



ההצגה נערכה התערבות בין אחדים מהצופים על זהותו הלאומית של יואל. חלק טענו שהוא יהודי וחלק חשבו אותו לערבי. למולו בהצגה מופיע השחקן הערבי סוהיל חדר. הבחורה שהפסידה בהתערבות הזמינה את הזוכה למיסעדה.

לא ניסיון אונס השחקן יואל דרורי מתנפל על השחקנית מיכאלה עשת בת ה-25, שהתגלתה ב"קאמרי" וגם הספיקה לשחק ב"בית ליסין" במחזה "בוז לירח". יואל משחק תפקיד של ערבי מסית. אחרי



אבאליה ניבה, בתו של המחזאי יוסף מונדי, (לצידה בת' מונה), היתה אחת החוגגות במסיבה שאחרי הבכורה. במהלך הערב הפגיש מונדי את השחקנים עם אחדים מהאנשים שאת הדמויות שלהם מגלמים השחקנים בהצגה.

בית קפה קטן

את הלילה סגרו, כמו ככל לילה, אצל דויד. בשעה 3 בנוקר נחתה כל הכבודה במקום ועשתה שמח עד לזריחה. אולי לרמוז לדויד של חיים יש גם צד אחר. דויד, בעל בית קפה קטן ואפרורי ברחוב דינר גוף בתל-אביב, לא חלם מעולם שהווי בית הקפה שלו ישמש תומרי רקע למחזה של יוסף מונדי. מו, נרן, מבקר קבוע במקום, מתאר במחזה החדש שלו, סוגרים את הל" לה, את חיייהם של קבוצת אנשים שהמכנה המשותף שלהם הוא הבידוד.

בערכי הבכורה חגגו השחקנים ואנשי הצוות במיסערת המיילת, שם העלו חוויות מההצגה, שביימה על-ידי השחקן ישראל גוריון. מונדי סיפר שהדמויות במחזה מת-בססות על היושבים בקפה. השחקן יונתן צ'רצ'י מגלם, למשל, את דמותו של השחקן המו-בטל אשר צרפתי, שנחשב לאי-חד מגדולי השחקנים. אלברט בהן מגלם בהצגה את דמותו של גבר ממוצא צרפתי, הנשוי לאשה ממוצא תורכי, ואשר איבד את כוחהגברא שלו אחרי ניתוח.



בשורה התחתונה: אביבה הרשקוביץ (ראשונה מי-מין), עובדת עיריית תל-אביב, האם חיה עזרא ושרה הלוי, עקרת-בית. בני המישפחה הם דור שביעי בארץ.

ליונה: הספרית ר (ראשונה מי-צנינת מלי ציון.