

ממה לפחד? מהנשים שעושות סקנדלים? נכון, מאלה, הנשים שעושות סקנדלים. כן, נכון, נורא פשוט. כן, ההיסטריה זה דבר נורא



בכלל קיימת האופציה של קשר זוגי מספק בשביל הדור שלנו, עם כל הנתונים ששמענו כאן בשחיה ובסרט?
עם החלוקה של הנשים למרונה ולזונה, לאלה שאפשר לדבר איתן על הבעיות ולאלה שאפשר לעשות איתן סכס?
עם זה שאנחנו רוצים כליכך הרבה מה חיים, רוצים לענות על כל הצרכים שלנו, רוצים לתפוס כליכך הרבה, מפני שהרי אנחנו נגמור כמוון לתולעים, ולא מוכנים לוותר על שום ריגוש ועל שום סיפוק, כאשר חלק חשוב מהסיפוק והריגוש הגברי הוא הכיבוש?
עם המשימה של דורו להשכיב את כל הנשים בעולם והעובדה שזה מתחבר להצלחה

להגיד לה: את כליכך טובה, או אני אראה לך כמה אני רעה וכך אני אנצח, אני אנצח אותך בתחום שבו את חלשה, שזה בלהיות זונה, אם תרצה, בלהיות מפתה. ואני עוד אפתה את בעלך במיטתך, וברוך כזו אני אחזיר לך. אני חושבת שהיתה פה התחרות בין אחיות במידה רבה, יש כאן התחרות בין הגברים והתחרות בין הנשים, שמשחקת תפקיד מאוד חשוב.

אומרת, בסך-הכל בנו, בעיקר בישראלים, יש המון המון כיקורתיות כלפי הזולת. כמה פעמים נהג בכביש צועק לשני. "איך אתה נוסע?" הרי הוא ברמזור הבא יתנהג כמו זה שהוא צועק עליו. וזוגות שבוגדים זה בזה. והגבר אומר לי "תתחתן, זה טוב, אתה לא יודע מה אתה מפסיד", ואלה חברים שלי. ואנשים שלא אוהבים את האשה שאיתה הם

לפני חמש שנים, בגיל 37, הייתי יוצא עם בחורות בגיל 18 ונהנה מזה. היום כבר לא. הגיל עושה את שלו. אין להשוות את דודו של היום עם דודו של פעם

זיוית: באיזה מובן אתה מתכוון? שלא נשוי?
דודו: לא רק שלא נשוי, אלא גם לא יוצר מערכת יחסים ארוכת-טווח אמיתית, והופך להיות יותר ויותר...
זיוית: קודם כל, אם אמרת 820, איך אמרת 820 אלף?
דודו: תראי, ה-820 אלף זה מיספר סנסציוני, אבל בינינו...
זיוית: זה מיספר האנשים שלא יוצר קשר רצוף להרבה זמן, נכון? או אתה לא כל כך חריג.
דודו: כן, אבל המיספר הזה הוא לא-נכון. הוא נכון, אבל אם צריך לחשוב, קודם כל מדובר מגיל 21, או בגיל 21 עד גיל 28, כוא

סקס, שקרים ווידאו-מייפ

SEX, LIES AND VIDEOTAPE

עם: ג'יימס ספיידר [כרם האשחק קאן 1989] אנרי מקדואל, כמר גלגר, לרנח סאן ג'אסונו

פדי שינדל מציג:
"דקל הזתב" בספיל קאן 1989
כרם האשחק בספיל קאן 1989
כרם הנקורת הבינלאומית בספיל קאן 1989
לרנח סאן ג'אסונו סדרברג



אן, סינתיה, גרהם וג'ון בסרט מי קדושה, מי קדושה?

אצל גבר, להצלחה, לסטאטוס, ואולי לא רק אצל גבר?
ועם כל זאת אנחנו רוצים גם להיות מוסריים וטובים וישרים ולא-שקרנים?
ועם כל זה אנחנו חולמים על הקשר השלם, האמיתי, המספק, שיהיה גם זה וגם זה וגם הכל וגם לא.
האם יש בכלל אופציה כזאת, או שזאת פנטזיה?

דודו: אבל אם ייעשה המשך לסרט הזה, כעוד 20 שנה, או ג'ון הוא בן 60, וכולם יהיו בסביבות גיל ה-60 שלהם, או ה-50 או ה-60, סינתיה לא תהיה נשואה.
זיוית: אני לא בטוחה, לא הייתי חותמת על זה.
דודו: מי יתחתן איתה?
זיוית: אולי אפשר לסיים בשאלה: האם

חיים, או לא מעריכים אותה, וממשיכים. או אם אני שלם בדרך הזאת, זה העיקר.
אני חושב שמכולם — בסרט, כמוכון — גרהם היה הכי שלם בדרך שבה הוא חי. סליחה, לא, אני חושב שסינתיה. סינתיה היתה שלמה.
זיוית: פה אנחנו חלוקים. אני חושבת שסינתיה, האחות המינית, הקרישה את כל האנרגיה שלה להתנצחות עם אחותה, כדי

נגיד שזה עדיין לגיטימי, לפי דעת החברה, להיות לא נשוי. ושם נמצאים חצי מיליון, מתוך 800 האלף.
בגיל מסויים זה כבר הופך להיות... בסך-הכל חז"ל לא היו טיפשים, היו חכמינו למרות שז"ל, והם טענו שהארם בגיל 18 לחופה. או תוחלת-החיים היתה קצרה יותר, כוא נגיד, אבל אם אתה שלם עם הדרך שבה אתה חי, אתה תוכל גם לשכנע אחרים שאתה... זאת