



אלן דסר, העולם הזה

אך בין לבין היו הרבה חיכוכים ודיבורים. חברים באו לפינצ'י ואמרו לה שחני הלכה ליצרני-אופנה ואמרו לה להם שלא יעבדו עם פינצ'י ומוטי, וחבריה אחרים, או אולי אותם החברים, הלכו גם לחני ואמרו לה שפינצ'י מדברת עליה לא-יפה. חברים אחרים - אם יש עוד כאלה - באו למוטי ואמרו לו, או שלא אמרו לו, שיצרני-אופנה אמרו שחני אמרה כדרכך. בקיצור, זה נהיה מאוד מסובך, העניין הזה, וגם מאוד לא יפה ויאה לאנשים בגילם, וממש כמו בכיסאות מוסיקליים, כולם התחלפו במקומות עם כולם, וכל אחד גילה שמישהו אחר יושב לידו, וגם נשאר אחדים בלי מקומות-ישיבה. ומי שהרגישו הכי נבוכים מהעניין היו שני הבעלים, צביקה סבו של חני ועמי מור של פינצ'י, שניהם גברים לעניין, שבכל לא מעניינות אותם השטויות האלה. הם מוכרים כגברים רציניים והגונים, והשמועות אומרות שהם ישימו קץ לכל הליכוד שמשתובב. לי, כמוכן, אין זמן לבעלים של פינצ'י וחני, ועשיתי דרינג-דרינג לחני פרי:

"שלום חני, זאת המרחלת, שהיא מאוד מסוקרנת לדעת מה קורה ולמה פינצ'י ומוטי טוענים שאת מש- מיצה אותם אצל יצרני-אופנה."

"תראי, זה לא נכון בכלל."

"אני יודעת שדיברת עם כמה יצרני-אופנה על הנו- שא, ואמרת להם שלא יתנו קולקציה לפינצ'י."

"זה שקר! אני דיברת עם יצרני-אופנה ואמרת להם שזה שהם עובדים עם פינצ'י ומוטי זה לא צריך לפגוע בקישרי-העבודה שלי איתם, ואני מקווה שהם לא יתנו יד למתחרים שלי, לטרפד לי את העבודה."

"ומה עם הסיפור שהם טוענים שאת מפיצה שכביכול יש רומאן בין מוטי לפינצ'י?"

"אני לא מפיצה ומדברת על זה. אלה הן רכילויות של אנשים מסביב, והם יודעים טוב מאוד מי המקורות של הסיפור הזה."

"ואיך העבודה שלך כיום?"

"ברוך השם, אני מסודרת. יש לי היצרנים שלי, שאוהבים אותי ושימשיכו לעבוד איתי. לקחתי לי לע- בודה חברה טובה, העוזרת לי, ויש לנו תצוגות מוז- מנות."

"ומה עם פינצ'י ומוטי?"

"כלום. שיעשו את העבודה שלהם, ואני את שלי. אין לי דבר נגדה. נפרדנו בידידות, וכל ההשמצות שהגיעו אליך זה ניסיונות לסכסך בינינו!"

עשיתי גם דרינג-דרינג לפינצ'י.



חני פרי זה שקר!

ביחד במשך שלוש שנים עסק של אירגון-תצוגות, נפרדו בבוט גדול!

הבוט הגדול הזה הביא להרבה בומים אחרים, וזה בדיוק כמו שזרקים אבן גדולה לתוך בריכה ונוצרים גלים. זה מה שקורה בימים אלה.

פינצ'י מור, הנשואה לכלכל ארנולד עמי מור, אם לשלושה, וחני פרי, הנשואה לצביקה סבו, מבעלי הקומקום, אם לשניים, החליטו לפני שבועיים על פרידה עיסקית. פינצ'י והדוגמן-לשעבר מוטי רייך נפגשו זמן קצר לאחר-מכן וחתמו על הסכם-עבודה ביניהם, ותוך ימים מעטים הם כמעט כבשו את השוק. הצירוף הזה - רייך ומור - מהלך פלאים על הישראלים, והביא להם הרבה עבודה.

פינצ'י מור זה מצחיק אותי!

"שלום פינצ'י, זאת המרחלת. תגידי, מה קורה בינד לחני פרי?"

"האמיני לי, אני לא יודעת. אני לא מדברת עליה מילה. נפרדנו בצורה ידידותית, וכולם באים לספר לי שהיא מדברת עלי, ואני לא מבינה למה. לא תמצא בעיר הזאת יצרן אחד או מעצב אחד שיכול להגיד שהשמצתי אותה. את הפרידה בינינו היא יזמה. אני לא מבינה על מה היא כועסת. נראה לי שאנשים שונים משתמשים בה נגדי."

