

# הספקולציות: לכבוש את "מעריב" מבנים? לקנות 50% מחדשות?

הולך בגדול. הוא לא הולך להקים איזה מקור מון בפתח-תיקוה.  
"אין לי ספק, רב יונע על-ידי נקמה. הוא בילה בעיתון 43 שנים. זה לא הולך ברגל. אחרים, בגילו ועם הכסף הרב שיש לו, היו הולכים לנוח בצדדים הקאריביים. אבל רב לא טיפוס כזה. הוא ירצה להוכיח שבלעדיו ירד עות אחרונות לא יהיה מה שהוא היה. הוא ירצה להוכיח את זה בצורה בוטה. חדשות לא מהווה תחרות רצינית לידעונו. זה כמו יתוש, שכל הזמן עוקץ. רב לא ירצה להיות עוד יתוש. הוא ירצה להיות פיל, פיל דורס."

## מה אירע אחרי הסיבוב ה-14, שאותו מתאר העולם הזה?

בתחילת אוקטובר השנה התכנסו בעלי המניות של ידעונו אחרונות במלון דן בתל-אביב, והחליטו על הרתחו של יודקובסקי מה-דירקטוריון.  
לא במקרה נבחר מלון דן כמקום ההתכנסות; 30 יום לאחר מותו של נוח מוסס, ב-1985, נערכה ההתכנסות הראשונה של בעלייהמניות לאחר האסון. אז החל יודקובסקי וורה אש בכינון ישיר לכינונו של נוני

- נוקיאוט בסיבוב ה-15 - כך הכתיר "העולם הזה" את כתבת-החקיר על המאבק ב"ידעונו אחרונות". הכתבה נתנה תמונה מקיפה של המאבק על השליטה בעיתון המצליח. בשל אופיו הממושך והאכזרי של המאבק, החלטנו לחלק את סיפור-ההתנצחות למיספר סיבובים. ההקבלה לזירת-האיגרוף התבקשה. באופן מיקרי לחלוטין הגיע מיספר הסיבובים ל-14. כפי שצפינו. מוצא דב יודקובסקי את עצמו בחוק בסיבוב ה-15. אלא שלא כמו באיגרוף, עכשיו הקרב רק מתחיל. יהיו הפתעות

## אייל ארליך

# לא תורגידים דב פאנוני

מוסס. מבחינת המוססים, ישיבת-ההרחה של יודקובסקי, ארבע שנים מאוחר יותר במלון דן, היתה סגירת-מעגל. דב, שזכה בתמיכת רוב בעלייהמניות, סירב למנות את נוני כדירקטור טור במקום אביו. במקומו הוא מינה את עודד מוסס, בעל-בריתו. זו היתה סטירת-לחי מצל-צלת לנוני ולמישפחתו.  
בעבר, הבהיר יודקובסקי לבעלי המניות, בצורה שאינה משתמעת לשני פנים, שאם יודח מהדירקטוריון, יפרוש מהעיתון. למרות זאת החליטו בעלייהמניות לתמוך בפרישתו. הם ועמו עליו על מה שהם ראו כפגיעה באינטרסים של החברה; שבועות אחרים קודם לכן הם החליטו להעביר את רשת המקומונים של ידעונו לניהול בחברה נפרדת.  
יודקובסקי התנגד, כנראה מפני שלא היה מעוניין לאבד חלק מהממלכה שעליה שלט, אולם נוכח החלטת הרוב היה אמור לכבד את

בתפקידו, אחרי הרחתו מהדירקטוריון, מתפ"רש כחסד מצידו של נוני.  
ככל שנפגע כבודו של דב, כך התעצם אצלו הרצון להשיב מילחמה ולנקום. מכיוון שבזירה של ידעונו אחרונות ידיו היו כבולות, הוא החליט לצאת ולהילחם בנוני מוסס ברחוב, בזירה שבה נאבקים מדי יום כלי התקשורת הגדולים. אותו רגשי-הנקמה, שהגיע את יודקובסקי להילחם במשך שנים מילחמה נוקבת ואכזרית במעריב, הוא הרגש המנחה גם עתה את צעדיו. אלא שהפעם היעד הוא ידעונו אחרונות.  
אחר האנשים המקורבים ביותר לרב בעיר תון מעריך כך את המצב החדש שנוצר: "רב הולך על דבר גדול. זה ברור. תהינה לו, ככל הנראה, אפשרויות כלכליות גדולות מאוד. יש עכשיו הרבה ספקולציות מה הוא יעשה: מעריב, חדשות, דבר, עיתון חדש לחלוטין. מקסוול, כמה שאפשר ללמוד על האיש,

מ"לתי-המפתח להבנת הסיכוסך בידעונו אחרונות היא המילה "כבוד". במישפט זה פתחתי, לפני חודש בדיוק, את תיאור הסיבוב הראשון של המאבק, ולא במי-קרה זה המישפט שנכונ לפתוח בו גם את הרשימה הנוכחית.

