



אלי דסה, העולם הזה

רבים העוסקים בתזונה טיבעית בריאה של ילדים, אבל רווקא עם ישראלי חתמה חברת דיסני חוזה להפצת הספר ב־40 מדינות, וביניהן ארצות-הברית. התזונאית ג'ודי אבן-הן (מי שהופיעה ב־עבר עם הכוכב המדברת אורי) כתבה את הספר, תזונת הילד. בעלה אברהם אבן-הן, יועץ טיבעוני, העביר את הספר לעיון לנציגי החברה בארץ. התגובה היתה נלהבת, נחתם חוזה, ואבן-הן חזר טס השבוע לפגישה עם סגן נשיא החברה, לסיכומים אחרונים.

מלכות-היופי, נשות-החברה והתיקשות שעלו וירדו במחל־קות שונות כבית-החולים. התברר שאביגדר לוכטנשטיין, כעלה של הספרית ג'קלין, שכב במחלקה הכירורגית ג'. אמו של אביגדר היתה מאושפזת בכירורגית א'. אמה של ג'קלין שכבה במחלקה הפנימית. מארגנת-התצוגות פנינה גולדשטיין שהתה אף היא במחלקה ג'. ללא קשר לחבורה הזאת שכב בבית-החולים גם שחקן-הכדורסל לשעבר ואישי-הביטוח בהווה, מל ברודי, שעבר ניתוח-שבר.

■ כניזוגה, זה שנה, של סמ"ר דר קילצ'ינסקי, הוא מוסיקאי צעיר ששמו אייל קצב (25). כאחרונה התחיל קצב לנהל פאב בנווה-הצדק. סמ"ר (26) התגייסה לעזרה, והיא שהזמינה את האורחים לפתיחה החגיגית. השניים נפגשו בראשונה כאשר אייל רצה לצלם וידיאו-קליפ עם להקת תולשעבר, קריים. הוא צילצל אליה והזמין אותה לככב. הקליק כיניהם היה מייד, ובזכותו היא התחילה גם לשיר, נוסף על היותה מאפרת ודוגמנית. קצב מסיים בימים אלה הקלטת אריד־נגן באנגלית, בהפקה עצמית.

■ בשנים האחרונות זוהי כבר מסורת — ההופעה השנתית של

יש בארצות-הברית ספרים



אלי דסה, העולם הזה

גולדי הון הכוכבת האמריקאית, חנכה אולם על שמה בסנימטק הישראלי. בעת הנאווס שנישא לכבוד עמדה בחברת השחקן קורט ראסל (מימין), בניזוגה לחיים, לפני ציור גדול של ברז'יט בארדו דווקא. דמותה של גולדי עצמה, מתוך הסרט, "טוראית בנג'מין", התנוססה על קיר סמוך.

## כרמלה זילברמן

אשת חייה-היללה, השיקה במועדון שלה בירה חדשה, המיובאת ארצה מארצות-הברית. כגימיק היא השתמשה בשרותיה של רקדנית בראזילית, שנכנסה לתוך ג'אקווי ממולא בבירה. כשהתרוממה הרקדנית, היא חשפה את שדיה, כשמבט עוטפת את גופה העירום. כדי להימנע ממבטי החוגגים, היא עצמה את עיניה.

שימי תבורי באולם היוקרתי אולימפיה בפריס. תבורי טס ה־שבוע, יחד עם המוסיקאי ננסי ברנדס, שינצח על תזמורת הטלוויזיה הצרפתית וגם ינגן על פסנתר. כל הכרטיסים — כ־3000 במיספר — נמכרו מראש.

■ ברנדס, לפני הנסיעה: "יש לי רק טענה אחת לשימי: בזמן ההופעה האנשים זורקים עליו שרשרות-זהב, והוא זורק חזרה ל"אולם. לדעתי הוא צריך לרכוש אותן בצורה מסודרת ליד הפסנתר."

■ בהופעת-הפרידה שלו, לפי ניציאתו לחו"ל, המזין הזמר רמי פורטיס את פועלי-הבנייה שלו, לשיר איתו את ההרדן. את הקטע הזה הבינו בעיקר מי ש־

בקאים בעברו של פורטיס, ש־התחיל כפועל-בימה של אריאל זילבר.

■ הרסה, אלמנתו של רם אל קלצ'קין, בעלת הגלריה הקרויה על שמה, מכרה כמה תמונות מהאוסף שלה ותרמה 150 אלף שקל לחימום הבריכה לנכים בבית-הלוחם. "בתיקב"רות לא מעניינים אותי", אמרה.

■ אישה-טלוויזיה עימונאל פרת מצא הגדרה מקורית למה שמתרחש בגרמניה המיזרחית: "יוצא מגדר הרגיל". גר"ר הם ראשי-התיבות של הרפובליקה הדמוקרטית הגרמנית באנגלית.

■ נעמי רון וזוהר אדליאב

## פסוקי השבוע

- רוביק רוזנטל, עורך-המישנה של "על ה־מישמר", על שיטת הטיר-פוד של יצחק שמיר את המשא-והמתן עם הפלס-טינים: "זוהי טקטיקה ה־בנוייה על מכפלת הזמן החולף בכמות חוסר-המעש המדיני!"
- "מעריב", על מיב-צעייה-אשראי האחרונים של הבנקים: "החיסרון הגלום בהלוואות הוא — שיש להחזירן!"
- "העיר", "החמץ ב־תדגולת מטילה חייב לשאת את קירקוריה!"