



„סלאח שבתי“ לצידה זקן האחים בנאי, יעקב. השחקן יעקב בנאי הפך בשנה האחרונה לבליין של קבע בחיי הלילה. במהלך אירועי ההצדעה לקולנוע הישראלי הוצגו סרטים שבהם שיחקו.

גאולה באידיש השחקנית גאולה נוני, ששהתה שנים רבות באוסטריה והופיעה בגרמנית, נמצאת בארץ כבר שנה וחצי ואף הופיעה במחזמר



סוכנת לא חשאית לביאה הון (משמאל), סוכ- נתי-שחקנים מהוותיקות בארץ, המייצגת רבים וידועים בחברת השחקן הישראלי סבי דויד בן ה-43, המתגורר ומשחק זה 20 שנה בגרמניה.

הראשונה. הסרט, בכיכובם של גילה אל-מזגור, חיים מוסרל ואחרים, נגע גם ככמה נקודות עצובות. חלק גדול מהשחקנים ומאנשי-ההפקה כבר עברו לעולם האמת. אנשים כמו מרקו תורג'מן, שרגא פרידמן, ניסן יתיר, פרדריק קה סגל ואחרים. עם סיום ההקרנה יצאו הכל לפואייה של הסינמטק. כדי להתכבד במשקאות ובחטיפים שהוכנו להם, אך נראה שכולם היו נרגשים באופן יוצא דופן מהסרט, שהעלה בהם זיכרונות לגבי תקופה חברתית, שהיתה ונחשבה ליפה בי יותר בתולדות המדינה הצעירה, תקופה של נאיביות, אירוטיקה וחור-סרתי-הכוס.

זיכרונות תל-אביב

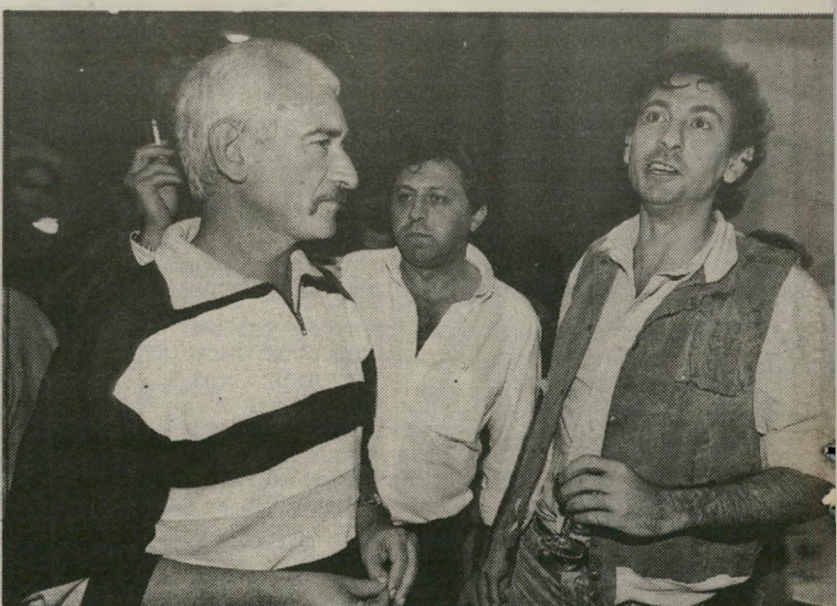
שבוע ההצדעה לסרט הישראלי, שנערך בסינמטק בתל-אביב, היה אפוף מיפגשים מרגשים בין שחקי-נים, בימאים ואנשי-קולנוע שלא התראו זה שנים. חלקם פרשו מהע-נף, אחרים מתגוררים בחו"ל. האי-רוע המרגש ביותר היה הקרנת סרטו הראשון של המפיק **למנחה** גולן, שבא במיוחד מחו"ל להקרנה של הסרט העלילתי שלו, שבמבט לאחור נראה כמו מיסמך תיעודי של חיי הלילה של העיר העברית



לא הופיעה בארץ זה 10 שנים וזאת ה הראשונה מאז. לפני הופעתה הקריא א נגמר וקצת הצחיק את הקהל.



אלדורדו מנחם גולן, המפיק שהתאושש, לא ויתר וטס במיוחד לישראל להקרנת „אלדורדו“, סרטו הראשון, שעורר נוסטאלגיה בצופים. אחרי ההקרנה פגש בסופר ואיש „גליצה-ל“ איציק בן-נר, שהחליף עימו חוויות.



פיק במנחה המפיק-בימאי מיכה שרמשטיין נמצא כעת בהפסקה, אך נראה שבעצם הוא כבר בהיכון לקראת הפקה של סרט חדש. הצלם יון סולומון (משמאל), שסרטים רבים שצילם הוצגו במיסגרת הפסטיבל.