וייתכן שיש אנשים אשר חושבים שהם ירוויחו מפעולות מסוימות. לא חשוב לאן יורים, לא חשוב על מי יורקים אבנים. זו תקופה קשה לאנשים רבים בטלוויזיה, אבל זה לא אומר שצריך לאבד את הפרופרציות. זה שקר, שחיברתי את הטלפון אחרי שניתקו את הקווים. אני לא יודע איך מחברים טלפון. איך עובד יכול להפעיל טלפון, כאשר המרכזייה מנותקת? המרכזייה הרי נמצאת במקום טוב, נעולה על בריח ומפתח, לא נגישה בכלל. אני לא יודע איך מחברים את המכשירים המורדניים האלה. זוהי עלילה מגעילה.

לא רק אני שוחחתי בטלפון. גם אחרים שוחחו. צריך היה להזהיר אותנו מראש! לא זהירות, לא אמרו שאסור לנו לדבר בטלפון. לא, אני לא יודע אם גם אחרים התבקשו לשלם עבור שיחות. ומה שהכי חשוב — לאן חייגתי? אורי פורת בדק את השיחות, על-פי הרישום, ושוכנע שכולן היו קשורות למאמרים ש-

הסכום. מדובר במאות שקלים. 700? אולי, משהו בסביבות הסכום הזה. "אורגו הביע חרטה על מעשהו, והחלטתי לנהוג כלפיו על-פי הכלל של "מורה ועובד ירוחם". השתכנעתי שהאיש באמת מצטער, ריחמתי עליו ושלחתי אותו לדרוכו, אבל לא לפני שחייבתי אותו להחזיר את סכום שיחור"תיו הפרטיות לקופת הרשות. הוא אמר שקשה לו לשלם את הסכום כבת-אחת, ואיפשרתי לו לשלם זאת בכמה תשלומים.

בחיפושם שערך קצין-הביטחון בנינין הוא מצא במגירה בשולחנו של אורגו, מתחת למכשיר-הטלפון, מענה אלקטרוני. הקול על המענה היה קולו של אורגו, שאמר: "כאן חברת ההפקות X (שם לא זכור לי), נא להשאיר שם ומיספר-טלפון, ואנחנו נתקשר אליכם בהקדם". נראה שאורגו הפך את הדסק הציבורי שלו למישרד פרטי." אורגו: "הסיפור אינו נכון, וגם סכום השיחות שעשיתי, שהיו בענייני-עבודה, לא שיחות פרטיות, הגיע ל-70 שקל בלבד, או ליתר דיוק, ל-70.30 שקל. בוודאי לא ל-700 שקל. יש לי קבלה רישמית, על 70.30 שקל,

לבקש מאורגו לומר כמה מן המישפטים שנאמרו בקלטת של ראובן שפירא. אנחנו מלישכת דובר-המישטרה נמסר: "אנחנו לא מתייחסים לכל שאלה שהיא בנושא זה." בטלוויזיה משערים שבקרב תהיה התייחסות לעניין, לכאן או לכאן. אולי, כפי שאמר אורגו, החליט מישהו להפיל אותו בחיקוי מצלח שכזה?

ביקבות סיפור הקלטת, הנמצא כמר"כו העניינים, נשלף מן המגירה סיפור ישן, שאירע לפני שנתיים, והפתעה-הפתעה — אריה אורגו מכבד גם בו. הסיפור, בקיצור: זומן השביתה הגדולה של עובדי-הטלוויזיה המשיכו חלק מהעובדים להגיע לבניין-הטלוויזיה. עבודה לא נעשתה שם, אבל שיחות-טלפון רבות — כן. ההנהלה חסמה, בעיקבות זאת, את כל קווי-הטלפון. מאוחר יותר התברר שמקרי-טלפון אחד נר"שמו, בכל זאת, שיחות. זה היה קרה-טלפון בחדרו של אריה אורגו. נאמר אז שלאורגו יש כושר טכני מעולה,

ראובן שפירא, כתב הארץ לענייני-מיש"טרה, היה בטוח שהוא מזהה את בעל הקול האלמוני בטלפון: אריה אורגו, שרד"טל וויזיה ותיק, שפניו מוכרות היטב. אורגו החליף את רפי גינת כמגיש כלבוטק. שפירא הקליט את השיחה, שנמשכה כחצי שעה, ואיתר מומחה לזיהוי-קולות מי"באר"שבע, שלקח את ההקלטה לזיהוי מעב"דתי במטה-הארצי של המישטרה בירושלים. מחיר הבדיקה: 500 דולר, והתוצאות אמורות להגיע לשפירא תוך ימים אחרים. במהלך השיחה אמר שפירא: "אני יודע שאתה אור"גר, והקול בטלפון הדרו לענות: "לא, מה פתאום!"

הכתב השני, שאליו צילצל ה"קצין", הוא בוקי נאה מחדשות. שאמר, בתשובה לשאלה אם זיהה את הקול: "אני לא יודע מי זה היה, אבל אני בטוח שזה לא היה חוקר-מישטרה. הסיגנון, ניסוחי-הדיבור — זו לא שפה של שוטרי".

המומחה מבאר-שבע קיבל הקלטות מקולו של השרדן הידוע, החשוד בהתחזות, והוא

נעמי רון

אמר שהוא יוכל לקבוע אם אכן מדובר באותו קול. אבל זו לא תהיה קביעה של 100 אחוז, מכיוון שלצורך קביעה מוחלטת, מעל לכל ספק, הוא זקוק לקולו של השרדן, האומר בריוק את אותם מישפטים שנאמרו בשיחת-הטלפון.

עשרות אנשים בטלוויזיה, המכירים היטב את השרדן, שמעו את הקלטת של ראובן שפירא, ואמרו שהקול דומה לקולו של אורי גר. גם רפי גינת, המכיר היטב את האיש, שמע את הקלטת, ואמר שהוא משוכנע ב-100 אחוז שזה הוא.

מקור מהימן בטלוויזיה אמר השבוע להעולם הזה: "אורגו אינו היחיד מאנשי רשות-השדרה שצילצל לעיתונות ולמיש"טרה, ושהכפיש את רפי גינת. יש הוכחות גם לגבי אנשים אחרים. בפרשת גינת עוד תהיינה כמה הפתעות."

בין שומעי-הקלטת — כך אמרים — היה גם אורגו עצמו. הוא האזין, לא נראה מתרגש במיוחד, ואמר: "זה סתם, לא שווה התייחסות, בטח איזו מתיחה." אורגו עצמו מכחיש שש"מע קלטת כלשהי.

המרתף הטלפוני לא ניסה כלל להסוות את קולו. נוסף על המידע לגבי חקירות גינת, הביא עוד פרט: אנחנו (כולומר, היח"פ) חוק"רים כל מיני חשדות גם נגד גידעון רייכר. רייכר, אגב, היה אחד המועמדים להחליף את רפי גינת כמגיש כלבוטק.

חברים-לעבודה, שביקשו להישאר בעי"ל-לוס"ס, אמרו השבוע על אורגו:

"יש לו חזות מסתובבת, הגונה, מכובדת, אבל מאחורי זה מסתתר אדם עם קטעים מזוימים. למשל, הוא יכול לומר משהו למי"ש, וואחרי-כך, כאשר הוא נשאל על דבריו, הוא מתכחש למה שאמר, כאילו לא היו דברים מעולם."

כאשר התפוצצה פרשת גינת, אורגו הגן