הפעם גרם הכבוד הזה, שהניע את המאבק היצרי על השליטה בידעונו אחרונות, לרעש-אדמה בתחום התיקשורת בישראל. התפטרותו של רב יודקובסקי מעריכת העיתון, כשלי-עצמה, מפתיעה מאוד ומהווה דראמה מרתקת. איזה עוד אנשים, בגיל 66, היו נוט-שים עמדה כה בכירה, כה רבת-עוצמה וכה משתלמת, ויוצאים להרפתקה, שיש בה גם סיכונים עצומים?

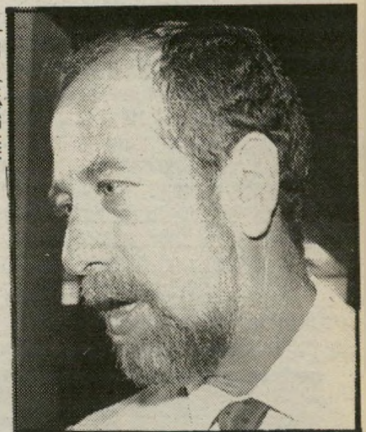
הצטרפותו של יודקובסקי לקבוצת-הידי-קשורת של רוברט מקסוול, המזוהה עם מנ-רב והמאיימת לחסל את ההגמוניה של יוד-עונו בתחום העיתונות בישראל, הופכת את הסיפור למלודרמה: כמעט 42 שנה לאחר המוטש של מעריב, התבצע כאן, לנגד עינינו המשתאות, מוטש חדש. מצומצם אמנם מבחי-נת מיספר האנשים שהשתתפו בו, אבל מכור-בר מאוד מבחינת בכירותם.

רב יודקובסקי, האיש מיספר 1 בעיתונות בישראל, מי שנחשב כמידאס תיקשורת, בעל מגזינה וחושם מפותחים להצלחה עיתונאית, פרש מזירת המאבק על ידעונו ויצא לדרך חדשה. דרך שללא צל של ספק תוביל אותו להתנגשות הבלתי-ימנעת עם העיתון, שבלעדיו לא היה מגיע לאן שהגיע. מבחינתם של נוני מוסס ושאר בעלי המני-יות בידעונו, מדובר באיום מפחיד מאוד, כמעט דמוני. האיש המוכשר והוועם הזה, שעד לפני שבוע נחשב בעיניהם כמייששה, כווד חביב ששייך להיסטוריה, הופך לאוייב מסוכן ביותר, המתכוון להרוס כמו ידיו את המפעל שאותו הקים, יחד עם נוח מוסס, ושבו יש לו עדיין מניות.

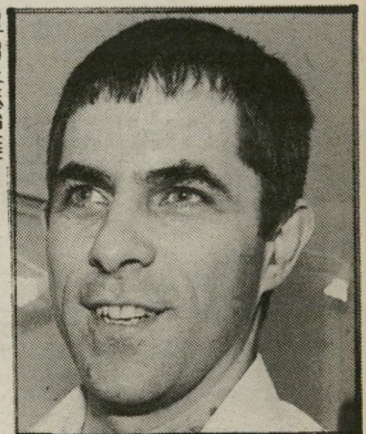
סוף הסיבוב ה-14 הותיר את רב יודקובסקי מושפל וחסר-אונים. הוא נד-חק לפינה, ופניו הולבנו קבל עם ועדה. יתכן



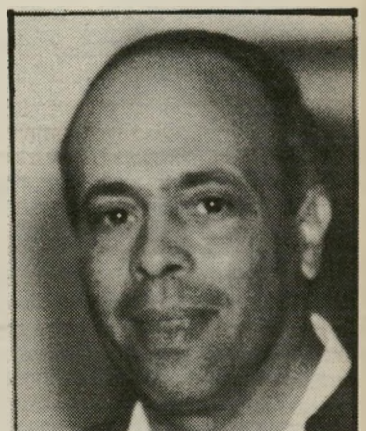
מוסקוול גם הוא זקן?



דיסנציק אין הוא מקבל אורח?



נוני מחאושש מן ההלם?



ורדי די מוכשר לירושפה?

צילום: צפירי העולם הזה

צילום: צפירי העולם הזה

צילום: צפירי העולם הזה