

רחל מרחלת על כל העולם

אשה בוגרת, גבר צעיר

כבר מזמן שמעתי על התופעה, שהיא קצת יוצאת דופן, של זוגות המורכבים מאשה בוגרת ובוגרת וגבר הצעיר ממנה בהרבה שנים. באחרונה שמעתי על כמה זוגות כאלה, ולדעתי זה נהדר, כי לאהבה אין גיל. וחוזר מזה, הרי כל הסטטלוגים מאשרים פה אחד שבצעיר עניין הוא זה ממש עובר נהדר, הפער הזה בשנים.

קחו למשל את אורה מורג, הבלונדית החטובה, גרושה פעמיים, יוצרת חולצות-תחרה הכי סכסיות בעיר, סרגנית של כיגריים זעירים וסוודרים מעניינים, מחברת של כמה ספריילדים וספר אחד לגדולים. הרומאן הנוכחי שלה מתנהל עם גבר, ארנרן, הצעיר ממנה ביותר מ-10 שנים.

שמעתי שזה לא סתם רומאן חדש, אלא הסיכוב השני של רומאן ישן. מורג פגשה אותו בנסיכות רומנטית לפני שנים רבות,



ניקול הלפרין ורונני מאנה חתונה רבת-שחתיים

"בינואר זה יהיה בריוק שנה."
"ומה אתה רוצה לבשר לאומה?"
"שאני פורש מתחרויות-היופי"

"עוד לא החלטנו, אבל אם את רוצה לבוא איתנו, אז ראי זאת כהזמנה."
"כמה זמן אתם ביחד?"



אורה מורג סיבוב שני

כאשר הוא היה חייל בן 19, והיא היתה אחרי גירושין מיספר אחת.

היא נהגה במכוניתה בכביש העקלקל מירושלים לתל-אביב, פגעה בנהג-טקסי, הסתבכה בתאונה, והיתה מאד-מאד מיס-כנה. הצעיר עזר לה לצאת מהעניין בשלום, וזו היתה תחילתו של רומאן קצר, סוער ומדליק.

לפני חודשים אחדים התראיינה מורג בטלוויזיה, אצל ריבקה מיכאלי, לכבוד צאת ספרה 100 תפוחים חדשים כולל מעט, על חייה כאשתו של חזרתי-תשובה (בכני-ברק הציעו לה שבאשר היא מבררת על כסף בשבת, לומר תפוחים במקום שקלים).

החייל-לשעבר, כיום בן 35, ראה אותה על המסך, והתקשר לומר לה "לא שכחתי אותך, נורא מתגעגע." הם נפגשו, היא גילתה שהוא נשאר נחמד וחתיך, ועכשיו הם בעיצומו של פרק ב', נראים יחד בפאב החביב עליה, טאבו. אורה נראית צעירה, יפה ופורחת, ואף לא רגע מבוגרת ממנו, בחצאית-מיני קצרצרה, וחול-צת-תרה דקיקה, בעלת מחשוף נדיב.

מורג, שהיא אם לתומר בן 20, (שהיה גיבור סיפרה תומר כן ילד מוסלמן) מנישואיה הראשונים למהנדס-בניין, ולדריה בת 6, מנישואיה לאישה-פירסום-העיתונות אמו נון אריאלי (זה שחזר בתשובה אחרי הח' תונה), כתבה בשנה האחרונה ספר על חייה ואהבותיה.

אחרי שהיא קראה את כתביהיד היא החליטה לחכות קצת בפירסום הספר הזה, מכיון שהיא צריכה זמן והשראה כדי לטשטש את דמויות הגיבורים, שכמה מהם הם אנשים מפורסמים. זה היה יכול להיות ספר שעורריתי, אבל אורה מורג היא לא הטיפוס שאוהב רעש וסקנדלים. תכל, אני דווקא כן אוהבת.

בנתניה, עובדה שהתגלתה כלא-ינכונה. כעת כולם כועסים על יהודה, העושה שוב פאשלה בעיר שלו, והחברים של דלית מאיימים בנקמה. גם אני פוחדת, וכבר ביקשתי הגנה של אחד מירידי. מי אומר שנתניה אינה על המפה?



יהודה אליאם תנויה על המפה

לחבר של דלית, שהיתה בטבריה, וטען באוזניו שהחברה שלו הצמיחה לו קרניים בזמן שהיא היתה בטבריה, כשהוא נשאר

סוף המלכות

רונני מאנה מהסירמה, המכונה מזון מלכות בגלל חיבתו האדירה למלכות-יופי, הודיע לי הגיגת שיש גידול הוכחות לכך שהוא נגמל מההרגל המגונה הזה. מובן שביקשתי הוכחה מוצקה, והוא סיפק אותה. הוא הראה לי את ויכוח-הדברים שהוא עשה עם אולס-חתונות, שבו יישא ב-16 בינואר לאישה את ניקול הלפרין, מלכת-היופי של ישראל לשנת 1989.

