

תקרית במיטוס

על מה שנראה לו כניצול הבימה לעשיית חשבון אישי עם חברתו.



עבור כמה ימים עדיין לא נרגע אלי מסר. בעזרת הפירסומאי יורם ברנע, משורר לעת'מצוא, הוא כתב



מנהל מסר
מוכן ללכת למכונת'אמת

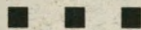
מקאמה משלו: "אני מבקש להגיב על חוצפתו המרהימה של חיים חפר / שלצורך סגירת חשבון אישי — עושה מחברת התעופה האוסטרית עפר ואפר..." בהמשך חרוז טענות בלתי מחמיאות ביותר.

חפר עצמו הכחיש השבוע באוזני העולם הזה שהוא ביקש כרטיסי'חנים מהחברה האוסטרית. אולם הוא עדיין כעס על תקרית השמיכות.

ואילו מסר הודיע שהוא מוכן "להצהיר בשבועה ו/או ללכת למכונת'אמת ולהוכיח שחיים חפר ביקש ממני כרטיס חופשי עבור ידירתי".

נראה כי יחסו של המשורר לחברה זו דווקא הוא דו-ערכי, וניתן לשינויים קיצוניים.

לקראת אחר היה נדמה שהוא יודע את הסיבה לכך. היה זה אלי מסר, מנהל חברת התעופה האוסטרית בארץ. הוא רתח מכעס כאשר קרא את השיר החדש.



ה סיפור התחיל כאשר החליט חפר, לפני חודשיים, לניסוע לפולין. הדרך הנוחה ביותר היא דרך וינה.

חפר רכש כרטיס, בחברת התעופה האוסטרית, אוסטריאן איירליינס, ואז נזכר כי בעצם היה רוצה לקחת איתו גם ידידה, בדרנית מפורסמת. לדברי מסר פנה אליו חפר וביקש להעניק לה כרטיסי'חנים. מסר לא יכול היה להיענות לבקשה, וחפר נאלץ לרכוש כרטיס גם עבור הידידה.

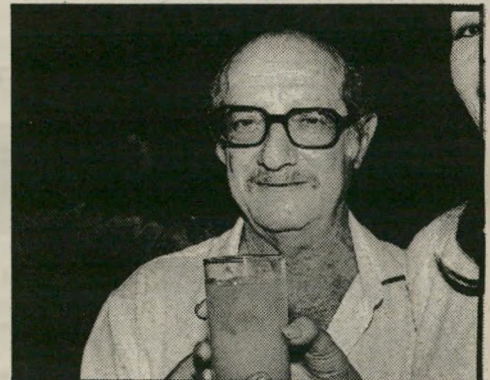
בדרך מישראל לפולין על הנוסע לבלות לילה בווינה. חברת התעופה משכנת את נוסעיה על חשבונה במלון בעלי'רמה. אך במיקרה של חפר היתה תקלה: החברה רשמה אותו ואת ידידתו במלון רויאל, אך הסתבר שהמלון הזה היה מלא. השניים הועברו כמובן, על חשבון החברה, למלון אחר, רגיונה, בעל אותה הרמה. למחרת המשיכו לפולין.

אך לשיא הגיע זעמו של חפר בדרך חזרה לארץ. הוא ביקש שמיכה. במטוס לא היתה שמיכה. על רקע זה התפתחה תקרית כינו ובין אנשי'הצוות. נראה כי חפר ראה בחוסר'השמיכות מוזימה אנטי'שמית, המוכיחה כי כל שלוש הגרמניות לא השי'תנו מאז ימי היטלר.

אמנם, אחרי שהגיע לארץ התנצל לפניו מסר על חוסר השמיכות, והיה נדמה לו כי היחסים בין החברה ובין חפר חזרו למסלולם השקוף. לכן הופתע מסר שבעתיים כאשר ראה בעי'תנו את השיר.

מסר לא השאיר את רגשותיו לעצמו. הוא שיגר מיכתב נועם לעורך יד'עווח אחרונות, דב יודקובסקי, ומחה בו נמרצות

ל" לוש גרמניות במרכז'אירופה, ושלשתן משגש'גות על תילן / מירוח ומערב ואוסטרית, שהיא האנטי'שמית מכולן / (ומי שטס באוסטריאן איירליינס, למשל, או פקד את וינה בעוברו / הלא חש את אוירת השינאה והבוז הזאת, גם ברוחו, גם על כשרו) / שלוש גרמניות, כאילו אחרות, אך אחת מן האחרת לא שונה..."



נוסע חפר
השמיכה היתה אוסטרית

כך חרו השבוע חיים חפר במדרווי ביד'עווח אחרונות. קורא מן השורה יכול היה לתמוה. מה למהפכה העוברת עכשיו על גרמניה, לטובה או לרעה, ולטיסה בחברת התעופה האוסטרית?

