

ואולי תוצרת הארץ?

נראה לי שהמהפך הגדול ביותר, שעבר העם היהודי היושב בציון בשנים האחרונות, זה גילוי הציצים. אין לכם מושג כמה הטרדות אני מקבלת מגברים שונים, שרוצים שאשרך להם את החתיכות חשופות-החזה, שפירסמתי בשבועות האחרונים.

אז אני מודיעה לכם מעל דפי העיתון הזה, שאני לא עוסקת בסרסרות בכל צורה שהיא, וכל מי שמעוניינים להשיג את החתיכות האלה, שיפעילו מיסרדיבילוש וחוקרים פרוטיים, כדי לגלות את מיספרייהטלפון שלהן. השבוע באה לי הישועה מכיוון אחר. ער למהקולנוע הישראלי הגיע למסקנה שבכוונת ציצים אפשר למכור יותר כרטיסים, והמפיקים איציק קול וחברת-הלימים הדסה דגני עשו סרט-מתחיות חדש, שלא הוקרן עדיין, בשם על הפנים, ולצורך אחת הסצנות הם חיפשו מתנדבות שתחשופנה את הציצים שלהן. מובן שלא מצאו ישראליות. אז הלכו לחפש כמה שיקסע'ס, שיצטלמו עבור חופן קטן של דולארים, ואכן גילו כמה כאלה.

אני ממש גאה להציג שתיים מהן, הנמצאות כאן איתנו בארץ-הקודש, ומאוד אוהבות את הארץ ומוכנות לחשוף את הציצים שלהן כדי לעזור לתעשיית-הקולנוע בארץ. כל הכבוד.

לראשונה קוראים בטינה סטרננט, והיא בת 21, אנגליה כמוכן. אני בטוחה שהבתנתם בעזרה שלבריטיות יש ויקה חזקה לציון מאז ימי המגרט, שהסתיים אמנם לפני 40 שנה, אך עדיין יש לו נציגות.

השניה היא בחורה שוודית או הולנדית בשם סמנתה תומס. גם היא בת 21, והיא פקידת-קבלה באחת מאכסניות-הנוער הפזורה



עילית כות

סמנתה תומס

זיקה חזקה לציון מאז ימי המגרט, שהסתיים ועדיין יש לו נציגות

תומס. אבל אצל הגויים קשה לרדת. בכל אופן, מה חשוב הוא שיש לכם השבוע שני זוגות ציצים. אמנם לא הכי מושלמים בעולם, אבל בכל זאת שווים מבט אחר נוסף.

בטינה סטרננט

לבריטיות יש

רות בת-לאביב. עשיתי קצת הרינג-דרינג ועוד דרינג לכמה שפיונים, והם אמרו לי שבטינה סטרננט היא בכלל בחורה ישראלית בשם אורלי דהרי, והיא מאחת מערייהפיתות. אחריכך

בין הגיל והסדן

כבר לפני שנתיים גיליתי לכם שאנשי-התיקשורת, בעיקר מהטלוויזיה, שהיא כלי-כך דומיננטי בחיינו, עומדים להיות כוכבים במדור-הרכילות. ואכן, לא עובר חודש בלי סקנדל הקשור לרמות זאת או אחרת.

הפעם הגיע תורו של כתבה-טלוויזיונית גיל סדן. הכתב החרוץ והחוקי הזה הוא בעלה של ס'שה. והנה אני מגלה שאשתו סשה



גיל סדן

מעורבים בסצינות, יוצרים כותרות

תובעת אותו לדין בבית-הדין המשפטי המחוזי. היא רוצה לעקל לו את מכונית האוטוביאנקו שלו, את חשבונות-הבנק שלו, את קרנות ההשתלמות שלו, את קופות-הגמל, ובעצם מה לא?

אז אמרתי לעצמי: הרי לא יתכן שהגברת סשה קמה בוקר אחד והחליטה שהיא רוצה

כמעט אידיליה

את אימפרית נופקס מכירים כולם. גם את לאה גוטליב, האשה המופלאה העומדת כראש האימפריה, מכירים רבים. הגברת ההונגרית הזאת, שהקימה את אחד ממפעלי-הטכסטיל המובילים בעולם, היא גם אם לבת בשם יהודית, בשנות ה-40 שלה, שלמדה עיצוב-אופנה בבית-הספר הגבוה לאופנה בניו-יורק. היא אחראית לעיצוב מחלקת-הבגדים של נופקס.

יהודית נמוכת-הקומה, הלבושה תמיד בשחורים, היתה נשואה במשך שנים לבחור בשם רן גוטספריד. הנישואין האלה לא כל-כך הצליחו, כלשון המעטה, ובנייהוג התגרשו.

בזמן שהם עוד היו ביחד, נולדו להם שלושה ילדים, שררן שהיא כיום בת 21, דנה בת ה-17 וטל בן ה-16, שנפל לפני שנה קורבן לתאונה, ושכך בלי הכרה במשך כמה שבועות.



גוטספריד

לאחר שכני הווג נפרדו, נקשר שמו של רן גוטספריד באיזו אשה עשירה מאוד, המתגוררת באירופה, ואז כמוכן החלו כולם לרנן שרן גוטספריד אוהב אותן עשירות

אשת הבכיר בלבים

המיכלית נוטה, שנעצרה על-ידי שילטונות מצריים באשמה של זיהום מיהים, עוררה סערה גדולה בארץ ובח"ל.

ההיבטים המשפטיים והפוליטיים של הפרשה הזאת לא כל-כך מעסיקים אותי, אבל מי כמוני יודעת שמאחורי כל סיפור פוליטי מסתתרת לה דראמה רכילותית מעניינת?

מהכלל הזה לא נמלטה גם הנופחה. השפיון שלי לענייני ים וספנות, שיש לו רשת שפיונים חובקת-ימים וחברות-ספנות כמו תמנון-ענק, גילה לי שבזמן שהנופחה נעצרה היו על סיפונה שתי נשים שאינן נמנות עם צי-הסוחר של ישראל, והקשר היחיד שלהן לים הוא בילוי בחוף שרתון בתל-אביב ושמן-שיון, ואולי גם זוג מטקות לחילוף העצמות. אך מסתבר ששתי הנשים האמיצות האלה גילו שלמען כבר הן מוכנות להקריב הרבה. בעיקר כשאחת מהן נשואה לאיש במישרה ציבורית בכירה.

האשה הזאת, הנשואה לבכיר ברשות-השידור, מנהלת רומן עם ימאי העובד בצי-הסוחר הישראלי. מאחר ויחסיה עם בעלה נראים כמו סערה בלבים, היא החליטה שזה יהיה נחמד אם היא תבוא לשייט עם אהובה. היא לא שיערה בנפשה לאיזו הרפתקה היא נכנסת. האשה השניה היא אשתו של אחד מאנשי-הצוות.

מספרים לי שהיחסים בין הבכיר לאשתו השתפרו מאז המיזקה הזו, וזה העלה בי רעיון שאולי כל הנשים הנמצאות במצב של לוחמה עם הבעל תצטרפנה להפלגות של צי-הסוחר, ואולי גם חיליהים, ובכך תפתורנה את בעיות-הנישואין שלהן. כי אם זה טוב לאחת, אין סיבה שזה לא יהיה טוב גם לאחרות.