כליכך הייתי נרגשת ומבולבלת, שפשוט שכחתי לשאול אותו את כל השאלות החשובות. אז כשהגעתי הביתה, חייתי למקום העבודה שלו והתנפתי עלי בשאלות. "כמה אנשים יבואו לחתונה הזאת?" "בערך 700 אורחים."

"גם מח'ל?" "בוודאי! ההורים של ניקול — האמא שלה רורבטה, הנשואה לעורך-הדין ג'ון קהאן, והסבתא, וכמוכן אחי משה מניו-יורק, וחבר רים שלי שגרים באמריקה."

"ואיפה תגורו?" "נגור בארץ. אך ניקול תסע הרבה לארץ צות-הברית, כי היא חתמה חוזה-עבודה עם סוכנות-עילית." "ומה עם ירח-הרשב?"

אבות מיסכנים

כמה עיתונים הודיעו שבאחד המועדונים ייערך בעוד שבועיים ערב חר-פעמי, שיקדש לפועלו המוסיקלי של הזמר יצחק קלפטר, המכונה צ'רצ'ל. ולערב ההיסטורי או ההיסטרי הזה (תלוי בנקודת מבטו של המשקיף) תתאחד להקת הצ'רצ'לים והמוסיקאים מיקי גבריאלוב, בני שושן, סלווין שוורץ ועמי טרייביטש, שהלקם כבר עוסקים בהכל חוז ממוסיקה, יתאחדו. ועוד גילו לי



יצחק קלפטר אני בעד אבות...

שהברדן דורי בן-זאב הציע את מועמדותו כמנחה-הערב ונחה על הסף, ואנשי האירוע ויחצני העדיפו את שרותיו של הברדן מנ' חם זילברמן.

או אתם בטח שואלים: מה זה בכלל נוגע ליי החיצונים אמרו שההכנסות מערב זה יוקד רשו בחלקם למאבק של אבות פגועים מיחס גרושותיהם בעניין אחוקת הילדים ומימנם

החברים של דלית

אם יקחו את כל האנשים, הכועסים על הזמר יהודה אליאם, החבר של מלכת-היופי לשעבר שירלי בן-מרדכי, ויגידו להם לא

(רמי-מוזנות). גילו לי גם שלמעשה זה היה ערב-תימכה בזמר, שגם אמור לקבל כספים כסיוע.

קלפטר צוטט כלהלן: "אני עובר את הת' הליך באופן אישי. אני בעד אבות, נגר אמהות המחייבות את הגבר לשלם מזונות ולא מאפ' שרות לו לראות את הילדים. אינני מסכים שאמהות ישתמשו בילדים כבנשק נגד האי' בות."

למי שלא זוכר: קלפטר היה נשוי עם ורד, העוסקת גם היא במוסיקה. היה לו רומאן עם יוצאת-קיבוץ בת 30 פלוס, שילדה לו בן, ושחיבה אותו באמצעות בית-מישפט לשלם לה דמי-מוזנות כסכום של מאות שקלים בחודש.

כשמעתי את הבשורה הזאת עשיתי דרינג-דרינג לומר. "שלום, מרבית המרחלת, טילפנתי לאחל לך הצלחה במופע שלך. שמעתי מהמארגנים שזה נעשה כדי לאסוף כספים לעמותה שאתה חבר בה. בעצם יש מי שטוענים שהערב הזה מיועד כדי לאסוף כספים למענך." "זה לא נכון. זה ערב הצדעה לפועלי כמר סיקאי, ובכלל לא בטוח שהלהקה תתאחד." "אז אתה טוען בעצם שאין לזה קשר לע' מותה, וזה בפירוש אירוע מוסיקלי בלבד?" "כן, בהחלט כך. כל הירבורים האחרים זה שטויות."

אז החלטתי גם לדרנג-דרינג לבתיה ישראל, היחצנית של המועדון. "שלום בתיה, זאת המרחלת. תראי, די' ברתי עם קלפטר על האירוע שאמור להיות אצלכם, וגם על נושא ההתרמה, והוא מכחיש הכל."

תראי, אני לא יודעת מה להגיד לך, ונראה לי שצריך פה לברר עוד הרבה דברים. אולי זה בכלל לא ייצא לפועל."