

רזומה
שלא נגמר
כפתיחת המרכז למחול
★ אנשי קולנוע מחליפים
★ חוויות בהצבעה
ומאיר סוויסה לא מגיע

מרכז נהדר
בשכונה
מוזנחת

במשך שלושה ימים ושלושה לילות חגגו את פתיחת המרכז החדש למחול של נווה צדק על שם סוזן רלל. המקום עצמו מדהים ביופיו וקשה להאמין שמרכז כה מרשים בגודלו וביופיו, נמצא במרכז כזה של שכונה מוזנחת. המרכז, שנבנה בכספם של בני משפחת רלל המתגוררים בחו"ל, משמר בצורה יפה ואותנטית את עבר המקום.



ידידת התורם ניצה האיטלקיה היא לן בשימלת צמר אפורה ומחרוזת פנינים. היא באה בחברת בעלה, שניהם ידידיו של התורם ז'אק דלל (משמאל), שבא בחברת בתו היפה זהבה הנשואה לישראלי זאב סוקולובסקי.

במרכז אולמות למחול, לתיאטרון ולמופעים שונים. מנהל המרכז הוא הרקדן והכוריאוגרף יאיר ורדי.

מדי ערב הוזמנו למקום כל מיני חשוכים וחשובות ולמענם הוצגו הופעות שונות של רקדנים ולהקות מחול. ההופעות החובבניות למדי של המציגים השונים התקבלו בני סליחה על ידי המבקרים אניני-השט"עם, שהבינו שקשה לאגד בערב אחד מיספר כה רב של מיצגים וגם לשמור על רמה נאותה.

מי שגרפו מחיאות כפיים היו בעיקר להקות המחול הצעירות, לא בגלל כישוריהן, אלא בגלל הפגנת רוח הנעורים וההתלהבות שלהן לעומת הבוגרים שהכויבו.

השחקן יוסי גרבר הציג את המופיעים והקריא מתוך דף את כ"י שוריהם והצלחותיהם של המציגים, ואפשר היה לחשוב לפי הנאמר שמדובר בגדולי המחול של העולם המערבי.



גרושת התורם הגברת דלל היא גרושתו של המיר ליונר התורם ז'אק דלל. השניים שומרים על יחסים קורקטיים. המרכז נקרא על שם בתם סוזן, שנפטרה ממחלה ממארת. גם היא בלטה באלגנטיות הרבה שלה וביופיה השמורה-היטב.



גלינה חזרה רקדנית-הבא היתה לה ההזדמנות להציג את השחקן גרבר רזומה שלה, שכמעט

מסורת של היעדרות

המחזמר אחים בדם הגיע במול טוב ל-50 הצגות, הישג לא מבוטל בהתחשב במצב הכלכלי ובמיתון שבענף. החברה'ל כך שמחו שהה



אשת הדיאמה שרי צוריאל, המשחקת את תפקיד האם העשירה במחזמר, מככבת במקביל במודעות-פירסומת של חברת-הרזייה ידועה. גם בארוחה היא הוכיחה מישמעת ונגסה במאכלים דליקטוריות.



דג שמו הזמרת עדי עציון, בהופעה תיאטרלית, מתכוננת לקראת המופע שלה "אופרה בדם קר", בשיתוף עם

שכנמל יפו והעלו חוויות מהמחזמר וגם הפליגו בשיבחהם של השחקנים ושל המפיק ג'ורא קירשצמן בעל תיאטרון נוגה. ומי לא בא? שניים מגיבורי המ"חומר, השחקנים אלון אבוטבול ומאיר סוויסה, המככבים במחזר מר כשני אחים המופרדים זה מזה בגלל נסיבות החיים. כנראה שאצל מאיר סוויסה זאת מסורת ואנשי ההפקה הכינו לו תעודת-הוקרה על היעדרויותיו הרבות. הוא לא הכויב.