אין זו הפעם הראשונה שחפר מנציח בחרוזיו בנייה'אלמוות את החברה האוסטרית. לפני חמש שנים, למשל, פתח בשיר: "וינה. מול נתיב'האוויר האוסטריים, ניצבים הטיולים המ'אורגנים..." מכיוון שהשיר לא עסק בחברה האוסטרית, אלא בהתנהגות של מטיילים ישראליים בכלל, נראה איזכור החבר'רה כפירסומת'חנים.

לנו כי במילה בראשית מצויות כל האותיות המרכיבות את תאריך ראש'השנה, א' בתשרי.

ממש פלאי'פלאים. מרדע אין לאף קורא העוז לשתף אותנו כבעייה המטרידה אותו באמת — ואת כולנו — מדי שבוע, הלא היא השאלה מרדע המיספרים שמילאנו כלוטו ("בכלי קלוטו") לא עלו בגורל? זהבה וויס, היפה

כח סגירת כלבו שלום, שהיה אמור לשכנ'כשטח זה סניף. האם לא היתה הכוונה לש'כרז לשון אחר: האם לא ישכיר הקניון את המקום לרוקח או לרואה'חשבון, שאינם סוחר'רים?

ד"ר דב פישל, תל'אביב
● בהחשב בטשט הגדול שבו מדובר, הכוונה היתה לסוחר, שיהיה, כמובן, גם שוכר.

אחד מוזמן לראותם שם ולא בגרי (כפי שנכ'תב בהעולם הזה). כך שכל התיאוריה המוצעת בהעולם הזה מסתמכת על מידע מופרך. חוץ מזה, אם זה מה שמדאיג את העולם הזה, אז איז מקום לראגנה.

ברכה זרד, ירושלים

סוחר או שוכר

על טיבו של שוכר המתבקש לקניון חדש ("תשקוף", העולם הזה 1.11.89).

נדמה לי שבגיליון העולם הזה האחרון נפ'לה טעות גסה מן הסוג שעליו העולם הזה מלעיג כאשר היא קורה אצל אחרים: בתשקוף יש ידיעה שהוכתרה "מחפשים סוחר" (לשטח שהתפנה בקניון נס'ציונה, נר

העולם הזה

מחפש תחקירנים לעבודה במערכת — הן תחקירנים מנוסים, הן כתבים מתחילים המבקשים להשתלב בתפקיד עיתונאי זה. מועמדים מתבקשים לפנות בכתב למערכת, "העולם הזה", ת"ד 136, תל'אביב, מיקוד 61001, תוך מסירת פרטים על עצמם.

שעת התה

על משוגעים לספרות ומצנאטים ("דף חדש", העולם הזה 20.9.89). לרגע נעצתי משקראתי בדף חדש את השורה "אוהבי ספרות ומשוגעים לספרים ומצנאטים (ויסוצקי)". מה לאורו'יהתה ולספ'רות?

ואו נזכרתי — אחר העם, כמובן. הלא היה זה היהודי הרוסי, אורידתה ויסוצקי, שהעסיק במשך שנים, בסניף הלונ'דוני של חברתו, את אשר גינבורג, מה שאיפ'שר לגינבורג לעסוק בשעות'הפנאי בהעל'את ריעותיו על הכתב, תחת שפ'העט אחד העם.

ומן הראוי להזכיר כי לא נותקה השלשלת של המעשים הטובים של בית ויסוצקי. את הירחון עולם האשה, שהוא, לדעתי, הירחון הטוב בארץ, מוציאים לאור אורו'יהתה הישר'אלים הנושאים את השם המכובד מאד של ויסוצקי!

ברוך פרל, רמת'חן

אין מקום לראגנה

עוד על תחזית רעידות'אדמה ("הורוסקופ", העולם הזה 25.10.89 והלאה).

פרת לעובדה שכל כוכבי'הלכת ביהר הם פחות מאוון ממסת מערכת'השמש, ולכן, איך שהם לא יסתדרו, קשה לשער שבהשפעתם יחול שינוי על כדור'הארץ. הרי אורנוס וסא'טרו (שבתאי) נמצאים כרגע במול קשת וכל העולם הזה 2725

העולם הזה
השבועון של ישראל
העורך הראשי: אורי אבנרי
מנהל: אברהם סימון
מנהלת מחלקת'מזרעות:
רינה מיטרני
המערכת והמינהל:
תל'אביב, רחוב גורדון 3
(ת.ד. 136, מיקוד 61001)
טלפונים: 03-232262/3/4, 03-5230662
פקס: 03-245130
המו"ל: העולם הזה בע"מ
הדפסה: הדפוס החדש
הפצה: גד
תל'אביב, יד הרוצים 7
טלפון: 03-377056
המנהל הכללי: דויד גרשונוביץ