"ומה עם הסיפורים על הרומאן בינד לבין מוטי?"

"זה מצחיק אותי! אני יודעת מאיפה באות כל השמועות האלה, ואנחנו פשוט מתעלמים מכך. פשוט מקנאים בזה שאנחנו מצליחים, אז מנסים להפיץ כל מיני שטויות."

מובן שגם דיברתי עם עמי מור, בעלה של פינצ'י, וגם הוא צחק מהשמועות.

מה אגיד לכם, פינצ'י ומוטי צוחקים הרבה בדרך לבנק.

חתונה בתוך המלח

כל זה קרה החודש, וריקי כבר חופשיה ומאושרת, וגם מופיעה הרבה. רודולפו ממ' שיך כהרגלו לנהל בתי-מלון. שמעתי שהתפנה עכשיו ג'וב כאחד המ' לונות במיזרח-ברלין. אולי כדאי לנסות?



ריקי מנור ורודולפו בהן בתי-מלון או קאריירה מוסיקאלי?

ואיך חגגה האצולה החיפאית את טכסה-נישואין של גיל דנקר ונמלי ברוואר? כמסכת-ענק במיפעלי המלח בעתלית. גיל הוא הבן של אביבה ודוד דנקר, מבעלי תישלובת כימיקלים-ביים-המלח בחי-פה, ובעוד כמה מקומות בחו"ל. יש להם הרבה כסף וגם ייחוס. נטלי היא הבת של אריק ונעמי ברי וואר. אריק הוא זמר ופסל, שיש לו טירה גדולה בווינה. כך, לפחות, מספרים החברים שלו. יש להם גם בית בעיירה-הוד, לנטלי יש אחות, זמרת-ג'אז ידועה בעולם, בשם תימונע ברוואר, וכל המישפחה ה' זאת מבלה בין ישראל לאוסטריה. החתונה רבת המשתתפים נערכה בהנגר הענק של המיפעל בעתלית, שהוצאו ממנו כל שקיהמלה. אריק הפסל הפך חלק גדול מהגרונטאות שהיו שם לפמוטים, והיו שם הרבה זמרים ואנשים חשובים וזוהרים. אבל הפרט שהכי משך את עיניי היה שהכלה לכי-שה שמלה מפוארת שנתפרה בווינה, בעוד שהחתן החמוד לבש מיכנסי ג'ינס לבנים. לא הספקתי להביא לזוג מתנה. מה כבר אפשר לתת לבני-זוג שיש להם כמעט הכל?

פתק מהרבנות

זוכרים שפעם היתה להקה בשם איוור' בוד, שהופיעה כמעט בכל תחרויות הקרם-אירוויזיון שהיו בארץ? כמעט הספקתי לש' כוח, אבל לגבי הלהקה הזאת זכרתי עובדה אחת: היתה בה זמרת נחמדה ומוכשרת בשם ריקי מנור, שהתחתנה עם מלונאי מוכשר ונתמך בשם רודולפו בהן, שהיה נודר ממ' לון למלון, לא מפני שהוא לא טוב, אלא להיפך, כל בעלי בתי-המלון בארץ וגם חלקם בחו"ל התחרו על כיסוריו. כאחד הימים, ככה סתם, הוא קיבל ג'וב משגע, ניהול בתי-מלון באיים הקאריביים. רודולפו ארז את אשתו וחפציו, וגם את הבן הקטן שאני כבר לא זור' כרת אם הוא נולד לפני או אחרי האיים הקא-ריביים. כיום הוא בן 7.

כעבור זמן-מה נודע לנו בארץ שרודולפו קיבל ג'וב כמנהל מלון בווינגטון, ובעוד אנחנו בארץ מתפקעים מקינאה, רודולפו ורי-קי עשו חיים בחו"ל. כך, לפחות, חשבנו כור' לנו. אך מסתבר שמקובל זה נראה אחרת.

ריקי רצתה לעבוד. רודולפו טען שרי כבר שהוא עובד. ריקי התעקשה. היו מריבות. ריקי חזרה ארצה והודיעה לרודולפו חרי-משמעית שהיא לא חוזרת עוד. בינתיים היא גם קיבלה הצעות-עבודה, כי ריקי היתה בזמנו זמרת-האולפנים הטובה ביותר. היא התחילה להר' פיע, ובאחד הימים ראו בבית-הדין הרבני - זאת אומרת, בעברית פשוטה, רבנות - שהיא באה לשם להופעה מאוד מיוחדת, לחתום על מיסמך-הגירושין, כלומר, היא